CATALOGUE

DE

LIVRES PRÉCIEUX

LA VENTE AURA LIEU

Du Mardi 4 au Samedi 8 Mai 1886

à deux heures précises

A L'HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 9

SALLE N° 3

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **M. Em. PAUL**, gérant de la librairie Ve **ADOLPHE LABITTE**

Expositions à l'hôtel des Commissaires-Priseurs.	Publique, le Dimanche 2 Mai 1886. Particulière, le Lundi 3 Mai, de 2 à 5 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition, chaque jour de vente, de 1 à 2 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Ém. PAUL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

LIVRES PRÉCIEUX

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. LÉON TECHENER

LIBRAIRE A PARIS

Livres uniques ou de provenances célèbres. — Manuscrits avec miniatures. — Incunables. — Ouvrages imprimés par les Alde et les Elzevier. — Livres imprimés sur peau de vélin. — Heures gothiques. — Ordonnances particulières des Rois de France. — Livres à figures sur bois et sur cuivre des xve, xvie et xviie siècles. — Éditions originales des classiques français. — Poètes français du xvie siècle. — Romans de chevalerie. — Chroniques en caractères gothiques. — Pièces rares sur l'Histoire de France. — Nombreuses reliures anciennes avec armoiries. — Riches reliures de Trautz-Bauzonnet.

PARIS

V^VE^ ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

1886

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Mardi 4 mai 1886.*

	Numeros.
Sciences	130 à 174
Théologie	8 à 54
Les Provinciales, *Édition originale*, in-4. Exemplaire *non rogné* avec de nombreuses *Notes autographes de Renouard*	55
Théologie	56 à 65
De Imitatione Christi, 1697. Exemplaire en mar. doublé aux insignes de Longepierre	66
Théologie	67 à 110
Jurisprudence	111 à 118
Sciences	119 à 127
Essais de Montaigne, 1580 et 1582. *Édition originale et seconde édition*	128 à 129
Théologie	1 à 6
Les sept Psaumes de la Pénitence, *délicieux manuscrit sur vélin avec miniatures*, exécuté pour Anne Rohan-Chabot, princesse de Soubise	7

DEUXIÈME VACATION. — *Mercredi 5 mai.*

Belles-Lettres	517 à 590
Aug. Dati opera, 1503, in-fol. Exemplaire de Grolier	591
Belles-Lettres	592 à 611
Histoire	612 à 638
—	643 à 686
—	688 à 691
Corn. Tacitus. Elzevier, 1640. Superbe exemplaire relié par Boyet en mar. doublé aux armes du comte d'Hoym	687

TROISIÈME VACATION. — *Jeudi 6 mai.*

Belles-Lettres	207 à 232
—	250 à 281

	Numéros.
Belles-Lettres.	321 à 356
—	367 à 415
—	438 à 452
Histoire.	692 à 703
CHRONIQUES DE BERTRAND DUGUESCLIN. *Manuscrit du* XVe *siècle sur vélin, orné de vingt-quatre miniatures.*	704

QUATRIÈME VACATION. — *Vendredi 7 mai.*

Belles-Lettres.	499 à 516
Sciences et Arts.	175 à 206
Histoire.	705 à 781
HISTOIRE DES GUERRES D'ITALIE, 1577, in-fol. mar. r. aux armes de MADAME DE CHAMILLART.	782
Histoire.	783 à 815
ACTA SCITU DIGNISSIMA CONCINNATA, etc. Exemplaire de GROLIER.	639
Histoire.	640 à 642
Belles-Lettres.	233 à 236
QUINTUS-CALABER, 1541. Exemplaire de CANEVARIUS.	237
Belles-Lettres.	238 à 239
LUCRETIUS. *Alde*, 1515. Exemplaire de GROLIER. .	240

CINQUIÈME VACATION. — *Samedi 8 mai*

Histoire.	840 à 855
Belles-Lettres.	241
VIRGILIUS. *Alde*, 1541. Exemplaire de GROLIER. . .	242
Belles-Lettres.	243 à 249
— —	282 à 292
LES FANTAISIES DE MÈRE SOTTE, par Gringore. Superbe exemplaire en reliure ancienne.	293
Belles-Lettres.	294 à 320
— —	357 à 366
— —	416 à 437
— —	453 à 462
ROMANS DE CHEVALERIE.	463 à 474
Belles-Lettres.	475 à 498
Histoire.	816 à 838
BOCCACE. DE LA RUINE DES NOBLES HOMMES ET FEMMES. *Premier livre imprimé à Bruges en* 1476 *par Colard Mansion*.	839

A TOUS LES BIBLIOPHILES

ET

LIBRAIRES DU MONDE ENTIER

C'est à vous, Messieurs, que j'adresse le catalogue des livres que je possède, que j'ai réunis pendant trente ans à force de recherches et d'efforts que des hasards ont souvent rendus heureux. La plupart de ces livres sont connus, et j'ai eu plusieurs fois l'occasion de les décrire, soit dans le *Bulletin du Bibliophile,* soit dans le *Répertoire universel,* tome Ier. J'ai fait tout mon possible pour réunir les plus beaux exemplaires de ces livres.

C'est par suite de maladie que je suis obligé de m'en séparer ; c'est un douloureux sacrifice, que les véritables amateurs seuls peuvent comprendre. Je n'ajouterai qu'un mot : la plupart de ces livres sont uniques, et n'ont été acquis par moi qu'au prix de très grands sacrifices.

LÉON TECHENER.

LIVRES AVEC ARMOIRIES

OU

PROVENANT DE BIBLIOTHÈQUES CÉLÈBRES

a. Rois et Princes français.

Henri II (alors Dauphin), 674.
Louis XIII, 394, 747.
Louis XIV, 73, 196, 270, 656, 735, 736, 806.
Louis XV, 174, 450.
Louis XVI, 811.
Louis XVIII, 167.
Louis-Philippe, 169.
Charles-Louis de Valois, comte d'Auvergne duc d'Angoulême, 801, 852.
Cardinal de Bourbon, 10, 222.
Louis, grand Dauphin, fils de Louis XIV, 172.
Duc d'Orléans (le Régent), 184, 568, 580.
Louis-Auguste de Bourbon, duc du Maine, 169, 272, 742.
Prince de Condé, 403, 633, 686.
Louis de Bourbon, comte de Clermont, 385.
Louis, Dauphin, père de Louis XVI, 230.
Louis-Philippe I[er], duc d'Orléans, petit-fils du Régent, 696.
Duc d'Aumale, 503.

b. Reines et Princesses françaises.

Anne d'Autriche, 394.
Marie-Thérèse d'Autriche, 348.
Marie Leczinska, 71, 141, 610, 749.
Marie-Antoinette, 484.
Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne, 32.
Duchesse d'Orléans, princesse Palatine, 707.
Marie-Josèphe de Saxe (Dauphine), 34, 273, 743.
Madame Victoire, 738.

c. Souverains et Princes étrangers.

Clément X, 658, 659, 661.
Innocent XII, 650.
Georges I[er], 138.
Reine d'Angleterre (1639), 730.
Impératrice d'Autriche (1735), 31.
Este (maison d'), 198.
Gonzague duc de Mantoue, 267.
Brunswig (le prince Jean-Frédéric, duc de), 151.

d. Personnages et Amateurs célèbres.

CATALOGUE

DE

LIVRES PRÉCIEUX

COMPOSANT

LE CABINET DE M. LÉON TECHENER

LIBRAIRE A PARIS

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE

1. Biblia. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani,* 1545, 2 vol. in-8, mar. vert, comp. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé parfaitement conservé. Édition remarquable par son exécution typographique.

2. La Sainte Bible contenant le Vieil et le Nouveau Testament. *Lyon, Seb. Honorati,* 1566, 2 vol. gr. in-fol. fig. sur bois, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire d'une Bible remarquablement imprimée et ornée de figures gravées sur bois.

Aux armes de Jean François de Gondi, cardinal, archevêque de Paris, mort en 1654.

3. LA SAINTE BIBLE traduite en français, avec l'explication tirée des Saints Pères et des auteurs ecclésiastiques. *Paris, Desprez,* 1725, 32 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire en GRAND PAPIER aux armes et au chiffre de COLBERT.

On sait que c'est la meilleure et la plus estimée des traductions de la Bible.

4. La Sainte Bible, trad. sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate (par Nicolas Le Gros). *Cologne*, 1739, petit in-8, mar. bleu, dos orné, dent. et comp. doublé de moire rose, tr. dor. (*Bozérian.*)

Très bel exemplaire de Pixérécourt et de M. de Beauchesne, relié sur brochure et d'une parfaite conservation. Reliure vermicellée sur les plats. Ces reliures sont recherchées par les amateurs des reliures de Bozérian.

5. Psalterium Davidis, et Libri sapientiales, id est Proverbia, ecclesiasticus, juxta editionem Vulgatam Sixti V, jussu editam. *Parisiis, Seb. Martin*, 1662, pet. in-12 de 188 pp. et 2 ff. mar. brun jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Petit livre rare qui s'ajoute à la Bible dite *de Richelieu*. Charmant exemplaire.

6. Traduction nouvelle des Psaumes de David, justifiée par des remarques, par Laugeois. *Paris*, 1762, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en papier de Hollande, aux armes du cardinal de La Roche Aymon, archevêque de Lyon.

7. LES SEPT PSEAUMES DE LA PÉNITENCE. In-12, relié en velours vert, tr. dor. fermoirs en vermeil, où se trouvent gravés sur l'un une macle et sur l'autre une hermine surmontées d'une couronne ducale.

Ravissant et précieux manuscrit sur vélin, composé de 35 ff. écrit avec une grande perfection en lettres romaines bleues, avec une épître dédicatoire signée *R. D. L. J. P.* Sur le feuillet blanc qui suit la fin de l'ouvrage, on lit : *Fait à l'hostel Royal des invalides*, 1691.

Ce livre, l'un des plus magnifiques spécimens de l'art du miniaturiste et du calligraphe en France, au xviie siècle, a été exécuté pour Anne Rohan-Chabot, princesse de Soubise, qui fut l'une des plus fidèles amies de Mlle de La Vallière. La preuve en est fournie, tant par le *pennon* des alliances de la maison de Rohan, peint au verso du cinquième feuillet, que par l'épître dédicatoire placée en regard.

Il est orné de sept belles miniatures de la grandeur des pages, que l'on dit avoir été peintes d'après Ch. Lebrun, par Delafosse, son élève ; elles représentent :

1° *Sainte Madeleine* renonçant aux vanités du monde ; 2° *sainte Thays* jetant au feu ses bijoux ; 3° *sainte Marie Égyptienne* agenouillée à la porte d'un couvent ; 4° *sainte Marie N. de S. Ab.* écoutant à genoux la parole d'un confesseur ; 5° *sainte Apollinaire* abandonnant sa voiture et portant sous son bras un costume religieux ; 6° *sainte Marguerite de Cort.* priant devant une tombe ouverte ; 7° *sainte Ge-*

neviève abandonnée avec son enfant dans une forêt, attendant le retour de son époux.

Les sept Pseaumes sont ornés en tête de petites miniatures peintes en camaïeu cramoisi, bleu et grisaille, à reflet d'or d'une grande beauté, elles représentent : le *roi David, saint Jean-Baptiste, saint Pierre, saint Jérôme, saint Jacques, saint Augustin* et *saint François*. Soixante-cinq pages sont, en outre, entourées de bordures peintes sur fond d'or, par Rousseau (?), où l'on remarque, au milieu d'arabesques, de charmants petits paysages peints en camaïeu ombrés d'or; toutes ces peintures sont d'une richesse exceptionnelle.

En comparant ce manuscrit avec les deux livres d'Heures de Louis XIV, écrits à l'Hôtel des Invalides, en 1688 et 1694, qui sont conservés à la Bibliothèque nationale et qui passent à juste titre pour présenter les produits les plus somptueux de l'art de la miniature et de la calligraphie à cette époque, on reconnait qu'il a été exécuté par les mêmes artistes; d'un format plus petit, il ne leur est en rien inférieur par le goût, la richesse et la conservation; il serait même supérieur à ce point de vue qu'il est orné de sept grandes miniatures, tandis que l'un et l'autre de ces livres d'Heures n'en ont qu'une placée en tête du frontispice.

Ce manuscrit, par la splendeur de son ornementation, peut rivaliser avec les plus beaux ouvrages de Jarry; mais ce qui le rend surtout précieux et inestimable, ce sont les sept grandes miniatures qui sous le voile de l'allégorie doivent représenter MADEMOISELLE DE LA VALLIÈRE, sa conversion et les événements qui ont précédé son entrée au couvent.

En effet, chaque miniature offre une ressemblance frappante avec le portrait de cette dame, peint pour le couvent des Carmélites de la rue Saint-Jacques, par Ch. Lebrun (qui est aujourd'hui au Louvre), où elle est représentée assise devant un meuble sur lequel est placé un miroir, déchirant ses vêtements et levant vers le ciel ses yeux remplis de larmes, peinture qui jouit d'une grande célébrité, et dont notre première miniature est la copie fidèle faite du vivant de la célèbre repentante.

Ce manuscrit est donc non seulement des plus précieux par son origine, sa beauté, sa richesse, mais il l'est encore par ses souvenirs historiques. Il peut donc être considéré comme un des plus remarquables et des plus intéressants monuments de ce genre de curiosités. Il fut acheté à la vente du prince de Soubise, en 1789, par le comte d'Entraigues, qui l'emporta en Angleterre, en 1792, à l'époque de son émigration; depuis lors, il a fait partie de la bibliothèque de W. Dent, et de celle de sir William Tite, à la vente de laquelle il fut adjugé au prix de 10,625 francs.

Hauteur : 152 mill.

8. Les Sept Pseaumes de la Pénitence, avec des règles générales pour bien vivre. Pet. in-8 de 56 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT SUR VÉLIN très blanc, calligraphié avec soin par LE COU-

TEULX (artiste dont il est parlé dans le livre de M. le baron Pichon, sur le comte d'Hoym). Chaque page est encadrée d'un filet d'or; il est orné de huit majuscules et de jolis ornements peints en or et en couleur.

9. L'Ecclésiaste de Salomon, traduit de l'hébreu en latin et en françois avec des notes critiques, morales et historiques, par les auteurs des *Principes discutés* (les PP. capucins Louis de Poix, Jérôme d'Arras et Claude Robert Hurtault). *Paris*, 1771, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire aux armes de l'abbé TERRAY, secrétaire de l'ordre du Saint-Esprit en 1770.

10. Procopii, sophistæ christiani, variarum in Esaïam phrophetam commentationum epitome, cum præposito Eusebii Pamphili fragmento, de vitis prophetarum, Joanne Curterio interprete. *Parisiis*, 1580, in-fol. de 764 pp. et table, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. du* XVIe *siècle.*)

Exemplaire portant sur le dos de la reliure les armes et la devise du CARDINAL DE BOURBON.

11. Novum Testamentum (græce) cum vulgata interpret. atque alioquæ Ben. Ariæ Montani Hispalensis opera et verbo reddita sunt. *Antverpiæ, ex off. Christ. Plantini*, 1583, in-8, mar. r. dos orné, fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

12. Novum Jesu Christi Testamentum, vulgatæ editionis, Sixti V, pont. max. jussu recognitum, atque editum. *Parisiis, ex typ. regia*, 1649, 2 vol. in-12, front. gr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le verso du titre porte imprimés l'*ex-libris* et les armes du P. Aubert, docteur en Sorbonne. Le dos de la reliure a les armes de la famille normande BEUZELIN DE BOSMELET.

13. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois selon l'édition vulgate avec les différences du grec. Seconde édition. *A Mons, chez Gaspard Migeot*, 1667, in-12, front. de Van Schuppen, mar. bleu, doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire réglé et aux armes de CAUMARTIN DE SAINT-ANGE sur la doublure; il provient de la vente YÉMÉNIZ.

14. Novum Testamentum (en bohémien). *Prag*, 1576, fort vol. gr. in-8 goth. fig. mar. bleu, dos orné, fil. et milieu doré, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Très rare.

15. L'Histoire du vieux et du nouveau Testament... par le sieur de Royaumont. *Paris, Pierre le Petit,* 1674, in-4, fig. mar. brun jans. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire grand de marges.

16. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes, etc. par le sieur Royaumont, Prieur de Sombreval. Édition nouvelle, enrichie de figures en taille-douce. *A Bruxelles, chez Eug. H. Fricx,* 1691, in-12, front. et fig. à mi-page, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

17. La Vie de ‖ Jhésucrist. *On les vend a Lyon en la maison de Claude Nourry, dict Leprince.* (A la fin :) *Cy finist le liure intitule la vie de nostre saulueur et redempteur iesucrist tres utile et profitable a tous bons chrestiens et chrestiennes, auquel ont este adiouxtez plusieurs beaulx vers selon la matière, cõe il appert dedãs le liure* (a-e par 8 ff.). — La mort et passion de Iesucrist, laquelle fut cõposee par les bons et expers maistres Gamaliel, Nycodemus, et Joseph dabarimathie disciples secretz de Iesuchrist lesquelz en ont traicte bien au long, car ilz estoyent tousiours presens mieulx que les euangelistes. La demande de sainct Augustin des douleurs de nostre dame. Les complaintes de la glorieuse vierge marie. La resurrection de nostre saulueur Iesuchrist. (A la fin :) *Cy finist la mort et passion de iesucrist, etc.* (f-i par 8 ff.) — Le trespassemẽt de nostre dame. (A la fin :) *Cy finist le trespassement de nostre dame.* De sainct iehan leuangeliste. (A la fin :) *Cy finist de sainct Iehan leuangeliste et de son martyre en brief* (k de 4 ff.). — La destructiõ de hierusalem et Vẽgeance de nostre saulueur et redempteur iesuchrist, faicte par Vaspasien empereur de Romme, et par Tytus son filz (A de 8 ff., B de 4, C de 6). (A la fin :) *Cy finist la vẽgeance de la mort*

et passion de nostre saulueur et redempteur iesucrist. Imprimee à Lyon sur le rosne par Claude Nourry, dict le Prince, le xxv de may, lan de grace MCCCCCXXVII (1527), in-4 goth. à longues lignes, figures sur bois, mar. r. fil. à fr. et comp. dorés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Beau recueil d'opuscules gothiques admirablement imprimés et d'une grande rareté.

18. La Vie et les Mystères de la bienheureuse Vierge Marie, mère de Dieu (par le R. P. Arthur Martin). *Paris*, 1859, in-fol. pap. vélin fort, demi-rel. mar. brun avec coins, plats toile, tête dor. non rog.

Très beau volume. 92 planches ou pages chromo-lithographiques reproduisant le texte gothique entouré d'encadrements en or et en couleur, avec de superbes miniatures.

19. Quadrins historiques d'Exode. Quadrins historiques de la Bible. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1553, pet. in-8, fig. mar. La Vall. comp. à fr. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale fort belle et fort rare des figures exécutées par Bernard Salomon dit le *Petit Bernard*. Publiées par parties séparées, ces figures sont ici réunies en un seul volume.

Bel exemplaire.

20. Figures du Nouveau Testament (à très illustre et très haute princesse, Madame Marguerite de France, duchesse de Berri). *A Lion, par Jan de Tournes*, 1559, pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition très rare. Chaque feuillet est orné d'une figure gravée sur bois par le Petit Bernard, avec un sixain par Charles Fontaine. Bel exemplaire d'une conservation parfaite aux armes du marquis de Stacpoole.

21. Sacrarum antiquitatum monumenta; patriarcharum, regum, prophetarum & virorum vere illustrium veteris Testamenti imaginibus et elogiis apparata atque inscripta auctore Ludovico Hillessemio Andernaco. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1577, pet. in-8, fig. gr. sur cuivre, mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*)

22. Histoire sacrée en tableaux avec leur explication et quelques remarques chronologiques (par Brianville). *Paris.*

1670-71-75, 3 vol. in-12, fig. de Séb. Le Clerc, mar. r. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire provenant des bibliothèques du DUC DE LA VALLIÈRE et de BECKFORD.

23. Passio Domini nostri Jesu Christi, ex evangelistarum textuque accuratissime deprompta, additis sanctissimis exquisitissimisque figuris. (A la fin :) *Joannes Knoblauchus imprimebat Argent. ann. MCVII* (*Strasbourg*, 1507), in-fol. mar. r. fil et comp. à fr. tr. dor. (*Hardy.*)

Ouvrage orné de 26 belles planches de la grandeur des pages, gravées sur bois par Urse Graf. Bel exemplaire n'ayant subi aucune restauration ni lavage.

24. Les Figures de l'Apocalypse de Saint Ian apostre et dernier evangeliste, exposées en latin et vers françois (par Iean Maugin). — Dix histoires du Nouveau Testament, par le Petit Angevin. *Paris, Estienne Groulleau*, 1547, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire de ce petit livre dont chaque feuillet est orné d'une figure gravée sur bois attribuée à Jean Cousin. (Voir le catalogue de M. Didot, à la vente duquel un exemplaire a été vendu 700 francs.)

II. LITURGIE

25. Explication de quelques difficultés sur les prières de la messe à un nouveau catholique, par Messire Jacques-Bénigne Bossuet, evesque de Meaux. *Paris*, 1689, pet. in-12, mar. bleu jans. tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

26. Ceremoniale episcoporum Clementis VIII, primum, nunc denuo Innocentii papæ X auctoritate recognitum. *Coloniæ Agrippinæ, sumptibus Hermanni Demen*, 1688, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes du CARDINAL DE MALEZIEUX.

27. HORÆ BEATISS. VIRGINIS secũdum consuetudinem romanæ curiæ. Septem psalmi pœnitentiales cũ laetaniis et orationibus. (græce). In-16 de 112 ff. mar. bleu, milieu

doré, doublé de mar. r. guirlande de feuillage, dor. à petits fers, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Précieux volume, imprimé par Alde Manuce en 1497, rarissime. Exemplaire d'une fraîcheur et d'une conservation admirables.

Le titre imprimé ci-dessus est précédé en haut de la page du même intitulé en grec.

De la bibliothèque de M. le comte de Sauvage.

28. Ces Presentes Heures a lusaige de Amiens || sont au long sans riens requerir : auec les mira||cles nostre dame & les figures de lapocalipse & de || la bible et des triumphes de Cesar. *S. l. n. d.,* in-8 goth. fig. sur bois et bordures, mar. La Vall. jans. doublé de vélin blanc, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition que Brunet cite sans l'avoir vue. Elle contient sur le titre la marque de Simon Vostre et l'almanach va de 1508 à 1528. 88 ff. non chiff. sign. A et B par 8, C par 4, D-I par 8, K par 10, enfin ã — õ alternativement par 8 et par 6. 14 grandes figures sur bois et quelques autres plus petites. Les bordures représentent des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, une Danse des morts, etc. Lettres initiales enluminées. Prières en français à la fin.

Exemplaire sur peau de vélin.

29. Heures a l'usaige de Paris toutes au long, sans rien requérir. (A la fin :) *Imprimé à Paris, pour la veufue de feu Thielman Kerver,* 1535, in-8, fig. sur bois, mar. noir, fil. tr. dor.

Exemplaire à toutes marges; déchirure emportant du texte à un feuillet.

La reliure est du temps, avec l'emblème de la *Crucifixion* au milieu des plats.

30. Heures de Nostre-Dame, en françois et en latin, à l'usage de Rome, nouvellement imprimées. *Paris, pour Guillaume Julien* (*de l'impr. de Jean Lescallier*), 1556, pet. in-8 de 168 ff. non chiff. lettres rondes, fig. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*).

Charmant exemplaire d'un livre d'Heures, très rare et non cité; il est imprimé en caractères rouge et noir, et il est orné de 21 figures gravées sur bois : les unes (au nombre de 6) sont gravées dans le texte; les autres (au nombre de 15) occupent la page entière, avec un encadrement de filets et de signes zodiacaux et une explication en vers français.

Le calendrier est suivi de 108 vers, donnant le moyen de trouver les fêtes mobiles, le bissexte, le temps des noces et les jours de jeûne. On lit ensuite les Évangiles de la Passion et de la Résurrection, en

français. Les Heures de Notre-Dame, de la Croix et du Saint-Esprit, les Sept Psaumes de la pénitence, l'Office des morts et les Vêpres pour chaque jour de la semaine, sont également en français, mais avec le texte latin en regard, imprimé sur les marges. Le reste du volume est entièrement en français : les Suffrages des Saints, les Dévotes Oraisons, le Symbole de Saint Athanase, les Instructions et Enseignements pour les chrétiens.

On trouve bien rarement des Heures du XVIe siècle, complètement françaises, et surtout en exemplaires d'une si parfaite conservation.

31. Heures nouvelles ou Exercice spirituel, tirées de l'Écriture sainte. *Vienne*, 1735, in-4 de 423 pp. et table, mar. bleu, dos orné, large dent. en mosaïque de mar. r. avec comp. dorés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

EXEMPLAIRE DE DÉDICACE au chiffre en mosaïque de mar. r. de l'IMPÉRATRICE D'AUTRICHE. 13 figures et 1 très beau portrait in-fol. de l'Impératrice.

32. Office de la semaine sainte, latin et français, à l'usage de Rome et de Paris. *Paris*, 1701, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre de MARIE ADÉLAÏDE DE SAVOIE, DUCHESSE DE BOURGOGNE.

33. Office de la semaine sainte, en latin et en françois, à l'usage de Rome et de Paris. *Paris*, 1728, gr. in-8, mar. r. comp. dorés. (*Rel. anc.*)

Belle reliure aux armes du CARDINAL DE ROHAN, PRINCE DE SOUBISE.

34. L'Office de la semaine sainte, en latin et en françois, à l'usage de Madame la Dauphine et de sa maison. *Paris*, 1752, in-8, fig. mar. r. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre de la Dauphine MARIE JOSÈPHE DE SAXE.

35. Office de Saint Jacques le Majeur, nouvellement dressé pour l'église paroissiale de Saint-Jacques la Boucherie. *Paris*, 1754, in-12, front. mar. vert, dos orné, large dent. tr. dor. (*Derome.*)

Belle reliure de Derome parfaitement conservée.

III. SS. PÈRES.

36. Henrici Canisii antiquæ lectiones in quibus antiqua monumenta ad hist. mediæ ætatis illustrandam... *Ingolstadii*, 1601-1604, 6 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de J. A. DE THOU et de sa première femme MARIE DE BARBANÇON-CANY. C'est l'exemplaire dont parle Brunet et qui a figuré à la vente ABRIAL en 1841, et à celle de TURNER, 1878.

David Clément dans sa *Bibliothèque critique*, tome VI, pages 197-205, donne de curieux détails sur cette édition qui est la première.

37. Clementis Alexandrini opera græce et latine quæ extant, post accuratam D. V. Danielis Heinsii recensionem et breues additas in fine emendationes. *Lutetiæ, apud Carolum Morellum*, 1629, in-fol. réglé à 2 col. mar. r. dos orné, comp. de fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER de cette édition estimée.

38. Les Œuvres de Saint Cyprien, évêque de Carthage et martyr. Traduittes en françois, par monsieur Lombert. *Paris, André Pralard*, 1672, in-4, vign. sur le titre, mar. r. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bonne traduction.
Bel exemplaire réglé.

39. D. Aurelii Augustini confessionum libri tredecim; cum indice. *Parisiis, impensis Thomæ Blasii,* 1634. (A la fin :) *Ex off. typog. Natalis Charles,* 1633, in-8, mar. r. fil à comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Reliure avec des armoiries qui peuvent convenir à plusieurs familles et que nous attribuons à LOTIN DE CHARNY, conseiller au grand conseil.

Cette édition est ornée de deux beaux portraits gravés par Matheus : ceux de saint Augustin et de sainte Monique.

40. Les Confessions de S. Augustin traduites par Arnauld d'Andilly. Nouvelle édition avec le latin à costé, revue et corrigée par Arnauld son frère. *Paris*, 1676, in-8 de 810 pp. et table, front. gravé mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Chiffres sur le dos et aux angles des plats de la reliure.

41. Les Soliloques, le Manuel et les Méditations de Saint Augustin. Traduction nouvelle, reveuë sur le latin. *Paris, Guill. Desprez*, 1679, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé.

42. Deux Advertissements de Vincent de Lerins, françois de nation, escrits par luy-même en langue latine quelque temps après le concile d'Ephèse ; avec des annotations de J. Filesac, docteur en théologie, de la faculté de Paris, le tout de la traduction de J. Baudouin. *Paris*, 1651, in-8 réglé, mar. rouge, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace aux armes et au chiffre du chancelier Séguier (Pierre François). Sur le titre se trouve la signature de Balesdens.

43. Opera Divi Fulgentii Afri. episcopi Ruspensis. *Antverpiæ, apud Ch. Plantinum*, 1574, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux premières armes de J. A. de Thou.

44. Ancimi Aviti archiepiscopi Viennensis opuscula, correctius edita e recensione M. Joachimi Zehneri. *Lipsiæ, Michael Lantzenberger*, 1604, pet. in-8, fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux troisièmes armes de J. A. de Thou et provenant de la collection de Bure.

45. Œuvres morales de saint Grégoire le Grand, pape, sur le livre du B. Job, traduites en françois par Estienne Moreau, docteur en théologie, abbé et comte de Saint Josse sur la mer. *Paris, A. Barbier*, 1642, in-4 réglé, mar. r. dos orné à petits fers, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Précieux exemplaire dans sa reliure originale, en grand papier et et aux armes du cardinal de Richelieu auquel l'ouvrage est dédié.

46. Opuscula et epistolæ Hincmari, Remensis archiepiscopi, edidit Joannes Cordesius. *Lutetiæ Parisiorum*, 1615, in-4, mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace aux troisièmes armes de J. A. de Thou.

47. Veterum aliquot Galliæ et Belgii scriptorum opuscula sacra. *Lugd. Bat.*, 1692, pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor.

Les auteurs ecclésiastiques dont ce volume renferme les écrits sont: Hincmar, Fulbert, Hermann, abbé de Saint-Martin de Tournay, Ernoldus, Gualtherus de Castellione, etc.

Ce volume offre cette particularité qu'outre l'*ex-libris* gravé de François ROBERT SECOUSSE qui se trouve à l'intérieur, il porte ses armes répétées sur le dos de la reliure.

IV. THÉOLOGIENS

1. THÉOLOGIE SCOLASTIQUE, DOGMATIQUE, MORALE, PARÉNÉTIQUE ET POLÉMIQUE

48. Cl. Espencæi Theologi Parisiensis, tractatus sex de variis rebus sacris. *Parisiis, Fed. Morellum*, 1566. — De cœlorum animatione ex theologis, et philosophis collectanea, cum resolutione catholica, per Cl. Espenc. *Parisiis, apud Mich. Sonnium,* 1571, 2 parties en 1 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor.

Exemplaire aux troisièmes armes de JACQUES AUGUSTE DE THOU.

49. Le Véritable Esprit des nouveaux disciples de S. Augustin, lettres d'un abbé licencié de Sorbonne à un vicaire général des Pays-Bas (par le P. Lallemant, jésuite). *Bruxelles,* 1706, 3 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de MACHAULT D'ARNOUVILLE, ministre et contrôleur général des finances.

50. Du Sainct Sacrifice et sacrement du corps et sang de Jésus-Christ, par frère Loys Gendron, de l'ordre des Carmes. *A Limoges, par Barthélemy Moriceau,* 1591, in-4, mar. bleu jans. tr. dor. (*Ve Niedrée.*)

Bel exemplaire, grand de marges. Témoins.

51. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-Boit, à Messieurs les théologaux de toutes les églises de France, par Jean Deslyons, docteur de Sorbonne.

Paris, 1670, in-12 de 28 ff. prél. et 346 pp. 1 f. de privilège, mar. bleu, dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian*.)

Recueil de dissertations intéressantes.

52. Belial en françoys tresutile ꝯ proufitable a tous praticiens et consolatif aux pouures pecheurs. (A la fin:) *Cy finist le liure nōme la consolation des pouures pecheurs nouuellement translate de latin en françoys par... frère Pierre ferget docteur en theologie de lordre des augustins de Lyon, et a este imprime a Lyon sur le rosne par honorable maistre mathieu husz, Lan de grace MCCCCC ꝯ II, et le xxvi iour de septēbre a este fini ce présent liure* (1502), in-4 goth. sans chiffres ni réclames, a-n par 8 ff. o et p par 6, figures sur bois, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*.)

Figures sur bois archaïques et des plus singulières. Ce volume en français est d'une insigne rareté; nous n'avons vu passer en vente que ce seul exemplaire, qui provient de la bibliothèque de Yéméniz.

53. Maximes et Réflexions sur la comédie, par Messire J. B. Bossuet, évesque de Meaux. *Paris, Jean Anisson*, 1694, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. On y trouve quelques curieux passages relatifs à Molière, Lully, Corneille.

54. Lettres escrites a un provincial par un de ses amis, sur le sujet des disputes présentes de la Sorbonne (par Bl. Pascal). *S. l. n. d.* (*Paris, Desprez*, 1656-57), in-4, mar. vert, fil. à fr. tr. dor. (*Duru*.)

Édition originale. Elle se compose de 18 lettres publiées par feuillets séparés du 23 janvier 1656 jusqu'au 24 mars 1657. On y a ajouté : *Advis de Messieurs les curez de Paris...* (par Arnaud et Nicole); *Table des propositions contenues dans les œuvres de quelques nouveaux casuistes.....; Lettre d'un curé de Rouen..... avec la requeste des curez de Rouen.*

Bel exemplaire grand de marges, provenant de la bibliothèque de M. Basse.

55. LES PROVINCIALES (par Bl. Pascal). *Cologne, P. de la Vallée*, 1657, gr. in-4, mar. La Vall. jans. non rog. (*Trautz-Bauzonnet*.)

Magnifique exemplaire non rogné ainsi composé : titre; avertisse-

ment (3 pp); dix-huit lettres; réponses des jésuites aux lettres 11, 12, 13 et 15; réfutation de la réponse à la douzième lettre et diverses pièces.

Cet exemplaire provient de M. A.-A. Renouard, ancien libraire, qui a écrit de nombreuses notes sur des feuillets reliés avec le texte, et souvent sur le texte même. On y a ajouté divers portraits, dont le dessin original du portrait de Pascal par Saint-Aubin et trois lettres autographes de MM. Renouard et A. Faugère.

Exemplaire unique par sa condition, c'est le célèbre exemplaire de la collection de M. Basse annoncé au prix de 6.000 francs au N° 16 de sa *Monographie*.

56. Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis & aux R. P. pères jésuites. *Cologne*, 1657, pet. in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Seconde édition sous cette date.
Hauteur : 132 mill.

57. Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. *Cologne* (*Holl. Elz.*), 1669, pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

58. Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, par Blaise Pascal. *Cologne, Nicolas Schoute*, 1685, pet. in-12 de 14 ff. prél. et 432 pp. mar. brun jans. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire de M. Basse.

59. Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. Édition augmentée de la vie de l'auteur, *Cologne*, 1698, in-12, mar. La Vall. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de M. Basse. (Voir *Monographie des Provinciales*, par M. Basse.)

60. Les Provinciales, par Blaise Pascal. *Paris*, *Ponthieu*, 1826, in-32, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition imprimée en caractères microscopiques.

61. Les Imaginaires (et les Visionnaires) ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le Sr de Damvilliers (Nicole). *Liège*, 1667, 2 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

62. Sermons de Massillon, évêque de Clermont. *Paris*, 1774, 4 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire recouvert d'une jolie reliure dite *à l'oiseau*.

63. La Vérité de la religion chrétienne démontrée par ordre géométrique, par Me Jean Denyse, professeur au collège de Montaigu à Paris. *Paris*, 1717, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes du CHANCELIER D'AGUESSEAU, précédé d'une longue ÉPITRE DÉDICATOIRE AUTOGRAPHE signée de l'auteur à *l'abbé d'Aguesseau*. Cette dédicace n'a pas été imprimée.

64. Du Témoignage de la vérité dans l'Église, dissertation théologique où l'on examine quel est ce témoignage, tant en général qu'en particulier, au regard de la dernière constitution, pour servir de précaution aux fidèles et d'apologie à l'Église catholique contre les reproches des protestants (par le P. de la Borde). *Amsterdam*, 1718, in-12 de 10 ff. et 340 pp. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Excellente reliure aux armes de MACHAULT D'ARNOUVILLE, garde des sceaux et contrôleur des finances.

65. Préjugez légitimes contre les Calvinistes (par P. Nicole). *Paris*, 1671, in-12 de 484 pp. mar. r. dos fleurdelisé, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

ÉDITION ORIGINALE d'un ouvrage de Nicole qui porte les approbations de Gilbert, évêque de Tournay, et de Bossuet. Ce volume provient de la bibliothèque SOLAR.

2. THÉOLOGIE MYSTIQUE

66. DE IMITATIONE CHRISTI libri quatuor. *Parisiis*, 1697, in-32, mar. bleu, doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Charmant exemplaire de LONGEPIERRE, avec les insignes de la Toison d'or répétés sur le dos, les plats et la doublure.

67. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en

vers françois, par P. Corneille. *Impr. à Rouen, par L. Maury pour Robert Ballard,* 1656, in-4 réglé, front. gravé et fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition originale des quatre livres réunis. Bel exemplaire grand de marges.

68. Duodecim Specula Deum aliquando videre desideranti concinnata. Auctore P. Joan. David S. J. *Antverpiæ, apud Joan. Moretum*, 1610, in-8, titre gravé et fig. mar. brun jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire, bonnes épreuves des figures.

69. Cardinal Robert Bellarmin : De æterna felicitate sanctorum. *Antverp., ex off. Plantiniana*, 1617. — De ascensione mentis in Deum rerum creatarum opusculum. *Id.* 1618. — De septem verbis a Christo in cruce prolatis. *Id.* 1618. — De Gemitu columbæ sive de bono lacrymarum. *Id.* 1621. — Ens. 4 vol. in-8, mar. r. fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Henri de Béthune, archevêque de Bordeaux, mort en 1680.

70. Le Liure intitule Internelle Consolation. nouvellement compose : consolationes tue letificaverunt animam meam. *On les vent à Paris en la rue Sainct Jacques a lenseingne de la Licorne.* (A la fin :) *Cy fine... imprimé à Paris par Ioland Bonhomme... et fust acheué lan M. D. XXXIX le VIII de feurier* (1539), in-8 goth. réglé, fig. sur bois, v. ant. tr. dor.

Exemplaire parfaitement conservé dans sa première reliure. Cette édition, rare, imprimée en rouge et noir, se compose de 152 ff. : 8 ff. prélim. non chiffrés, dont 7 pour le titre et la table, le huitième est occupé au recto et au verso par deux figures sur bois représentant Jésus portant sa croix et les armoiries du Rédempteur du Monde. Le titre est également orné de deux figures : celle du recto représente Jésus-Christ debout au milieu des instruments de la Passion, et celle du verso, Jésus crucifié. Le texte est chiffré de 1 à 144. On trouve sur le dernier feuillet la marque de Thielman Kerver, dont Ioland Bonhomme était veuve.

On sait que l'*Internelle consolation* est une œuvre mystique divisée en trois parties, extraites et traduites des trois premiers livres de l'*Imitation de Jésus-Christ*, et arrangées pour les *simples qui n'entendent pas le latin.* Le dernier chapitre, *contre la vanité de*

ce monde, appartient en propre à l'*Internelle consolation* et n'existe pas dans l'*Imitation.*

Cet exemplaire contient à la suite de l'*Internelle consolation, ung petit traicté appellé l'armeure de patience en aduersité :* 43 ff. chiffrés; et *sensuyuent aucunes belles préparations pour deuotement receuoir le sainct sacrement de l'autel,* 8 ff. non chiff. Ces deux opuscules sont également imprimés en rouge et noir, par Ioland Bonhomme, en 1539. La marque de Th. Kerver est reproduite sur le premier et le dernier feuillet. Ces deux petits traités sont rares, et ne se trouvent pas toujours réunis dans les exemplaires de cette édition.

71. Entretiens de l'âme avec Dieu, tirés des paroles de Saint Augustin, par l'abbé Clément. *Nancy,* 1745, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Texte polonais et traduction française en regard. Impression fort rare, exécutée à Nancy et tirée à quelques exemplaires seulement pour le roi Stanislas qui fit lui-même la traduction de ce volume.

Exemplaire aux armes de la REINE MARIE LECZINSKA.

72. Abrégé du traité de l'amour de Dieu, de Saint François de Sales (par le père Fellon). *Paris,* 1756, in-12, mar. r. fil. doublé de tabis rose, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de MADAME DE POMPADOUR.

73. Combattimento spirituale del P. D. Lorenzo Scupoli de cherici regolari detti volgarmente teatini. *S. l. n. d.* (*Rome,* 1657), in-fol. de 300 pp. front. mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de LOUIS XIV; beau frontispice gravé par Rousselet.

74. Pia desideria (gemitus et suspiria animæ christianæ, elegiis enblematis et S. S. Patrum scriptis illustrata), a R. P. Hermanno Hugone Societ. Jesu. *Antverpiæ,* 1645, in-32, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'un petit livre très rare; il est orné de 45 figures très finement gravées sur cuivre et tirées avec le texte.

75. L'Ame amante de son Dieu, représentée dans les emblèmes de Hermannus Hugo, sur ses pieux désirs & dans ceux d'Othon Vænius sur l'amour divin. *Cologne,* 1717, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire contenant 110 belles figures gravées par Smit, très bonnes épreuves.

76. Regia via Crucis. Auctore D. Benedicto Hæfteno ultraiectino prœposito. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana,* 1635, in-8, titre et fig. gr. mar. r. comp. dor. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage mystique sur l'amour de Dieu.
Jolies et nombreuses figures gravées sur cuivre.

77. Schola cordis, sive aversi a deo cordis ad eumdem reductio et instructio, auctore D. Benedicto Hæfteno Ultrajectino, vulgavit Boetius a Bolswert. *Antverpiæ, typis Hyeronimi Verdussi,* 1629, pet. in-8, titre gravé et fig. mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire. Ce volume renferme 55 gravures sur cuivre d'une belle exécution.

78. Sacrum sanctuarium Crucis et patientiæ crucificorum et cruciferorum, enblematicis imaginibus laborantium... ornatum; auctore R. P. Petro Bivero, S. J. *Antverpiæ, B. Moretus,* 1634, in-4, titre gravé et 70 planches gravées sur cuivre, mar. brun jans. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Bel exemplaire et belles épreuves des figures.

79. L'aimable Mère de Jésus, traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la très sainte Vierge, traduit de l'espagnol (du P. Eusèbe Nieremberg, par le R. P. d'Obeilh, de la compagnie de Jésus). *Amiens,* 1671, pet. in-12, mar. viol. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, doublé de mar. olive, dent. tr. dor.

Volume très rare imprimé par Daniel Elzevier et fort recherché par les bibliophiles. Bel exemplaire avec témoins.
Hauteur : 136 mill.

80. Sacrum oratorium piarum imaginum Immaculatæ Mariæ et animæ creatæ... auctore R. P. Petro Bivero, S. J. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana,* 1634, in-4, titre gravé, 42 planches et 15 figures à l'Appendix, gravées sur cuivre, mar. brun jans. tr. dor. (*Thibaron et Joly.*)

Bel exemplaire, belles épreuves des figures.

81. Caroli Paschalii regii in Normaniæ senatu consiliari

christinarum precum libri duo. *Cadomi,* 1592, pet. in-8 de 4 ff. prél. et 208 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux deuxièmes armes de J.-A. DE THOU.

82\. Prières chrétiennes en forme de méditations, sur tous les mystères de Notre-Seigneur, de la Sainte Vierge, et sur les dimanches et les fêtes de l'année (par le Père Quesnel). Nouvelle édition reveüe, corrigée et augmentée par l'auteur. *Paris,* 1705, 2 vol. in-12, mar. vert, dos orné, dent. doublé de mar. r. dent. (*Boyet.*)

Excellent livre du Père Pasquier Quesnel, de la congrégation de l'Oratoire, mort en 1719. Très bonne reliure ancienne bien conservée.

83\. Prières chrétiennes en forme de méditations sur tous les mystères de N.-S. de la Sainte Vierge (par le P. Quesnel). *Paris,* 1752, 2 vol. in-12 mar. bleu, dos orné, fil. doublé de moire rose, tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire recouvert d'une excellente reliure aux armes de TALLEYRAND DE PÉRIGORD, PRINCE DE CHALAIS.

84\. Prières. In-8, mar. r. dos orné, fil. doublé de tabis bleu avec gardes de même, tr. dor. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT du XVIIIe siècle composé de 19 ff. à l'usage d'une comtesse MAGON DE TERLAY, dont les armes se voient sur les plats de la reliure.

85\. De la Connoissance de Dieu et de soi-même, ouvrage posthume de messire Jacq. Benigne Bossuet. *Paris*, 1741, in-12, mar. brun jans. tr. dor. (*Cuzin.*)

ÉDITION ORIGINALE, précédée du mandement de Mgr l'évêque de Troyes, neveu de Bossuet, qui avait ordonné l'impression de cet ouvrage. On peut lire la belle préface que M. S. de Sacy a écrite pour l'édition qu'il a publiée de ce livre. Cet exemplaire porte sur la garde un envoi autographe du CARDINAL DE BONALD à M. Ernest de Corbière.

86\. Les Sentiments du chrétien dans la captivité, par messire Fr. Doujat. *Paris*, *Clément Gasse*, 1670, in-8, front. et fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé, aux armes et au chiffre de FRANÇOIS DOUJAT, conseiller du roi, auteur de l'ouvrage. Le frontispice et les figures portent tous les armes de Doujat gravées.

3. THÉOLOGIENS PROTESTANTS

87. Antithèse de la vraye et faulse église extraite d'un livre enuoyé au duc de Brunsvic, par M. (Martin) Luther. *S. l.n. d.* (vers 1540), pet. in-8 de 30 ff. non chiff. v. bleu, fil. tr. dor.

Volume de la plus grande rareté, imprimé à Genève. Exemplaire d'une conservation parfaite, à la fin duquel se trouvent deux feuillets contenant deux pages blanches et deux pages de 32 vers contre le Pape. Ces deux feuillets, imprimés d'un seul côté, ne portent ni signature ni pagination.

88. Defensio orthodoxæ fidei de sacra Trinitate, contra prodigiosos errores Michaelis Serveti Hispani : ubi ostenditur hereticos jure Gladii coercendos esse, et nominatim de homine hoc tam impio iuste et merito sumptum Genevæ fuisse supplicium, per Joh. Calvinum. *Oliva Roberti Stephani*, 1554, in-8, v. f. ant. comp. à fr. cordons.

Bel exemplaire, d'une grande pureté et dans sa reliure originale.

89. Psychopannychie, traitté par lequel est prouvé que les âmes veillent et viuent après qu'elles sont sorties des corps : contre l'erreur de quelques ignorans qui pensent qu'elles dorment jusques au dernier jugement, par Jehan Calvin, nouvellement traduit de latin en français. *S. l. de l'imprimerie de Conrad Badius*, 1558, pet. in-8 de 143 pp. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Une des grandes raretés de cette série. Charmant exemplaire du duc de La Vallière.

90. Institutio christianæ religionis in libros quatuor nunc primum digesta, certisque distincta capitibus ad aptissimam methodum : aucta etiam tam magna accessione ut propemodum opus nouum haberi possit. Johanne Calvino authore. *Oliua Roberti Stephani Genevæ,* 1559, in-fol. de 8 ff. prél. 564 pp. et index, mar. brun jans. (*Belz-Niedrée.*)

Très bel exemplaire réglé, auquel on a conservé la tranche dorée du XVIe siècle.

91. Institution de la religion chrestienne, nouvellement mise en quatre livres, et distinguée par chapitres, en ordre et

méthode bien propre..... Par Jean Calvin. *Genève, Jean Martin,* 1565, 1 tome en 2 vol. in-8, portr. mar. La Vall. jans. tr. dor. (*Allô.*)

92. Du Vray Ministère de la vraye Église de Jésus-Christ, et des vrais sacremens d'icelle : et des faus sacremens de l'église de l'Antechrist, et des additions adioustées par les hommes au sacrement du Baptême, par Pierre Viret. *S. l.* (*Genève*), *par Jean Rivery,* 1560, pet. in-8, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre rare, comprenant : 12 ff. non chiff. pour le titre et la préface; 500 pp. et 7 ff. non chiff. pour la table.

93. Anatomie de la messe, où est montré par l'escriture sainte et par les témoignages de l'ancienne église, que la messe est contraire à la parole de Dieu, et esloignée du chemin du salut, par Pierre Du Moulin, ministre de la parole de Dieu en l'église de Sedan. *A Leyde, chez Bonaventure et Abraham Elsevier*, 1638, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition fort rare. Un des volumes les plus recherchés de la collection elzevirienne.
Hauteur : 125 mill.

94. Sermons de piété pour réveiller l'âme à son salut, par Fabrice de la Bassecour, ministre en l'église françoise recueillie à Amsterdam. *Amst., L. Elzevier,* 1645, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petit livre protestant rare. Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. le MARQUIS DU ROURE.

95. Traité de la vérité de la religion chrétienne (par Abbadie). *Rotterdam,* 1689, 3 vol. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire de la bibliothèque de CAUMARTIN.

96. La Vie du très inique et peruers antechrist, & de ses horribles & hideux traffiques, lesquels il accomplira : tres merueilleux à lire, et utile et nécessaire de scauoir à tout homme. *En Anvers, chez Cornille du Cemetiere* (*Genève*),

1560, pet. in-8 de 16 ff. non chiff. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Opuscule de la plus grande rareté, orné de curieuses figures gravées sur bois. Exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND.

97. Le Mandement de Lucifer à l'Antechrist pape de Rome, et à tous les suppostz de son Eglise. *A Lyon*, 1562, pet. in-8 de 20 ff. dont le dernier blanc, cart.

Très bel exemplaire à toutes marges d'un opuscule satirique de la plus grande rareté. Il provient de la bibliothèque W. BECKFORD (Hamilton Palace).

98. Histoire de la Mappe-Monde papistique, en laquelle est déclairé tout ce qui est contenu et pourtraict en la grande table, ou carte de la Mappe-Monde, composée par Frangidelphe Escorche-messes. *Imprimée en la ville de Luce nouvelle* (*Genève*), *par Brifaud-Chassediables*, 1567, in-4, mar. vert, comp. tr. dor. (*Capé.*)

Très bel exemplaire d'un livre fort rare, attribué à Theodore de Bèze et à P. Viret.

99. La Mappe romaine contenant cinq traitez representez en ceste figure, le tout extrait de l'anglois de T. T. *Genève, par J de la Cerise*, 1623, in-8 de 14 ff. prél. et 224 pp. front. gravé sur cuivre, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

100. Antithesis de prœclaris Christi et indignis papæ facinoribus (per Simonem Rosarium). *S. l.* (*Genevæ*), *per Zachariam Durantium*, 1557, pet. in-8 de 4 ff. prél. et 88. pp. fig. sur bois, v. f. fil.

ÉDITION ORIGINALE fort rare de ce curieux volume. Il renferme 36 gravures sur bois à mi-page originales et bizarres, représentant par antithèse les actions du Christ et celles du pape.

101. Traité de l'Antechrist. *Genève, Eustache Vignon*, 1577, pet. in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Très bel exemplaire de ce rare volume, dont l'auteur, Lambert Daneau, fut un des plus violents adversaires de la religion catholique au XVI[e] siècle. Il est dirigé contre le Pape, la cour romaine, et contient les vers d'anciens moines qui ont écrit contre les dérèglements de la cour de Rome.

102. La Ruine du Papat et de la Simonie de Rome, avec une lettre circulaire adressée aux pères dont les filles déser-

tent leurs maisons et la religion pour se rendre nonnains. *Imprimé l'an* 1677, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Curiosité très rare et peu connue. Exemplaire de Pixérécourt.

103. Renversement de la morale chrétienne par les désordres du monachisme. *On les vend en Hollande, chez les marchands libraires et imagers, avec privilège d'Innocent XI* (vers 1695), 2 parties en 1 vol. pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Méon et un de ceux qui contiennent la préface de 14 pages en français. Cette préface est une violente satire contre les jésuites, instigateurs de la révocation de l'édit de Nantes, et contre quelques hauts personnages; elle a été supprimée à la plupart des exemplaires. — Le grand frontispice, en page double, est une eau-forte dans le goût de Romain de Hooghe. (Voir le détail des 50 planches dans l'*Analecta-Biblion* par le marquis du Roure.)

4. INCRÉDULES, ATHÉES, ETC.

104. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut tant public que particulier (par Spinosa, traduit par de Saint-Glain). *Cologne, Ch. Emmanuel,* 1678, in-12. — Réfutation des erreurs de Spinosa, par Fenelon, le P. Lamy et Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa (par J. Colerus). *Bruxelles, F. Foppens,* 1731, in-12. — Ens. 2 vol. in-12 réglés, mar. r. jans. non rog. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire non rogné ayant les deux autres titres : *la Clef du sanctuaire* et *Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. Amst., Jacob Smith,* 1678.

105. Des Oracles et des Démons, traduction de trois chapitres du *Theophrastus redivivus*, 126 pp. — Preuves de la matérialité de l'âme ou Réponse aux objections que l'on a faites à ce sujet, trad. du *Theophrastus redivivus,* 111 pp. — Essai de quelques idées sur Dieu, 1756, 37 pp. — 3 parties en 1 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit inédit.

106. Examen critique des apologistes de la religion chré-

tienne, par Fréret. *S. l.,* 1766, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Reliure bien conservée.

107. Tableau philosophique du genre humain, depuis l'origine du monde jusqu'à Constantin (par Borde). *Londres,* 1767, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du duc DE TALLEYRAND PÉRIGORD.
Ce livre est classé parmi les hétérodoxes les plus recherchés.

108. Le Militaire philosophe, ou Difficultés sur la religion proposées au R. P. Mallebranche par un ancien officier (Naigeon). *Londres,* 1768, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très joli exemplaire d'un livre condamné au feu par arrêt du Parlement.

109. Pièces philosophiques, contenant : 1° Parité de la vie et de la mort; 2° Dialogues sur l'âme; 3° J. Brunus redivivus, ou Traité des erreurs populaires. *S. l.,* 1771, 3 parties en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Recueil de livrets condamnés au feu.

---

110. L'Alcoran de Mahomet, traduit de l'arabe en français, par le sieur Du Ryer, sieur de La Garde Malezair. *La Haye, Adrien Moetjens,* 1685, pet. in-12, front. gravé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 133 mill.

JURISPRUDENCE

111. Les Ordonnances royaulx nouuellement publiées à Paris de par le Roy Loys douziesme de ce nom. Le XIIIe jour du moys de Juing 1499. *S. l. n. d.,* in-4 goth. de 25 ff. non chiff. grande figure grav. sur bois, mar. bleu jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume dans un parfait état de conservation.

112. Ordonnances faictes par le roy nostre Sire, Françoys premier de ce nom... *On les vend à Paris, par Galliot du Pré*, 1542, 2 parties en 1 vol. in-8 goth. le titre en lettres rondes, mar. bleu, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire à toutes marges.

Détails curieux sur la vie privée des Français sous le règne de François Ier.

113. Les Loix, Statuts et Ordonnances... du roy François premier de ce nom. *S. l. n. d.* (*Paris, Jehan Petit*), in-4 goth. mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume rare et fort intéressant pour l'histoire administrative du royaume de France sous le règne de François Ier.

Exemplaire d'une conservation parfaite.

114. Recueil d'Ordonnances, Edits, Lettres patentes des rois Charles IX, Henri III et Henri IV sur le commerce des soies, des draps, de l'or, etc..., de 1563 à 1609. 8 pièces en 1 vol. in-8, mar. La Vall. armes de France sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

Ce recueil, auquel on a ajouté une table et un titre manuscrits, est formé des pièces suivantes, toutes très rares et bien conservées. (Hauteur : 164 mill.)

Ordonnance du Roy, sur le taux et imposition des soyes entrãts dans son royaume... *Paris, Rob. Estienne*, 1563, 8 ff. dont 2 blancs.

Lettres patêtes du Roy, portant abolition du subside mis sur les soyes et filozelles... *Paris, Rob. Estienne*, 1566, 4 ff.

Ordonnêce du Roy, sur le faict des draps et fils d'or, d'argẽt et de soye... *Paris, Rob. Estienne*, 1566, 24 ff.

Edict du Roy sur la deffence et interdiction de l'entrée et débite en son royaume de toutes sortes de draps d'or et d'argent, or et argent filé, traict ou battu, draps de soye, bas de soye... faicts et fabriquez hors son dict royaume. Avec permission de faire entrer et débiter... toutes sortes et qualitez de soyes et fleurets propres à faire les dictes manufactures... *Lyon, Th. Ancelin*, 1599, 12 ff. paginés jusqu'à 19.

Lettres du Roy, par lesquelles il est permis au seneschal de Lyon... de procéder contre les ouvriers des draps d'or, d'argent et de soye, qui se font en icelle ville de Lyon, etc., s'ils sont convaincus de larcin des dictes étoffes... *Lyon, Barth. Ancelin*, 1609, 20 pp.

Ordonnances du Roy, contenans les reiglemens des ouvriers en draps d'or, d'argent et de soye de la ville de Lyon. *Lyon, Barth. Ancelin*, 1609, 22 pp. 1 f. blanc.

Lettres patentes du Roy, portant deffenses... de ne trãsporter or, argent ou billon hors du royaume de Frãce, sur peine de confiscation de corps et de biens. *Paris, Jehan Dallier*, 1565, 4 ff.

Descry des angelotz, ducatz à la marionnette, escuz de Portu-

galle, jocondalles d'Allemaigne, Philippus d'argent, et escuz nouvellement forgez à Cambrai. *Paris, Jean Dallier*, 1566. 8 ff. fig. de monnaies.

114 *bis*. Permission du cours des escuz soleil, du poix de deux deñ. xiiii et xv grains jusques au quinziesme iour de mars lan mil cinq cens quarante et ung. *Impr. à Paris, par Estienne Roffet*, 1541, pet. in-8 goth. de 4 ff. mar. r. jans. tr. dor. (*Lortic*.)

Pièce curieuse de toute rareté.

115. Les Fors et Costumas de Béarn. *Imprimidas à Pau, per Johan de Vingles, et Henry Poyure*, 1552, pet. in-4, v. ant. marb.

Précieux exemplaire, imprimé sur vélin, d'un volume déjà rare sur papier. Il est parfaitement conforme à la description qu'en donne Brunet, c'est-à-dire complet et avec la table.

116. Nouvel Examen de l'usage général des fiefs en France pendant le xie, le xiie, le xiiie et le xive siècle, pour servir à l'intelligence des plus anciens titres du domaine de la couronne, par Brussel, conseiller du Roi. *Paris*, 1727, 2 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier. Cet excellent livre est fort rare en pareille condition.

117. Ordonnance et Instruction selon laquelle se doivent conduire et régler les changeurs, etc. (en flamand). *Anvers, Hier. Verdussen*, 1633, in-fol. format d'agenda, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.)

4 feuillets pour le titre et l'ordonnance (en flamand) et 122 feuillets pour les figures des monnaies de divers pays.

Volume rare. Exemplaire remarquable par sa belle conservation. Quinze cents monnaies environ sont reproduites en gravures sur bois dans le texte.

118. Optati Galli de cavendo schismate liber paræneticus (auctore Carolo Hersent, ecclesiæ Metensis cancellario). *S. l.* (*Parisiis*), 1640, in-8, mar. r. large dent. tr. dor. (*Padeloup*.)

Satire fort rare contre Richelieu condamnée à être lacérée et brûlée.

Exemplaire provenant de la bibliothèque Girardot de Préfond et contenant à la suite l'*Arrêt de la cour de Parlement* qui condamne cet écrit, 11 pp.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES

119. Déclamation sur l'incertitude de vanité et abus des sciences, traduite en françois du latin de Henry Corneille Agr. Œuvre qui peut proffiter, et qui apporte merveilleux contentement à ceux qui fréquentent les cours des grands seigneurs, et qui veulent apprendre à discourir d'une infinité de choses contre la commune opinion. *S. l., par Jean Durand*, 1582, in-8. mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

120. Recueil de curiositez rares et nouvelles des plus admirables effets de la nature et de l'art, composé de quantité de beaux secrets galants et autres : dont quelques uns ont esté tirez du cabinet de feu M. le marquis de l'Hospital, expérimentez et composez par le sieur d'Emery. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1684, 2 tomes en 1 vol. petit in-12, front. gravé, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'un petit livre rare.

121. Hierocles. (A la fin :) Hieroclis philosophi in aureos versus Pythagoræ opusculum (latine redditum a J. Aurispa). *Per Arnoldum Pannartz Romæ impressum... anno* 1475, pet. in-4, mar. r. comp. à fr. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Seconde édition, plus rare encore que la première, dit Brunet. Bel exemplaire de la bibliothèque de Ch. Giraud.

122. Ocellus Lucanus. De la nature de l'Univers, 118 pp. — Timée de Locres. De l'âme du Monde, 130 pp. — Lettre d'Aristote à Alexandre, sur le système du monde, 150 pp. *Paris*, 1768, 3 parties en 1 vol. in-8, mar. bleu, doublé de moire, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Traduction avec des remarques par l'abbé Batteux, le texte grec

est en regard de la traduction. On y a ajouté deux jolies figures gravées par Louis Halbou, épreuves AVANT LA LETTRE.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

123. Platonis opera. *Lugduni, ap. J. Tornæsium,* 1550, 5 vol. in-16, mar. vert, comp. tr. dor. (*Rel. anc. du* XVIe *siècle.*)

Édition rare et une des plus jolies productions de Jean de Tournes. Charmant exemplaire dans une reliure du XVIe siècle dans le style de Grolier, d'une conservation parfaite.

124. M. T. Ciceronis de officiis libri tres. *Amst., ex off. Elzeviriana,* 1677, pet. in-12, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire aux armes de FRANÇOIS DE FONTENU (1667-1759). Volume séparé des œuvres de Cicéron et ne portant aucune tomaison.

125. Sensuyt le Cueur de Philosophie contenant plusieurs demandes et questions proposées par le saige Placides au philosophe Tymeo et les responces contenuz en icelluy. Auec le traictie de l'espere du monde et le compost et kalendrier touchant le cours du soleil et de la lune des festes fixes et le bissexte. Le tout figure, xxx C (30 cahiers). (A la fin : *Cy finist le cueur de Philosophie translate de latin en françoys à la requeste de Philippe le Bel roy de France. Nouuellement imprimé à Paris par Philippe le noir*). In-4 goth. fig. sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Volume fort rare d'une parfaite conservation et grand de marges.

125 *bis.* Pensées philosophiques (par Diderot). *La Haye,* 1746, pet. in 12 de 136 pp. et 6 ff. de table, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE aux armes de Claude Alexandre de VILLENEUVE DE VENCE, lieutenant général des armées du Roi.

126. Essai sur les préjugés, ou De l'influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes, ouvrage contenant l'apologie de la philosophie, par M. D. M. (Du Marsais). *Londres,* 1770, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Dans le même volume : Examen de l'*Essai sur les préjugés* (par Frédéric II, roi de Prusse, publié par l'abbé Bastiani). *Londres,* 1770, 70 pp.

Reliure d'une conservation parfaite.

127. Lud. Molinæi Morum exemplar, seu Characteres. *Lugd. Bat. apud J. et D. Elsvirios* (*sic*), 1654, pet. in-12, titre-front. gravé, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Le titre imprimé, au lieu du nom de Elzevier, porte la suscription suivante : *Hagæ comitis, apud Adrianum Vlacq*, 1662. Cet exemplaire, dont la hauteur est de 129 mill. provient de la bibliothèque elzevirienne de M. J. Chenu.

128. ESSAIS DE MESSIRE MICHEL, SEIGNEUR DE MONTAIGNE. *A Bordeaux, par S. Millanges, MDLXXX* (1580), 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Première et précieuse édition des Essais.
Bel exemplaire. On y a ajouté un joli portrait ancien en regard du titre.

129. Essais de messire Michel, seigneur de Montaigne. chevalier de l'ordre du roy, et gentilhomme ordinaire de sa chambre, maire et gouverneur de Bourdeaus. Édition seconde, revue et augmentée. *A Bourdeaus, par S. Millanges, imprimeur ordinaire du Roy,* 1582, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Cette seconde édition, qui contient quelques légères augmentations, est aussi rare que la première.

130. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, avec la vie de l'auteur (écrite par Mlle de Gournay, sa fille d'alliance). *Bruxelles, Foppens,* 1659, 3 vol. pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire, d'une édition supérieurement imprimée et très recherchée pour la collection elzevirienne. Le frontispice gravé présente un beau portrait de Montaigne.

131. Les Essais de Montaigne (publiés par M. de L'Aulnay). *Paris, Desoer*, 1818, 4 vol. in-18, mar. viol. dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Jolie édition bien imprimée sur papier fin, portrait ajouté.
Cet exemplaire provient de la bibliothèque de M. de Sacy.

132. De la Sagesse, livres trois, par Pierre Le Charron. *Bourdeaux, Simon Millanges*, 1601, pet. in-8, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Mouillié.*)

Édition originale très rare en bon état.
Bel exemplaire de la bibliothèque de M. Lebeuf de Montgermont.

133. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères et les Mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Dixième édition. *Paris, Estienne Michallet*, 1699, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire. Cette édition reproduit le texte de 1696, lequel a été adopté depuis et suivi dans toutes les autres éditions.

134. Les Charactères des passions, par le S^r^ de La Chambre. *Amsterdam, Ant. Michel*, 1658-63, 4 vol. — L'Art de connoistre les hommes, par le même. *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1660, 1 vol. — Ens. 5 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Charmant exemplaire de l'édition elzevirienne.

135. Le Système de l'âme, par le Sieur de La Chambre. *Paris*, 1664, in-4, front. gr. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER.

136. Cinq Opuscules de Plutarque Cheronee, traduitz par maistre Estienne Paspier, recteur des escoles de Louhans. *Paris*, 1546, in-16, mar. bleu jans. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

137. Le Galathée, ou la Manière et Fasson comme le gentilhomme se doit gouverner en toute compagnie, traduit d'italien (de Giov. della Casa), par Jean du Peyrat Sarladoys, et dédié à Henri de Bourbon, prince de Navarre. *Paris, Jacques Kerver*, 1562, in-8 réglé, mar brun jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rare. Bel exemplaire de PIXÉRÉCOURT, puis d'A. VEINANT.

138. Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'Éducation (par Mme de Genlis). *Paris*, 1782, 3 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de GEORGES Ier, roi d'Angleterre.

139. Religio elementa philosophica de cive, auctore Th. Hobbes. *Amst., apud L. Elzevirium*, 1647, pet. in-12, titre gravé, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Anguerrand.*)

Joli exemplaire.

140. Contrat social, par Jean-Jacques Rousseau. *Amster-*

dam, Michel Rey, 1762, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. Joli exemplaire dans une très bonne reliure ancienne aux armes du duc de Talleyrand-Périgord.

141. La Science du gouvernement, par de Réal (Tome VIII). *Paris,* 1764, in-4 de 767 pp. et table, mar. r. dos fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la Reine Marie Leczinska. Portrait de Réal ajouté.

Ce volume est consacré spécialement à l'examen des principaux ouvrages composés sur des matières de gouvernement.

142. L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre, traduicte par Samuel Sorbière. *Amsterdam, chez Jean Blaeu,* 1643, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un petit livre fort recherché qui s'annexe à la collection elzevirienne; joli frontispice gravé.

143. Réflexions sur la monarchie universelle en Europe. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 44 pp. mar. r. fil. à comp. non rog.

Exemplaire avec de nombreuses corrections et additions autographes de Montesquieu qui a écrit sur le premier feuillet : « Ceci a esté imprimé sur une mauvaise copie. Je le fais réimprimer sur une autre selon les corrections que j'ay faites icy. Le Président de Montesquieu. »

Ce volume précieux provient du cabinet de M. Aimé Martin.

144. Balzac. Le Prince. *Paris, T. de Bray,* 1631, in-4, titre gravé, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition originale rare et recherchée à cause des passages qui ont été retranchés dans les éditions suivantes. Le frontispice qui sert de titre est remarquable. Quatre grands événements du règne de Louis XIII entourent le portrait de ce prince. cette planche est gravée par Michel Lasne. Exemplaire contenant les deux lettres au cardinal de Richelieu qui suivent la page 399 (55 pp. chiff.)

Bel exemplaire en grand papier.

145. Le Curial de M. Alain Chartier, secrétaire du Roy Charles septième, où il est amplement traitté de la vie et mœurs des courtisans, des malheurs et calamitez des hommes qui conviennent très bien à cest age. Reveu et corrigé de nouveau, auec les cottations tant des histoires sainctes que prophanes, par Daniel Chartier, Orléanois,

sieur de La Bourladière. *Paris, P. Cheuillot,* 1582, in 8 de 8 ff. prél. et 104 ff. mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire du comte d'Auffay et de Firmin-Didot.

146. Il Libro del cortegiano del conte Baldesar Castiglione. (A la fin :) *Firenze, per Benedetto Giunti,* 1531, pet. in-8 de 229 pp. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

La plus rare des éditions de ce livre. Bel exemplaire grand de marges.

147. Du Mespris de la court et de la louange de la vie rusticque, nouvellement traduict d'hespaignol (d'Antoine de Guevarre), en françois (par Antoine d'Alaigre). *Imprimé par Adam Saulnier,* 1543, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition, rare.

148. Le Mespris de la cour, imité de l'espagnol de Guevarre, par Molière, et dédié à Mgr le cardinal de La Vallette. *Paris,* 1621, pet. in-8 de 8 ff. prél. 299 pp. portr. mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

149. Les Recherches des monnoyes, poix et manière de nombrer, des premières et plus reñomees nations du monde depuis l'establissemēt de la police humaine iusques à présent : reduictes et rapportées aux monnoyes, pois et manière de nombrer en françois. Livres trois par François Garrault sieur des Gorges. *Paris, chez Martin le Jeune, rue Sainct Jean de Latran à l'enseigne du Serpent,* 1576, in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Petit traité d'un grand intérêt. Joli exemplaire d'une parfaite conservation.

II. SCIENCES NATURELLES ET MÉDICALES

150. La Statistique des végétaux et l'Analyse de l'air, expériences nouvelles lues à la Société royale de Londres, par Halles, ouvrage traduit de l'anglais par Buffon. *Paris,* 1735, in-4, 20 planches, mar. bleu, dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de France et avec l'*ex-libris* de Ant. Louis, médecin.

151. Histoire des singularités naturelles d'Angleterre, d'Écosse et du pays de Galles, trad. de l'anglais de M. Childrey, par M. *** (P. Briot). *Paris,* 1667, pet. in-8, fig. mar. vert. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Beau livre orné d'eaux-fortes de Sébastien Leclerc.
Exemplaire de dédicace en GRAND PAPIER aux armes du prince JEAN-FRÉDÉRIC, DUC DE BRUNSWIG. Ce volume est d'une conservation parfaite.

152. L'Ouvrage de la création : traitté physique du monde, par M. Mallement de Messange. *Paris,* 1769, in-12, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle reliure aux armes de HENNEQUIN DE TROYES. L'auteur, de l'école de Descartes, a dédié son livre à l'abbé de Dangeau, lecteur de la chambre du Roy.
Frontispice gravé représentant la création du monde.

153. Le Moyen de devenir riche et la manière véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier et à augmenter leurs thrésors et possessions, par maistre Bernard Palissy, de Xaintes, ouvrier de terre. *Paris, Robert Fouet,* 1636, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire à toutes marges et d'une conservation parfaite, très rare dans cette condition.
Sous ce titre se trouvent les réimpressions des deux ouvrages suivants de Bernard Palissy : 1° *Recepte véritable par laquelle tous les hommes de France pourront apprendre à augmenter leurs trésors,* etc. La Rochelle, 1563, in-4. — 2° *Discours admirable de la nature des eaux et fontaines, des pierres, du feu et des émaux,* etc. Paris, 1580, in-8.

154. Le Lapidaire en françois cõpose par messire Jehan de Mandeuille, chevalier. *S. l. n. d.*, pet. in-8 goth. de 28 ff. non chiffrés figures sur bois au recto et au verso du premier et du dernier f. v. ant. jaspé, fil. tr. dor.

Petit volume curieux et de toute rareté imprimé vers 1515. Il est d'une conservation parfaite et provient des bibliothèques de CH. NODIER et YÉMÉNIZ.
On y remarque à la fin une prière pour la bénédiction des pierres précieuses.

155. Joaillerie. Traité des pierres précieuses et de la ma-

nière de les employer en parure, par Pouget fils. *Paris*, 1762, in-4, v. ant. marb.

Frontispice gravé et 79 planches en couleur ; c'est un recueil fort rare.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de Le Voyer d'Argenson dont les armes se trouvent sur le dos de la reliure.

156. La Manière d'enter et planter en jardins. *S. l. n. d.* pet. in-8 goth. de 4 ff. 2 fig. sur bois, mar. brun jans. tr. dor. (*Capé.*)

Édition rarissime imprimée dans les premières années du xvie siècle. Le verso du dernier feuillet est occupé par une grande figure sur bois représentant une scène de chasse au sanglier.

---

157. Platyne. De honesta voluptate : valetudiē. (Au verso du 89e f. :) *Impressum in Ciuitate Austrie : impensis et expensis Gerardi de Flandria Venetiarum Duce Inclito Johanne Moccïco, nono kalendas nouembris*, 1480, pet. in-4 goth. de 93 ff. y compris 4 ff. de table, sans chiff. réclames ni signat. mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très curieux livre du xvie siècle sur l'art culinaire et les préceptes de l'hygiène pour être mieux *dispos et incité* à la table. Les préparations pour toute espèce de mets et de friandises y sont longuement détaillées. L'auteur est Messire Desdier Christol a Montpellier, son nom se trouve au troisième feuillet.

Bel exemplaire de Huzard, grand de marges, d'une édition très rare. Premier livre imprimé à Frioul.

158. Baptiste Platine de Cremonne. De l'Honneste Volupté, livre très nécessaire à la vie humaine. *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1548, in-8 de 352 pp. mar. vert jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de la bibliothèque Yéméniz.

159. Tacuini sanitatis Elluchasem Elimithar Medici de Baldath, de sex rebus non naturalibus... Albengnefit de uirtutibus medicinarum et ciborum. Jac. Alkindus de rerum gradibus. *Argentorati, apud Joannem Schottum*, 1531, in-fol. de 163 pp. et 2 ff. fig. sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre très rare non cité dans Brunet. Au bas

de chacune des pages 19 à 117 sont des représentations relatives à la médecine et à l'hygiène. On y voit des scènes très curieuses et d'une naïveté peu décente.

160. Cinq Livres de la Manière de nourrir et gouverner les enfants dès leur naissance, par M. Simon de Vallambert. *Poictiers, de Marnesz et Bouchetz frères*, 1565, in-4, mar. La Vall. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire de ce livre imprimé en lettres rondes. On y trouve d'excellents préceptes pour toutes les questions touchant au gouvernement des enfants nouveau-nés.

161. Livre des propriétés du vinaigre, composé par messire Baptiste des Cavigiolles de Massarie, docteur en médecine. *On les vend à Poictiers, à l'enseigne du Pélican,* 1541, in-16, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Petit livre fort rare. Cet exemplaire est celui qui se trouvait chez Méon, chez Veinant et chez le comte de Béhague.

162. Traité de la suppuration. Par M. Quesnay. *Paris*, 1749, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Machault d'Arnouville.

163. De la Maladie d'amour ou Mélancholie érotique... par Jacques Ferrand, Agenois, docteur en la Faculté de médecine. *Paris*, 1623, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Très bel exemplaire. Ce livre curieux est dédié aux *estudians en medecine, à Paris;* sous prétextes scientifiques, l'auteur entre dans les détails les plus scabreux, il fait des descriptions et des narrations fort singulières, et il indique enfin des remèdes contre *le mal fantastique!*

164. Deux Livres de chirurgie : 1° de la Génération de l'homme et Manière d'extraire les enfants hors du ventre de la mère, ensemble ce qu'il faut faire pour la faire mieux et plus tost accoucher; 2° des Monstres, tant terrestres que marins, avec leurs portraits, par Ambroise Paré, premier chirurgien du Roy. *Paris, André Wechel*, 1573, in-8, portr. et fig. mar. r. fil. à froid et comp. dorés, tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Livre rare et intéressant. Très bel exemplaire grand de marges. Hauteur : 169 mill. 1/2.

165. Relation de la maladie de S. A. le prince de Kourakin, ambassadeur de Russie (près l'Empereur des Français) par suite de l'incendie dans lequel il a été enveloppé le 1er juillet 1810, rédigé par Ch. M. L. Piet, docteur en chirurgie. (*Paris*) *Imprimerie de Gillé*, 1810, in-8 de 44 pp. mar. r. dent. doublé de moire bleue, tr. dor. (*Bradel.*)

Exemplaire imprimé sur vélin, probablement unique; la reliure est signée.

III. SCIENCES MATHÉMATIQUES PHILOSOPHIE OCCULTE. — ASTROLOGIE

166. Le Poinct du jour, ou Traicté du commencement des jours et de l'endroict où il est estably sur la terre, par Nicolas Bergier. *Rheims, Nic. Hécart,* 1629, pet. in-8, front. gravé, vélin fleurdelisé, fil. tr. dor.

Exemplaire de dédicace, dans sa première reliure et unique par sa condition. Il est imprimé sur papier plus fin et plus blanc que celui du reste de l'édition, le titre est entièrement en caractères noirs. Outre le frontispice, il y a les armoiries d'un membre de la famille de Jeanne d'Arc. Cet écusson a pour cimier la Pucelle d'Orléans, à mi-corps, tenant d'une main son étendard, et de l'autre, son épée surmontée d'une couronne. Cette épée étant accostée dans les armes de la famille, de deux fleurs de lis, on a semé la reliure de fleurs de lis d'or. Autre particularité : le feuillet qui suit l'Avertissement et sur lequel on lit dans les autres exemplaires le privilège daté du 11 août 1629, est complètement vacant dans l'exemplaire de dédicace.

Le *Poinct du jour* avait été publié pour la première fois à Paris en 1617, sous le titre de *Archimeron, ou Traité du commencement des jours*. Nicolas Bergier, né à Reims en 1557, mourut le 15 septembre 1623; son fils, Jean Bergier, fit réimprimer cet ouvrage en 1629, avec de grandes augmentations, et le dédia à M. du Lys, conseiller d'État, avocat général à la Cour des aides.

167. Smith (Robert). Cours complet d'optique, trad. de l'anglais par le P. P. (le père Pézenas jésuite). *Avignon et Paris,* 1767, 2 vol. in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire en papier de Hollande, de cette traduction, dédiée au roi Louis XV, et ornée de nombreuses planches qui se plient en cartes; aux armes de Louis Stanislas Xavier comte de Provence depuis Louis XVIII.

Le P. Esprit Pezenas, astronome et mathématicien, professa l'hydrographie pendant plus de vingt ans, à Marseille. A la fin du second volume de la traduction de l'Optique de Robert Smith, on trouve

127 pp. d'additions. Le savant jésuite y décrit diverses expériences sur la lumière; il y traite des lunettes achronomiques et des autres instruments d'optique, inventés depuis la publication de l'ouvrage original. Mais ce qui lui appartient spécialement, c'est une solution ingénieuse du problème de la rotation du soleil.

168. Polyæni stratagematum libri octo. Justo Vultejo interprete. *Lugduni Batavorum, apud Johannem du Vivié,* 1691, in-8, texte à 2 col. front. gr. mar. r. dent. tr. dor. (*Derome ieune.*)

Bel exemplaire de cette traduction latine, avec le texte grec en regard.

169. Onosandri strategicus sive de imperatoris institutione. Nicolaus Rigaltius latina interpretatione & notis illustravit. *Lutetiæ Parisiorum, apud Abr. Saugranium,* 1599, in-4, texte grec avec la traduction latine en regard, fig. mar. r. dos fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du duc du Maine, provenant de la bibliothèque du roi Louis-Philippe (*Palais-Royal*).

170. Les Ordonnances militaires du Roy, réduites en pratique et appliquées au détail du service, ouvrage très utile aux gens de guerre, par M... (Michel). *Paris,* 1707, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Cordouan, en Bretagne.

171. Essai sur l'art de la guerre, par le comte Turpin de Crissé, brigadier des armées du Roi. *Paris,* 1754, 2 vol in-4, 25 planches, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage enrichi de figures et de vignettes par Fr. Boucher et Chédel.

Bel exemplaire en grand papier, aux armes de l'auteur : le comte Lancelot de Turpin de Crissé. Les plats de la reliure portent : *Académie des Jeux floraux.*

172. Mémoire sur l'attaque et la défense des places par Mr de Lerdiguier, directeur des fortifications d'Alsace. *S. l. n. d.* in-fol. 254 pp. 10 ff. de table et 11 planches, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit original inédit et de présentation aux armes du Grand Dauphin, fils de Louis XIV; il est orné de onze dessins à l'encre de Chine.

Très beau volume.

173. Essai sur la Castrametation ou sur la Mesure et le Tracé des camps, contenant les premiers principes pour l'arrangement des troupes, la formation de l'ordre de bataille, etc., par Le Blond. *Paris*, 1748, in-8 de 202 pp. et table, 9 planches qui se déploient, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du marquis de Béringhen.

174. Théâtre de la guerre en Allemagne, contenant toutes les opérations militaires des campagnes de 1733, 34 et 35, les plans des sièges et des camps, recueil très utile aux aides de camp, dédïé à S. A. Sérén. Mgr le comte de Clermont par le Sr Le Rouge, ingénieur géographe du Roy. *Paris*, 1741, in-4 oblong de 91 pp. entièrement gravé, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Louis XV.

---

175. Déclamation contre l'erreur exécrable des maléficiers, sorciers, enchanteurs, magiciens, devins et semblables observateurs des superstitions : lesquelz pullulent maintenant couvertement en France : à ce que recherche et punition d'iceux soit faicte, sur peine de rentrer en plus grands troubles que jamais, par F. P. Nodé, minime. *Paris, chez Jean du Carroy*, 1578, pet. in-8 de 80 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Petit livre rare et singulier. Exemplaire provenant de la bibliothèque du duc de La Vallière.

176. Le Miroir d'Alquimie, de Roger Bacon, philosophe très excellent, traduict de latin en françois par un gentilhomme du Dauphiné (avec la Table d'Emeraude de Hermes Trismegiste; l'Hortulan sur ladite Table; Secretz du Calib juif; Miroir de M. J. de Mehun, etc.). *Lyon, Macé Bonhomme*, 1557. — Des Choses merveilleuses en nature, où est traicté des erreurs des sens, des puissances de l'âme et des influences des cieux (composé en latin par Claude Célestin) traduit en françois par Jaques Girard de Tornus. *Lyon, M. Bonhomme*, 1557. — Roger Bachon. De

l'admirable pouvoir et puissance de l'art, et de nature, où est traicté de la pierre philosophale, traduit en françois par Jaques Girard de Tornus. *Lyon, M. Bonhomme*, 1557. — L'Elixir des philosophes, autrement l'art transmutatoire moult utile, attribué au pape Jean XXII de ce nom. *Lyon, M. Bonhomme*, 1557. — Ens. 4 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. v. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Recueil très rare, dont les parties, annoncées derrière le frontispice de la première, ne doivent pas être séparées.

Bel exemplaire de Gaignat, de Bruyères-Chalabre et de Coste Jolie reliure du XVIII[e] siècle.

177. Les Vrayes Centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus, avec la vie de l'autheur. *Amsterdam, chez J. Jansson a Waesberge*, 1668, petit in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire grand de marges. Le frontispice gravé représente le supplice de Charles I[er] et l'incendie de Londres.

Hauteur : 130 mill.

IV. CALLIGRAPHIE. — BEAUX-ARTS

178. Lo Presente Libro insegna la vera arte de lo excellenti scrivere de diverse varie de litere... opera del Taglienti. (A la fin :) *Stampato in Vinegqia per Maestro Stephano da Sabio MDXXXIII nel mese di novembre* (1533), in-4 de 28 ff. non chiff. mar. La Vall. dent. à fr. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage très recherché.

179. Essemplare di piu sorti lettere di M. Gio. Francesco Cresci Milanese, scrittore in Roma. *In Venetia, appresso gli di heredi di Francesco Rampazetto*, 1578, in-4 obl. mar. brun jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Recueil fort rare, non cité par Brunet. Il se compose de seize feuillets préliminaires et de LVI pages numérotées.

180. Polygraphie et uniuerselle escriture cabalistique de M. J. Trithème Abbé, traduicte par Gabriel de Collange,

natif de Tours en Auuergne. *A Paris, par Jacques Keruer,* 1561, in-4, fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire bien conservé d'un livre rare et singulier.

181. A New Book of cyphers, more compleat and regular than any ever published... by L. Sympson. *London, s. d.* pet. in-4 de 103 ff. gravés, mar. vert, comp. de fil. tr. dor.

101 planches entièrement gravées. Ce volume est très rare en France.

182. Nouveau Livre de différents cartouches, couronnes, casques, supports et tenans, dessinez et gravez par Mavelot, graveur de S. A. R. Mademoiselle. *Paris, chez l'auteur* (1685), pet in-4 obl. mar. brun, dos orné, riches comp. tr. dor.

Titre gravé, 1 f.; dédicace, chiffre et armes de M. le duc de Saint-Aignan, 5 feuillets; texte, 31 pages, 43 planches et 1 feuillet pour le privilège.

Charmant exemplaire du petit recueil de Mavelot, plus rare que le grand.

183. Le Grand Livre des peintres, ou l'Art de la peinture considéré dans toutes ses parties et démontré par principes, par Gérard de Lairesse; auquel on a joint les principes du dessin du même auteur, traduit du hollandois (par Henri Jansen). *Paris, à l'hôtel de Thou,* 1787, 2 vol. in-4, mar. r. jans. tr. dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*)

Bel exemplaire.

184, Description des tableaux du Palais-Royal, avec la Vie des peintres à la tête de leurs ouvrages (par Du Bois de Saint-Gelais.) *Paris*, 1737, in-12, mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace aux armes du DUC D'ORLÉANS, *premier prince du sang* (LE RÉGENT).

Charmante reliure bien conservée.

185. Catalogue raisonné des tableaux du Roy, avec un Abrégé de la vie des peintres, fait par ordre de S. M. par M. Lépicié, secretaire perpétuel de l'Academie de peinture. *Paris, Impr. royale*, 1752, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*aux armes de France*).

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque SOLAR.

186. Catalogue des tableaux, dessins, terres cuites, marbres, bronzes, pierres gravées, médailles et autres objets précieux après le décès de S. A. S. Monseigneur le Prince de Conty, par P. Remy. *Paris*, 1777, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2117 nos et très joli frontispice gravé par Martini d'après Moreau. Bel exemplaire avec les prix de vente à chaque article et relié aux armes du duc de TALLEYRAND-PÉRIGORD.

187. Callot. Les Gueux. Pet. in-fol. mar. r. jans. (*Capé.*)

Suite de 25 pièces y compris le frontispice, montées pet. in-fol. papier fort.

Épreuves du PREMIER ÉTAT. Le chiffre de Charles IV se voit dans les marges de plusieurs pièces. Cette suite porte l'estampille de M. Gallichon.

188. Les Images de la mort, auxquelles sont adioustées douze figures. Davantage. La Médecine de l'âme. La Consolation des malades. Un Sermon de mortalité, par Sainct Cyprian. Un sermon de Patience, par Sainct Jehan Chrysostome. *A Lyon, a l'escu de Cologne, chez Jehan Frellon*, 1547, pet. in-8 carré, fig. sur bois, mar. La Vall. comp. à fr. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage rare orné de 53 jolies figures sur bois représentant la Danse des morts de Hans Holbein.

189. Memorabilia ao MDCCI, 24 planches finement gravées sur métal représentant les principaux événements de l'Europe, de 1701 à 1722. In-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Ce recueil peu connu et fort rare dans cet état est imprimé sans indication de lieu, de nom ni d'année, mais certainement gravé et imprimé en Hollande, vers 1725.

190. DIVERSARUM NATIONUM HABITUS centum et quattuor iconibus in ære incisis diligenter expressi. Item ordines duo processionum; unus summi Pontificis, alter sereniss. principis Venetiarum, opera Petri Bertellii. *Apud Alciatum Alcia et Pet. Bertellium, Patavii*, 1589. — To. alter. diversar. nationum habitus nunc primum editi a Petr. Bertellio quib. addita sunt : ordo romani imperii ab Othone II institus, pompa regis Turcarum et Versonatorum (*sic*) vestitus

varii, quorum est in Italia frequens usus. *Patavii,* 1591, 2 parties en 1 vol. petit. in-8, fig. mar. citron, fil. (*Rel. anc.*)

Très curieux livre de costumes. Premier tirage des gravures de ce recueil, au nombre de 104 pour la première partie, et de 78 pour la seconde, non compris les trois grandes planches pliées. Exemplaire avec toutes les pièces de rapport aux fig. 7, 31, 80 de la première partie, et 16, 63 de la seconde. La dédicace au comte de Haynau est datée du 20 janvier 1591, celle à Louis de Hutten, de février 1691. Les gravures 63-64 de la seconde partie sont signées du nom de Franco. La première partie est seule numérotée.

Très rare en semblable condition. (*Voyez la description du n° 3112 du catalogue Yéméniz pour l'exemplaire de M. Goddé semblable à celui-ci.*)

191. Cesare Vecellio. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo, di nuovo accresciuti di molte figure. *Venetia, appresso i Sessa.* (A la fin :) *Venezia,* 1598, in-8, mar. vert, avec encadrement en mar. r. chiff. fil. fleurons, tr. dor.

« Cette deuxième édition a l'explication en italien et en latin des 522 planches gravées sur bois. Livre rare et fort curieux, un des meilleurs qui aient été écrits sur les costumes des diverses nations. La première édition, qui parut en 1590, est beaucoup moins complète. La reliure est une imitation d'un livre ayant appartenu à Marie de Médicis et faisant partie de la bibliothèque impériale. »

Le mérite de cet exemplaire consiste dans sa conservation primitive, il est grand de marges, il n'a été ni lavé ni restauré. Il provient de la collection de M. Frédéric Villot, conservateur du musée du Louvre.

192. Le Théatre de France, contenant la diversité des habits, selon les qualitez et conditions des personnes, dessiné par Saint-Igny, gravé par Briot. *Paris, Est. Dauvel,* 1629, pet. in-4, mar. r. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Rarissime. Titre gravé et 21 planches; épreuves superbes et à toutes marges, très rares dans cet état.

193. Costumes Persans. Pet. in-8, relié en vélin, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Recueil précieux de 35 peintures faites en Perse, au xviie siècle, représentant les grands dignitaires, les femmes du sérail, les soldats et artisans. Ces dessins sont anciens et remarquables par l'éclat des couleurs et la finesse exquise des détails.

194. Livre extrordinaire de architecture de Sebastien Serlio, auquel sont démonstrées trente portes rustiques meslees de

divers ordres. Et vingt autres d'œuvre délicate en diverses espèces. *Lyon, Jean de Tournes*, 1551, in-fol. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très bel exemplaire de la bibliothèque Yéméniz.

195. Recherches sur la préparation que les Romains donnoient à la chaux dont ils se servoient pour les constructions, et sur la composition et l'emploi de leurs mortiers, par M. de La Faye. *Paris, Impr. Royale,* 1777-1778, 2 parties en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire avec armoiries sur les plats.
Le faux titre porte : *Recherches et mémoire sur la manière de bâtir des anciens.*

196. Labyrinthe de Versailles (avec l'explication en prose par Ch. Perrault, et 39 fables en vers par Benserade). *Paris, Impr. Royale,* 1679, in-8, mar. r. fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume orné de 40 figures, y compris le titre, gravées à l'eau-forte par Sébastien le Clerc, et fort jolies.
On sait que les exemplaires portant les dates de 1671 et 1679 sont de la même édition ; sur les titres de cette dernière il est facile de voir qu'on a ajouté un X.
Bel exemplaire aux armes et avec les chiffres du Roi.

197. Fogliani. Musica theorica Ludouici Foliani Mutinensis: docte simul ac dilucide pertractata in qua quāplures de harmonicis internallis: non prius tentatæ: continentur speculationes. (A la fin) : *Venetiis, per Jo. Antonium et Fratres de Sabioo, anno Domini MDXXIX* (1529), *mense Julii,* in-fol. fig. sur bois, mar. brun, riches comp. à fr. tr. dor. (*Lortic.*)

Ouvrage extrêmement rare. Bel exemplaire, sauf quelques petits raccommodages.

198. Musica nova di Adriano Willaert, all'illust. et eccell. Signor D. Alphonso d'Este. *In Venetia, appresso di Antonio Gardano,* 1559, 7 parties en 7 vol. in-4, v. ant. fil. tr. dor.

Exemplaire réglé aux armes de la Maison d'Este, dans sa reliure originale, provenant de la vente de M. de Sauvage. Collection complète extrêmement rare et précieuse, elle contient 33 motets et 25 madrigaux a quatre, cinq, six et sept voix.

V. ART CULINAIRE. — EXERCICES GYMNASTIQUES

199. Almanach du comestible nécessaire aux personnes de bon goût et de bon appétit : qui indique généralement toutes les bonnes choses que l'on pourra se procurer à la halle chez certains débitants, dans le courant de chaque mois de l'année. *Paris*, *Desnos* (1775), 2 parties en 1 vol. in-24, front. gravé, mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Petit volume curieux ; très jolie figure en tête du volume.

200. Traité de confiture ou le nouveau et parfait confiturier, qui enseigne la manière de bien faire toutes sortes de confitures tant sèches que liquides... des compotes, des pastés, des sirops et gelées de toutes sortes de fruits... des dragées, biscuits, macaron... des breuvages délicieux, des eaux liqueurs de toute façon et plusieurs autres délicatesses de bouche... *Paris*, 1689, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition très rare d'un volume souvent réimprimé. Le privilège du Roi est accordé pour vingt années à Jean Baptiste Loyson, *marchand libraire, à Paris, en considération de la perte qu'il a fait dans l'incendie arrivé au collège de Montaigu.*

---

201. Il Ballarino di M. Fabritio Caroso da sermoneta diviso in due trattati... Ornato di molte figure. *In Venetia, appresso Francesco Ziletti,* 1581, in-4, portr. et fig. gr. musique, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition d'un ouvrage rare et curieux sur l'art de la danse. Figures finement gravées par Giaccomo Franco.

202. Trois Dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air. Avec les figures qui servent à la parfaicte démonstration et intelligence du dict art. Par le S[r] Archange Tuccaro. *Paris*, *Claude de Monstr'œil,* 1599, in-4, fig. sur bois, vélin.

Ouvrage rare et recherché orné de nombreuses et belles figures sur bois.

Bel exemplaire de Méon et de Pixérécourt.

203. La Venerie de Jaques du Fouilloux. *A Poitiers, par les De Marnefz et Boucher frères, s. d.* in-4, mar. brun, comp. de fil. tr. dor.

Première édition, imprimée en caractères italiques, ornée de figures sur bois.
Exemplaire de Firmin-Didot.

204. La Venerie royale, divisée en IV parties qui contiennent la chasse du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard, par Messire Robert de Salnove, lieutenant dans la grande louveterie de France. *Paris*, 1665, in-4, front. gr. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire. A la suite: *Dictionnaire du Chasseur*, 38 pp.

205. La Noble et furieuse Chasse du Loup, composée par Robert Monthois, Arthisien, en faveur de ceux qui sont portés à ce royal déduict. *Ath*, 1642, pet. in-8 de 33 pp. mar. vert, dos et coins ornés à petits fers, doublé de vélin, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire imprimé sur vélin de la réimpression publiée par M. L. Techener en 1865, contenant l'eau-forte de Jules Jacquemart tirée également sur vélin. Belle reliure de Belz-Niedrée.

206. La Fauconnerie de F. Jan des Franchières, grand prieur d'Aquitaine; recueillie des liures de M. Martino, Malopin, Michelin et Amé Cassian. Avec une autre Fauconnerie de Guillaume Tardif, du Puy en Vellay. Plus, la Vollerie de messire Artelouche d'Alagona, seigneur de Maraveques. D'avantage, un Recueil de tous les oiseaux de proye, servans à la Fauconnerie et Vollerie. *A Poitiers, par Enguilbert de Marnef et les Bouchetz frères*, 1567, 4 parties en 1 vol. in-4, fig. sur bois, mar. r. jans. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Ouvrage rare, curieux et fort intéressant. Il traite de la chasse de grand vol, des soins à donner aux faucons et autres oiseaux qu'on y emploie, etc. etc.
Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Firmin-Didot.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE

207. Réflexions philosophiques sur l'origine des langues et de la signification des mots (par M. de Maupertuis). *S. l. n. d.* in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE, aux armes de MADAME DE POMPADOUR. Il a appartenu à CHARLES NODIER. Ce petit volume n'a été imprimé qu'à un petit nombre d'exemplaires par l'auteur pour ses amis.

208. Bonus Accursus Pisanus: vocabularium græco latinum. *Impressum hoc opus Regii per Dionysium de Berthochis et Marchum Antonium de Bacileriis*, 1497, pet. in-4 de 116 ff. signés A-P III et 2 ff. blancs (le premier et le dernier), mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire. Accorso (Buono), plus connu sous le nom de *Buonaccorso*, naquit à Pise vers 1440; il professa la philosophie à Ferrare, puis à Milan.

209. Thesaurus græcæ linguæ in epitomen, sive Compendium, redactus et alphabetice secundum Constantini methodum et Schrevelii, referatus. Concinnatus studio et industria Gulielmi Robertson. *Cantabrigiæ, excudebat Johannes Hayes*, 1676, in-4, texte à 3 col. mar. r. dos orné, fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Excellent lexique grec-latin, composé avec soin, et qui a servi de modèle aux dictionnaires abrégés modernes.

Bel exemplaire.

210. BERNARDINI PARTHENII FOROIULIENSIS pro lingua latina oratio. *Aldus, M D XXXXV* (1545), in-4, vél. blanc à comp. de vél. noir. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de GROLIER avec son nom et sa devise.

211. Principia elementaria, Juvenibus maxime accommoda quibus naturæ verborum subnectuntur. Cum accentibus. *Parisiis*, 1546, 8 ff. — Joannis Lagreni Labinensis Rudi-

menta grammatices, omnia quæ instituendis pueris usui esse possunt, multo apertius & clarius quam alii libelli vulgo dominus quæ pars inscripti complectentia. *Parisiis*, 1547, 12 ff. — Ens. 2 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. r. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre du marquis de MORANTE.

212. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans; plus les noms et sommaires des œuvres de CXXVII poètes françois, vivans avant l'an MCCC (par Claude Fauchet). *A Paris, par Mamert Patisson*, 1581, in-4, mar. bleu, milieu, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

PREMIÈRE ÉDITION d'un livre estimé, intéressant et rare. Cet exemplaire, grand de marges et pur, n'a pas été lavé. On y a ajouté deux beaux portraits anciens de l'auteur, 1° celui gravé par Léonard Gaultier, 2° celui gravé par Thomas de Leu, rares.

213. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec... avec une préface... L'auteur et imprimeur est Henri Estiene. *S. l. n. d.* (*Genève*, 1565), in-8 réglé, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, très grand de marges, de la première édition, qui contient quelques passages non reproduits dans celle de 1569.

214. Remarques sur la langue française, par M. l'abbé d'Olivet. *Paris, Barbou*, 1767, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bon livre, divisé en deux parties; la seconde contient les *Remarques sur Racine* au point de vue grammatical.

Bel exemplaire aux armes du duc de TALLEYRAND-PÉRIGORD.

215. Dialogue de l'ortografe e prononciation Françoese, départi an deus livres par Jacques Peletier du Mans. *A Poitiers, par Jan e Enguilbert de Marnef a l'anseigne du Pelican*, 1550, pet. in-8 de 8 ff. prélim. et 216 pp. mar. La Vall. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume très rare et peu connu. En tête se trouve une dédicace à *Jane de Navarre, duchesse de Vandosme*, et un avis *aux lecteurs*. Ce traité singulier commence ainsi : « APOLOGIE A LOUIS MEIGRET LIONNOES.
« Depuis que je suis parti de Paris, Louis Meigret, on m'a montré un « livre intitulé le Menteur ou Incrédule, par toe mis an Françoes : « lequel jé trouué comme venant de Lucien, recreatif e sérieusement « tout ansamble : e comme venant de toe, bien e dilig'ammant tra- « duit : e brief comme venant de tous deux, fort dine d'etre lù... »

Ce livre, imprimé entièrement en lettres italiques avec les caractères et l'orthographe inventés par l'auteur, a une autre singularité : c'est, malgré sa forme dialoguée, de n'avoir point d'alinéas.

Jacques Peletier, né au Mans en 1517, est mort à Paris en 1582. (Voyez une intéressante notice sur lui dans le *Bulletin du Bibliophile* de juillet 1847.)

216. Deux Dialogues du nouveau langage français italianizé, et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps : De plusieurs nouveautez, q̃ ont accompagné ceste nouveauté de langage ; De quelques courtisanismes modernes, de quelques singularitez courtisanesques (par Henri Estienne). *S. l. n. d.* pet. in-8 de 16 ff. prél. et 623 pp. mar. grenat jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de la première édition fort rare. D'après Brunet, elle fut imprimée en 1578 à Genève. Livre curieux et piquant. L'auteur y a fait preuve de son immense érudition. Il défendait d'ailleurs la bonne cause, celle du véritable français, contre la manie italianisante qui était venue à la suite des princesses de la famille des Médicis.

217. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne, seconde édition (par Cl. Lancelot). *Paris, Pierre Le Petit*, 1664, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

II. RHÉTORIQUE

218. Aphthonii sophistæ progymnasmata. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1645, pet. in-12, front. gr. mar. r. fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Legouz de la Berchère, archevêque de Narbonne.

219. Quintiliani declamationes. (A la fin :) *Parmæ, per Angelum Ugoletum*, 1494, in-fol. lettres rondes, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

220. Quintiliani de institutione oratoratoria libri XII, ad fidem vetustissimorum codicum recogniti, restituti, argumentisque doctiss. viri Petri Gallandii, ejusd. Declama-

tionum liber; additæ sunt Petri Mosellani annotationes, etc. *Parisiis*, 1542, in-fol. réglé, mar. r. dos orné, large dent. tr. dor. (*Padeloup.*)

Volume d'une belle exécution typographique, par Michel Vascosan. Exemplaire parfaitement conservé et recouvert d'une excellente reliure de Padeloup.

221. Réflexions sur le style original, par le marquis du Roure, président de la Société des Bibliophiles français pour l'année 1828. *S. l. n. d.* (*Paris, impr. de Firmin-Didot*, 1828), gr. in-8, mar. r. comp. non rog. (*Purgold.*)

Exemplaire unique sur peau de vélin tiré pour l'auteur; l'ouvrage n'a été imprimé qu'à soixante exemplaires sur papier. On y a ajouté sept portraits sur acier de Hopwood, épreuves sur papier de Chine avant la lettre : Rabelais, La Bruyère, Pascal, Mme de Sévigné, Voltaire, J.-J. Rousseau, Diderot.

222. Dionis Chrysostomi orationes octoginta, in latinum conversæ. *Venetiis, apud Hier. Zenarum et fratres*, 1585, in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce volume est dans sa première reliure du seizième siècle, parfaitement conservée et aux armes de Charles, cardinal de Bourbon, que les Ligueurs avaient proclamé Roi, sous le nom de Charles X. Ses armes et sa devise se trouvent sur le dos de la reliure.

223. Ælii Aristidis orationum libri III, gr. et lat. interprete Gulielmo Cantero. (*Genevæ*) *Oliva Pauli Stephani*, 1604, 3 tomes en 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux troisièmes armes de de Thou. Ces deux beaux volumes proviennent du cabinet de M. Brunet.

224. Conciones et Orationes ex historicis latinis excerptæ (ex recensione Iac. Veratii). *Amst. apud Dan. Elzevirium*, 1662, pet. in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Derome.*)

Hauteur : 134 mill.

225. Huit Oraisons de Cicéron. *Paris*, 1638, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre du comte d'Hoym.

226. Asconii Pediani Commentationes in Ciceronis orationes. *Lugd. Batav. ex officina Hackii*, 1644, pet. in-12,

mar. r. dos orné, fil. doublé de moire bleue, tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire d'un petit volume qu'on ajoute au Cicéron imprimé par les Elzevier, 1640.

227. Panégyrique de Trajan, par Pline second, de la traduction de Monsieur l'abbé Esprit. *Paris, Pierre Le Petit,* 1677, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du DUC DE BÉTHUNE. Dans cette traduction libre du texte de Pline, l'auteur a cherché à rendre non seulement les pensées et les beautés de l'original, mais de les exprimer avec pureté et élégance; une longue préface suit la dédicace, non moins longue, au Dauphin.

228. Oraison funèbre de... Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, prononcée à Paris dans l'église Saint Eustache le 10 de janvier 1676 par Fléchier. *Paris,* 1676, in-4 de 55 pp. vignettes, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

ÉDITION ORIGINALE.

229. Recueil factice de sept Oraisons funèbres en éditions originales, prononcées par le Père Delarue, de la compagnie de Jésus. Savoir : Oraison funèbre de Henri de Montmorency, duc de Luxembourg, maréchal de France. 1695, 51 pp. arm. et port. — De J.-B. Bossuet, évêque de Meaux, 1704, 41 pp. arm. et port. — De Anne Jules duc de Noailles, maréchal de France. 1709, 37 pp. arm. et portr. — De Louis, Dauphin. 1711, 73 pp. arm. et port. (en espagnol et en français). — La même oraison funèbre autre édition. 1711, 41 pp. arm. et portr. — De Louis François duc de Boufflers, maréchal de France. 1712, 41 pp. arm. et portr. — De Louis Dauphin et de Marie-Adélaïde de Savoie, son épouse. 1712, 44 pp. arm. et portr. In-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de CARTIGNY.

230. Recueil des pièces d'éloquence et de poésie qui ont remporté les prix donnez par l'Académie française en 1738-41, 1744-46. *Paris,* 1741-47, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes du DAUPHIN, père de Louis XVI.

231. Éloges et Discours philosophiques qui ont concouru pour les prix de l'Académie française et de plusieurs autres académies (par Mercier). *Amsterdam*, 1776, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et avec l'*ex-libris* de Mérard de Saint-Just.

232. Discours couronné par la Société royale des sciences et des arts de Metz, sur les questions suivantes, proposées pour sujet du prix de l'année 1784 : 1° Quelle est l'origine de l'opinion qui étend sur tous les individus d'une même famille, une partie de la honte attachée aux peines infamantes que subit un coupable? 2° Cette opinion est-elle plus nuisible qu'utile? — Dans le cas où l'on se déciderait pour l'affirmative, quels seroient les moyens de parer aux inconvéniens qui en résultent? par M. de Robespierre, avocat en Parlement. *Amsterdam*, 1785, in-8 de 60 pp. mar. bleu jans. tr. dor.

Édition originale du premier ouvrage de Robespierre. Exemplaire relié sur brochure. On y a ajouté un portrait gravé par Friesinger et un fac-similé d'une lettre autographe de 4 pp. il provient de la bibliothèque Fossé d'Arcosse.

III. POÉSIE

1. POÈTES GRECS ET LATINS ANCIENS

233. La Poétique d'Aristote, contenant les règles les plus exactes pour juger du poème historique, & des pièces de théâtre, la tragédie et la comédie, traduite en françois avec des remarques par Dacier. *Amsterdam*, 1733, in-12, front. gravé par Punt, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

234. Les XXIIII Liures de l'Iliade d'Homère, prince des poètes grecs, trad. du grec en vers français, les XI premiers par Hugues Salel et les XIII derniers par Amadis Jamyn, avec les III premiers livres de l'Odyssée d'Homère. *Paris*, 1580, in-12, mar. r. milieu doré, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire.

235. Les XXIIII Livres de l'Iliade d'Homère, prince des

poëtes grecs, traduits du grec en vers français par Hugues Salel et Amadis Jamyn. *Paris,* 1599, in-12 allongé, mar. r. dos orné à pet. fers, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire remarquable par sa belle conservation, la grandeur de ses marges et l'élégance de sa reliure.

236. Odes, Inscriptions, Épitaphes, Épithalames et fragments d'Anacréon, trad. en français, avec des notes critiques par Gail. *Paris, Didot,* 1794, in-18, mar. citron, dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Joli exemplaire en papier vélin avec les figures de Queverdo AVANT LA LETTRE et les EAUX-FORTES.

237. QUINTI CALABRI derelictorum ab Homero lib. XIV. Iodoco Valaræo interp. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1541, in-8, mar. noir, riches compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de CANEVARIUS, médecin du pape Urbain VIII, avec sa devise et son médaillon représentant Apollon sur son char gravissant le Parnasse.

---

238. Auctores octo libros continen || tes ; videlicet Cathonem | Face || tum | Theodolum | De con || temptu mūdi | Floretum | Alanum de parabolis | || fabulas Esopi | || Thobiani. *Venales habentur Lemovicis in edibus Guillermi de la Nouaille prope scanna commorāti, s. d.* (1539), in-8 goth. carré de 111 ff. et 1 f. blanc non chiff. sign. A-O par 8, mar. La Vall. jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire de ce livre rare.

239. Baudii Amores, edente Petro Scriverio, inscripti Th. Graswinckelio equiti. *Amst. apud Ludov. Elzevirium,* 1638, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. doublé de moire bleue, tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire grand de marges, il provient de la bibliothèque de M. le CHEVALIER DE FLEURIEU.

240. LUCRETIUS. (A la fin :) *Venetiis in ædibus Aldi,* 1515, in-8, mar. r. fil. à comp. fleurons, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Précieux exemplaire de GROLIER avec son nom sur un des plats de la reliure et sa devise sur l'autre plat.

La reliure, d'une conservation parfaite, n'a subi aucune espèce de

restauration, c'est un des plus beaux spécimens des reliures faites pour Grolier. Le dessin est d'une grande richesse et d'une exécution des plus rares.

Cet exemplaire, dont les initiales et l'ancre aldine sont peintes en or et en couleur, provient de la *Bibliotheca Sunderlandiana*.

241. Lucrèce. De la nature des choses, avec des remarques (par le baron des Coutures). *Paris, Thomas Guillain*, 1685, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du duc de Luynes.

242. VIRGILIUS. *Aldus*, 1541. (A la fin :) *Apud Aldi filios. Venetiis MDXLI mense janvario* (1541), in-8, lettres init. en or, mar. f. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de J. GROLIER avec son nom et sa devise.

243. Virgilii opera omnia, ad doctiss. R. P. Iac. Pontani castigationes accuratissime excusa. *Sedani, ex typog. et typis novissimis Ioan. Iannoni*, 1625, in-32, mar. bleu, doublé de mar. citron, dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Joli petit livre provenant des ventes Stanley et Payne; c'est le plus rare des petits classiques imprimés par Jean Jannon de Sedan.

244. Publii Virgilii Maronis opera. *Parisiis, e Typographia regia*, 1641, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en reliure ancienne, beau frontispice, lettres ornées et vignettes.

245. P. Virgilii Maronis opera, cum interpretatione et notis Caroli Ruæi. *Parisiis, apud Simon Bernard*, 1675, in-4, front. gravé par L. Cossin, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de France. Il a appartenu au président de Brosses, qui a écrit une longue note sur les deux premiers feuillets de garde, et dont *l'ex-libris* se trouve rapporté sur le plat intérieur de la reliure.

246. Le Virgile travesty en vers burlesques, par Monsieur Scarron. *Paris*, 1648-1653, 7 parties en 1 vol. in-4, front. et fig. mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition originale de chaque livre publié séparément. Bel exemplaire grand de marges.

247. Antiquissimi Virgiliani codicis fragmenta et picturæ

ex Bibliotheca Vaticana, ad priscas imaginum formas a Petro sancte Bartholi incisæ. *Romæ*, 1741, in-fol. 56 fig. mar. noir, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER aux armes du CHANCELIER D'AGUESSEAU.

248. Traductieou del premie, second, quatrieme et sixieme livre de l'Eneido de Virgilo, par L. E. avocat de Beziès. *Besiès*, 1682, in-12 de 279 pp. mar. r. dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Très rare volume en patois de Béziers.

249. HORATII OPERA OMNIA. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1474, in-fol. 125 ff. (dont le 59e et le 101e blancs), sans chiffres réclames, ni signatures, 33 et 34 lignes à la page. — Acrontis commentatoris egregi in Quinti Horatii Flacci Venusimi opera expositio incipit. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1474, in-fol. car. ronds. — Ens. 2 vol. in-fol. mar. bleu, dent. (*Rel. anc.*)

Seconde édition d'Horace avec date, d'une insigne rareté, parfaitement décrite par Brunet, mais non citée par Hain.

Les commentaires d'Acron, première édition, ne font pas partie nécessaire du texte, mais il est à peu près impossible de réunir ces deux volumes, les commentaires étant presqu'aussi rares que le texte.

Exemplaire à toutes marges; raccommodages au dernier feuillet des commentaires.

250. Q. Horatii Flacci opera. *Parisiis, e typographia regia*, 1733, in-16, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Padeloup.*)

Jolie édition, charmante reliure ancienne.

251. Publii Ovidii Nasonis poetæ Sulmonensis Heroïdes epistolæ, cum interpretibus Hub. Crescentinate et P. Parrhasio. *Venetiis, ap. Joan. Gryphium*. 1581, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Beau volume d'une conservation parfaite aux troisièmes armes de J.-A. DE THOU. Il provient de la bibliothèque SOLAR.

252. Le Grand Olympe des Histoires poétiques du prince de poésie Ovide Naso, en sa Métamorphose, œuvre authentique et de hault artifice, pleine de honneste récréation, traduict de latin en françois. *On les vend à Paris*,

par Vivant Gaulterot, 1543, 3 parties en 1 vol. petit in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de la bibliothèque SOLAR, à toutes marges. Ce beau livre, très rare, est orné de très curieuses figures gravées sur bois.

253. Les Métamorphoses d'Ovide, mises en vers français par Raimond et Charles de Massac père et fils. *Paris, chez François Pomeray*, 1617, in-8, front. gravé par Matheus, mar. vert, dos orné, fil. à comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très beau volume dans sa première reliure aux armes et au chiffre de LOUIS PHÉLYPEAUX, chevalier, seigneur DE LA VRILLIÈRE, marquis de CHATEAUNEUF et de TANLAY, secrétaire d'État (1598-1681).

254. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux imprimez et enrichis de figures, dédiez à Mgr le Dauphin (par Bensserade). *Paris, Impr. Royale*, 1676, in-4, fig. mar. r. dos orné, fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé en GRAND PAPIER. Frontispice de Sébastien Le Clerc et figures de Chauveau à mi-page.

255. Les Épistres d'Ovide, traduites en vers français avec des commentaires fort curieux, par Gasp. Bachet de Méziriac. *Bourg en Bresse*, 1626, 3 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque de LOUIS-CÉSAR DE CRÉMEAUX, marquis d'ENTRAGUES, dont le chiffre se trouve sur le dos de la reliure. C'est le premier livre imprimé à Bourg en Bresse (Ain).

256. Commentaires sur les Épistres d'Ovide, par Messire Gaspar Baschet, Sr de Meziriac, de l'Académie française. *Rotterdam*, 1722, 2 vol. in-8, front. gravés, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. DE PIXÉRÉCOURT.

257. Les Métamorphoses d'Ovide gravées sur les dessins des meilleurs peintres français, par les soins des Srs Le Mire et Basan, graveurs. *Paris, s. d.* (1767), in-4, v. ant. éc. fil. tr. dor.

Ce volume contient 2 feuillets préliminaires (titre et dédicace), 140 planches et 10 feuillets gravés pour la table.

258. Le Ravissement de Proserpine, de M. d'Assoucy, poésie

burlesque, enrichy de toutes ses figures. *Paris, Pierre David,* 1653, in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire.

259. Phædri Augusti Cæsaris Liberti, Fabularum Æsopiarum libri quinque notis perpetuis illustrati, et cum integris aliorum observationibus in lucem editi a Johanne Laurentio. *Amstelodami, apud Johannem Janssonium à Waesberge,* 1667, in-8, fig. à mi-page, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Édition recherchée pour les figures dont elle est ornée. Bel exemplaire, la planche de la page 276 est intacte.

260. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon libri VIII. — Ludovici Carrionis in Valerii Flacci Argonauticon castigationes. *Antverpiæ, ex officina Plantini,* 1566, 2 ouvrages en 1 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très joli volume aux armes du comte D'HOYM; il provient de la vente Malesherbes.

261. Statii Papinii opera quæ extant Joh. Bernartius ad libros veteres recensuit et scholiis illustravit. *Apud J. Chouet* (*Genevæ*), 1598, in-16 de 576 pp. mar. r. comp. tr. dor. et cisel. (*Rel. anc.*)

Reliure italienne faite au XVIe siècle, armoiries sur les plats.

262. Joh. Bernarti ad Statii Papini Thebaidos et Achilleidos scholia : ad Syluarum libros notæ, in quibus et aliorum scriptorum varii loci illustrantur et explicantur. (*Genevæ*) *Apud J. Chouet,* 1598, in-16 de 340 pp. et 4 ff. mar. r. comp. avec rinceaux, tr. dor. et cisel. (*Rel. anc.*)

Reliure italienne faite au XVIe siècle, armoiries sur les plats.

263. Pub. Papinus Statius denuo ac serio emendatus. *Amstelodami,* 1624, in-24, mar. r. fil. et comp. dor. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Charmante reliure à petits fers de Le Gascon avec le chiffre de LOUIS ALBERT DE MONTMAUR.

264. Martialis. *Venetiis, in ædibus Aldi,* M D I (1501), in-8, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Première édition aldine fort rare.
Très bel exemplaire de M. Cigongne.

265. Sensuit le grant Chaton en françois. Qui parle de plusieurs belles exemples moralles et fort joyeuses pour resiouyr les personnes. (A la fin :) *Cy finist le grant Chaton... Nouvellement imprimé à Paris par Alain Lotrian et Denys Janot, imprimeurs, demeurant en la rue neuve Nostre-Dame à l'enseigne de lescu de France, s. d.* in-4 goth. de 54 ff. non chiff. 3 fig. sur bois, mar. La Vall. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Joli volume de la plus parfaite conservation sans aucune restauration.

2. POÈTES LATINS MODERNES

266. Quinque illustrium poetaram aut. Panormitæ; Ramusii, Ariminensis; Pacifici Maximi, Asculani; Joan. Joviani Pontani; Joan. Secundi, Hagiensis; Lusus in Venerem. *Parisiis,* 1791, in-8, mar. r. dent. doublé de satin vert pâle, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Exemplaire sur papier de Hollande provenant du cabinet de Charles Nodier.

267. Capiluporum (Hippolyti, Lælii, Camilli, Alphonsi, Julii) Carmina (et Centones, ex editione Josephi Castalionis). (A la fin :) *Romæ, ex typ. hæredum Jo. Lilioti,* 1590, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Le verso du titre est occupé par une curieuse gravure représentant une composition architecturale enrichie d'ornements, avec les armes des Gonzague, ducs de Mantoue.
Livre rare dans une belle reliure ancienne.

268. Epitome Princip. Venet. Bernardo Georgio P. V. [Patritii Veneti] avctore. *Aldus, Venetiis.* (A la fin :) *Venetiis, M. D. XLVII.* (1547), in-4, mar. r. riches compart. à fr.

et dor. doublé de mar. orange, riche dorure à petits fers, étui de mar. brun. tr. dor. (*Lortic.*)

Chronique des ducs et doges de Venise, en vers latins.
Précieux exemplaire de dédicace au doge François DONATO, imprimé sur VÉLIN et avec ses armoiries peintes au verso du titre.

269. Theodori Bezæ poemata... omnia, in hac tertia editione, partim recognita, partim locupletata. *S. l. n. d.* (*Paris, H. Estienne, vers* 1576), in-8 de 229 pp. mar. La Vall. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

On a retranché de cette édition la seconde partie de celle de 1569 et qui contenait les poésies de Buchanan, mais on y a ajouté la tragédie française du Sacrifice d'Abraham.

270. Ægidii Menagii poemata, quarta editio auctior et emendatior. *Amstelodami, ex. off. Elzeviriana*, 1663, pet. in-12, mar. r. dos et coins fleurdelisés, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Charmant exemplaire aux armes de LOUIS XIV, roi de France et de Navarre.

271. L'Anti-Lucrèce, poème sur la religion naturelle, composé par le cardinal de Polignac (dédié à Madame la duchesse du Maine), traduit par M. de Bougainville. *Paris*, 1749, 2 vol. gr. in-8 réglés, portrait, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en papier fin dans une bonne reliure ancienne.

272. Hymni sacri et novi, autore Santolio Victorino. *Paris*, 1689, in-16 réglé de 8 ff. 344 pp. 6 ff. de musique notée et 3 ff. pour l'index, mar. r. fil. fleurs de lis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en papier fort, réglé et aux armes de LOUIS-AUGUSTE DE BOURBON, DUC DU MAINE.

273. Hymnes de Santeuil traduites en vers françois, par J. P. C. P. D. (l'abbé Poupin, prieur d'Auxon). *Paris, Barbou*, 1760, in-12, mar. bleu, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire imprimé sur PAPIER FORT DE HOLLANDE et relié aux armes de MARIE-JOSÈPHE DE SAXE, DAUPHINE DE FRANCE; le livre est dédié à cette princesse. Récemment il a fait partie de la bibliothèque de M. le marquis de COISLIN.

274. L'Excellence de l'Imprimerie, poème latin de Claude

Louis Thiboust, avec la traduction française (dédié au Roy). *Paris,* 1754, in-8, portr. et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Fr. de La Moignon, président au Parlement de Paris; avec une belle épreuve du portrait de l'auteur gravé par Daullé, qui manque ordinairement.

275. — Le même ouvrage. *Paris,* 1754, in-8, portr. et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Chretien-Guillaume de La Moignon de Malesherbes, défenseur de Louis XVI.

276. Petri de Blarrorivo (Pierre de Blarru) parrhisiani insigne Nanceidos opus de bello Nanceiano. *In pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi, anno MDXVIII* (1518), pet. in-fol. fig. sur bois, mar. r. jans. tr. dor.

Ce poème, aujourd'hui rare et non moins recherché pour la beauté des gravures sur bois dont il est orné que pour l'intérêt qu'il présente, a pour sujet principal la défaite et la mort de Charles le Téméraire sous les murs de Nancy.

277. Opera hrosvitæ illustris. virginis. (A la fin :) *Impressum Norunbergæ*, 1501, in-fol. mar. La Vall. comp. tr. dor. (*Duru.*)

Très bel exemplaire de Solar, grand de marges et d'une pureté remarquable, d'un ouvrage très rare et, avec raison, fort recherché. Il est orné de belles figures gravées sur bois, attribuées à Albert Durer.

278. Mortilogus. F. Conradi Reitterii, Nordlingensis, Prioris Monasterii Cæsariensis, epigrammata ad eruditissimos vaticolas. (A la fin :) *Finit feliciter per Erhardum Oglin et Georgium Nadler Augustensem.* 1508, in-4, mar. La Vall. jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'un livre rare. Les figures gravées sur bois dont ce livre est enrichi peuvent être assimilées à celles de la *Danse des morts*. Le texte, composé d'odes et d'épitaphes en latin, est des plus singuliers. La première ode est une invocation à la Sainte Vierge : *Ut nos a gallico morbo intactos præservet incolumes.*

279. Traduction libre en vers françois (avec le texte en regard) des Elegies latines de Sidronius Hosschius, sur la Passion de Jésus-Christ, par M. Deslandes. *Paris, M. Lambert,* 1756, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Saulx-Tavannes, accolées de celles de Brulart de Genlis, provenant de la bibliothèque Desq.

280. Merlini Cocaii (Theophili Folengo), poetæ Mantuani, opus macaronicorum, totum in pristinam formam per Magistrum Acquarium Lodolam optime redactum, et in his infra notatis titulis divisum : Zanitonella, quæ de amore Tonelli erga Zaninam tractat. Phantasiæ macaronicon, divisum in XXV macaronicis tractans de gestis magnanimi et prudentissimi Baldi; Moscheæ facetus liber tractans de cruento certamine muscarum et formicarum; et libellus epistolarum et epigrammatum ad varias personas directarum. (Au recto du f. 272 :) *Tusculani, apud Lacum Benacensen, Alex. Paganinus,* 1521, in-16, fig. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Édition fort rare et la plus recherchée des amateurs; c'est la première édition complète et elle est ornée de curieuses figures sur bois.
Très joli exemplaire de la bibliothèque GAIGNAT, il contient les huit derniers feuillets qu'indique Brunet, et qui renferment une épître à Paganino, avec sa réponse, des errata, une table et un sonnet.

281. Folengo. Opus Merlini Cocaii poetæ Mantuani macaronicorum. *Amstelodami, apud Abrahamum a Someren,* 1692, pet. in-8, fig. mar. r. tête dor. ébarbé. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition qu'on fait entrer dans la collection elzevirienne, et qui est ornée de très jolies figures.
Exemplaire de la bibiothèque de M. CIGONGNE.

3. POÈTES FRANÇAIS

A. *Poëtes français depuis le* XIII*e siècle jusqu'à la mort de Clément Marot* (*en* 1544).

282. Art poëtique françois pour l'instruction des ieunes studieux et encore peu auancez en la poësie françoise, avec le Quintil Horatian sur la défense et illustration de la langue françoise. *Lyon, Jean Temporal,* 1556, in-16, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

L'Art poëtique est de Th. Sibilet; le *Quintil Horatian* est de Charles Fontaine. On trouve de plus, dans ce volume, les deux traités de Dolet sur la ponctuation et les accens de la langue françoise.
Bel exemplaire de cette édition rare.

283. Credo du sire de Joinville publié par la Société des Bibliophiles français. *Paris,* 1837, in-4 de x-26 pp. et 14 ff.

pour le fac-similé du mss. mar. brun, doublé de mar. vert, large dent. tête dor. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire imprimé sur PEAU DE VÉLIN pour la bibliothèque de M. le COMTE DE SAINT-MAURIS, dont les armes sont peintes sur un feuillet de vélin après le titre.

On y a ajouté trois autres exemplaires de la traduction du *Credo* : sur papier vélin, sur papier rouge, et sur papier jaune.

284. Le Roman de Robert le Diable en vers du XIIIe siècle, publié pour la première fois, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par Trébutien. *Paris*, *Silvestre*, 1837, in-4 goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. bleu, non rog. (*Niedrée.*)

Un des 4 exemplaires imprimés sur VÉLIN aux armes et au chiffre du MARQUIS DE COISLIN. De la bibliothèque de M. P. DESQ, de Lyon.

285. LE ROMANT DE LA ROSE, nouuellement revu et corrigée oultre les précédentes impressions. *Lyon*, *Galliot du Pré,* 1529, petit in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire d'une édition recherchée. Il a successivement appartenu à FIRMIN-DIDOT, au PRINCE D'ESSLING et au MARQUIS DE GANAY.

286. Les Œuvres de feu maistre Alain Chartier en son vivant secretaire du feu roy Charles septiesme du non (*sic*). Nouuellement imprimees, reveues et corrigiees oultre les precedētes impressions. *On les vend à Paris en la grant salle du palais au premier pillier en la boutique de Galliot du Pré*, 1529, pet. in-8, vign. sur le titre et au premier f. mar. bleu, dos orné, fil. et dent. doublé de moire rouge, gardes de même, tr. dor. (*Lefebvre.*)

Édition imprimée en lettres rondes, fort recherchée.

Hauteur : 136 mill.

287. Les Œuvres de maistre Alain Chartier, contenant l'histoire de son temps, l'Espérance, le Curial, le Quadriloque et autres pièces, toutes nouvellement réunies, corrigées et de beaucoup augmentées sur les exemplaires écrits à la la main, par André Du Chesne, Tourangeau. *Paris, chez Samuel Thiboust*, 1617, in-4, mar. r. jans. doublé de mar. r. large dent. à petits fers, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

La plus complète et la meilleure, sinon la plus précieuse, des éditions d'Alain Chartier.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER, rare.

288. Les Demandes damours avec les responces. *S. l. n. d.* pet. in-8 goth. de 12 ff. fig. sur bois. mar. La Vall. comp. de filets, tr. dor. (*Muller.*)

Opuscule de toute rareté, imprimé à Lyon vers 1510.

289. LES ŒUVRES DE MAISTRE FRANÇOYS VILLON : le Monologue du Franc-Archier de Baignollet; le Dyalogue des Seigneurs de Mallepaye et Baillevent. *Imprimé à Paris, par Anthoine Bonnemère,* 1532, in-16, lettres rondes, mar. brun, dos orné, fil. doublé de mar. r. large dent. à petits fers, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition très rare. Très joli exemplaire grand de marges et dans une charmante reliure de Trautz-Bauzonnet.

290. Sensuyt le Jardin de Plaisance et fleur de rethoricque contenant plusieurs beaux livres, comme le dõnet de noblesse baille au roy Charles VIII. Le chief de joyeuseté avec plusieurs autres en grand nombre. Imprimé nouvellement à Lyon. *On les vend à Lyon, en la rue Mercière près de sainct Anthoyne, cheux Martin Boullon, s. d.* in-fol. goth. à 2 col. de 199 ff. chiff. et 3 ff. non chiffrés pour la table et la marque de Martin Boullon, titre rouge et noir, fig. sur bois, bas. comp. à froid.

Exemplaire à toutes marges, avec témoins et dans sa première reliure du xvie siècle.

Une piqûre de vers dans la marge du milieu.

291. Les Lunettes des Princes avec aulcunes balades et additions nouuellement composées par noble hõme Jehan Meschinot, escuyer. (A la fin :) *Imprimé à Paris, par Philippe Pigouchet, pour Simon Vostre,* 1499, in-8 goth. mar. violet, dos orné, fil. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie et très rare édition de ce livre célèbre.

292. Lespinette du jeune Prince, conquerant le royaulme de bonne renommee (par Simon Bougouyne). (A la fin :) *Nouvellement imprimé par Michel Lenoir, et fut acheve, ledit livre, le dernier jour du mois doctobre mil cinq cens et quatorze* (1514), petit in-fol. goth. nombreuses figures sur

bois, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Livre fort rare. Bel exemplaire qui a appartenu au DUC DE LA VALLIÈRE. Les armes qui étaient sur l'ancienne reliure en veau, ont été collées à l'intérieur.

293. LES FANTAISIES DE MERE SOTE. *Imprimées à Paris, pour Jehan Petit ayant par transport le priuilege dudict mere sotte, autrement dit Pierre Gringore... s. d.* pet. in-4, fig. sur bois, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

LIVRE DE PREMIER ORDRE ET DE TOUTE BEAUTÉ dans sa reliure ancienne. Exemplaire du DUC DE LA VALLIÈRE, acheté par M. Techener à la vente BECKFORD (Hamilton-Palace).

Le privilège porte la date de 1516.

294. LE PALAIS DES NOBLES DAMES auql̄ a treze parcelles ou chambres principales : en chascune desquelles sont declarees plusieurs histoires tant grecques hebraicques latines que françoyses. Ensemble fictions et couleurs cōcernans les vertus et louāges des Dames. Nouuellement compose en rithme françoyse par noble Jehan dupre seigr̄ des Bartes et des Janyhes en Quercy. Adressé à tresillust. et trèshaulte princesse Marguerite de France, Royne de Nauarre. *S. l. n. d.* in-8 goth. fig. sur bois, mar. bleu, fil. dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Livre très rare de 128 ff. non chiffrés, en y comprenant la pièce de vers ayant pour titre : *Dyalogue nō moins utile que délectable*, etc. Bel exemplaire.

295. Prōptuaire des mbdecines (*sic*), simples en rithme ioyeuse, auecques les vertus et qualitez d'icelles..... composé par Thibault Lespleigney. *On les vēd à Paris, en la rue neufue nostre Dame, par Pierre Sergent,* 1544, pet. in-8 carré de 84 ff. non chiff. titre compris, mar. bleu à long grain, fil. et comp. à fr. tr. dor. (*Simier.*)

Petit ouvrage fort rare, bizarre et assez amusant. Il est écrit en vers de 8 syllabes. On y trouve des recettes toutes particulières pour guérir les maladies.

Joli exemplaire provenant de la bibliothèque de CHARLES NODIER

296. Le Rousier des Dames sive le Pelerin damours nouuel-

lement composé par Messire Bertrand Desmarius de Masan. Pet. in-8 goth. mar. vert clair. (*Duru.*)

Exemplaire UNIQUE IMPRIMÉ SUR PAPIER DE CHINE pour M. Chenu de cette réimpression faite par les soins de M. A. Veinant. Le tirage en est remarquable. Cet exemplaire est réglé avec soin.

297. L'ADOLESCENCE CLEMENTINE. Aultrement Les Œuvres de Clemēt Marot, de Cahors en Quercy, valet de chābre du Roy, faictes en son adolescence, avec aultres œuvres par luy composées, depuis sa dicte adolescence. Reveues et corrigées selon la copie de sa dernière recongnoissance, oultre toutes aultres impressions par cy-devant faictez. *On les vend à Anvers en la maison de Jehan Steels à l'escu de Bourgongne,* 1539, 120 ff. — La suite de l'Adolescence Clementine, reveue. C'est asscavoir, les Elégies de Clément Marot, les Epistres différentes, les Chantz divers, le Cymitiere, le Menu, 1539, 56 ff. — Le premier livre de la Métamorphose d'Ovide, translate de latin en françoys, par Clément Marot de Cahors en Quercy, 1539, 23 ff. — Recueil des œuvres de Jehan Marot, illustre poète françoys, contenant rondeaux, épistres, vers épars, chantz royaulx, 1539, 33 ff. — Jan Marot de Caen, sur les deux heureuses voyages de Gènes et Venise, victorieusement mys à fin, par le treschrestien roy Loys douziesme de ce nom. Alors poete de la royne Anne, duchesse de Bretaigne, & depuis valet de chambre du treschrestien Roy Françoys, premier de ce nom, 1539, 96 ff. — Ens. 4 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition fort rare et recherchée.
Exemplaire grand de marges.

298. Œuvres de Clément Marot. *Paris*, 1544, in-16, fig. urs bois, mar. r. à long grain, dent. tr. dor. (*Motet*).

Jolie édition complète des œuvres de Marot ainsi divisée :

Les Œuvres de Clément Marot valet de chambre du Roy. Desquelles le contenu sensuit. L'adolescence Clémentine, la suyte de Ladolescence. Deux liures des epigrāmes. Le premier liure de la metamorphose de Ovide. Une eglogue. Le tout par luy autremēt et mieulx ordonné que par cy deuant. *On les vēd a Paris en la rue neuve Nostre dame a lenseigne Saint Nicolas,* 1544, in-16, 100 ff. y compris le titre, fig. gr. sur bois. — La suite de Ladolescence cle-

mentine dont le contenu sensuit. La complaincte de Robertet. Leglogue de la mort de Madame. Les Elegies. Les Epistres. Les Chants divers. Le Cymetierre. Les Oraisons. *S. l.* 1544, in-16 de 112 ff. y compris le titre, fig. sur bois. — Les Epigrammes de Clement Marot, divisez en deux livres. *S. l. n. d.* in-16 de 32 ff. y compris le titre, fig. sur bois. — Le premier livre de Métamorphose Dovide translate de latin en françoys par Clément Marot. *S. l. n. d.* in-16 de 32 ff. chiffrés 33 à 64, fig. sur bois. — Eglogue faicte par Marot, et par luy au roy présentée. *S. l. n. d.* in-16 de 12 ff. fig. sur bois. — Les Cantiques de la paix, par Clément Marot. Ensemble ung dialogue, et les estrenes faites par icelluy. *S. l. n. d.* in-16 de 8 ff. — L'Histoire de Leãder et de Hero. Premierement faict en grec par Museus, poete tres anciẽ, et depuis mis de latin en françoys, par Clément Marot, et nouvellement corrigé par ledict Marot. *S. l. n. d.* in-16 de 28 ff. — Les Œuvres de Françoys Villon de Paris, revues et remises en leur entier par Clément Marot valet de Chãbre du Roy. *S. l. n. d.* in-16 de 52 ff.

299. Œuvres de Clément Marot avec les ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils et les pièces du différent de Clément avec François Sagon, accompagnées de notes critiques (par Langlet-Dufresnoy). *La Haye*, 1731, 6 vol. pet. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy*.)

Jolie édition, dédiée au comte d'Hoym, et qui contient en outre la réimpression de plusieurs opuscules très rares. Exemplaire à toutes marges relié sur brochure.

300. Le Rabais du caquet de Fripelippes et de Marot dict Rat pele adictione auec le comment. Faict par Mathieu de Boutigni page de maistre Francoys de Sagon secretaire de Labbe de sainct Eburoult. *S. l. n. d.* in-8 de 20 ff. dont le dernier bl. — Epistre a Marot par Francois de Sagon pour lui monstrer que Frippelipes auoit faict sotte cõparaison des quatre raisons dudict Sagon à quatre Oysons. Vela de quoy. (A la fin :) *Au Palais par Gilles Corrozet et Iehan Andre,* 1537, in-8 de 16 ff. dont 1 bl. — Le Valet de Marot contre Sagon cum commento. *On les vend a Paris en la rue Sainct Iacques pres sainct Benoist en la boutique de Iehan Morin, pres les troys couronnes dargent,* 1537, in-8 de 8 ff. — Appologie faicte par le grant abbe des Conards sur les Inuectiues Sagõ, Marot, La Huterie, Pages, Valetz, Braquetz, etc. *On la vend deuant le college de*

Reims, *s. d.* 4 ff. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-8, mar. vert, compart. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Recueil de quatre pièces fort rares.
Exemplaire d'AUDENET et d'ARMAND BERTIN.

301. Les Dits des bètes. (A la fin :) *Cy finissent les ditz des bestes.* (*Lyon*) *S. d.* in-4 goth. de 4 ff. dont le dernier blanc. v. f. dent. tr. dor.

Sur le titre se trouve la marque de l'imprimeur au monogramme M H que M. Brunet attribue à Mathias Hutz, imprimeur du XVe siècle, à Lyon; mais il se trompe. Cette marque est celle de Martin Havart, qui imprimait à Lyon à la fin du XVe siècle et dans les premières années du XVIe.

Seul exemplaire connu provenant des bibliothèques LANG et HEBER en Angleterre, de celles de AUDENET, CHARLES NODIER et YÉMÉNIZ en France.

302. La Diffinitio || et perfection d'amour, le Sophologe d'amour, traictez plaisants et delectables oultre l'utilité en iceulx contenue. 1542. (*Paris*) *On les vend au Palais en la boutique de Gilles Corrozet*, pet. in-8, fig. mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Charmant exemplaire d'un petit livre fort rare orné de jolies figures au trait gravées sur bois. L'auteur du *Sophologe* est *Ant. Vias* natif du pays d'Auvergne.

Cet exemplaire provient de la bibliothèque de VEINANT.

303. Sensuivent les souhaitz des hommes. (A la fin :) *Cy finēt les souhaits des hōmes*, *s. l. n. d.* pet. in-4 goth. 5 ff. à longues lignes, mar. citron, dos orné, fil. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cet opuscule de toute rareté (Imprimé à Paris vers 1510?) est composé de 34 stances de quatre vers de huit syllabes suivies d'une ballade.

Exemplaire d'une parfaite conservation et à toutes marges.

304. Les Ténèbres de mariage. (A la fin :) *Cy finent les ténèbres de mariage. A Lyon imprimées*, *s. d.* pet. in-8 goth. de 8 ff. mar. vert, fil. et comp. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Opuscule de toute rareté imprimé à Lyon dans les premières années du XVIe siècle.

305. Le Temple d'Apollon ou Nouveau Recueil des plus excellents vers de ce temps. *Rouen, Raphaël du Petit Val*, 1611,

2 vol. pet. in-12, mar. bleu, dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*David.*)

Bel exemplaire, grand de marges et non lavé, d'un recueil estimé et de toute rareté dans cet état. Le frontispice est gravé par Léonard Gaultier.

B. *Poètes français depuis la mort de Clément Marot* (1544) *jusqu'à celle de Malherbe* (1628).

306. Miroir de l'ame pécheresse, par très chrestienne princesse Marguerite de France, roine de Navarre, tome premier des Marguerites de la Marguerite. — Suyte des Marguerites de la Marguerite des princesses, tresillustre royne de Nauarre. *Lyon, Pierre de Tours*, 1549. 1 tome en 2 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare et précieuse. Très joli exemplaire des bibliothèques de Soleinne et Yéméniz.

307. Œuvres poëtiques de Mellin de Sainct Gelays. *Lyon, Antoine de Harsy*, 1574, pet. in-8 de 8 ff. prél. et 253 pp. mar. r. fil. à comp. rinceaux, dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Très bel exemplaire à toutes marges et bien conservé orné d'une jolie reliure de Capé exécutée pour M. Bordes, d'après une dorure du XVIe siècle.

308. Le Siècle d'Or et autres vers divers (par Berenger de La Tour d'Albenas). *A Lyon, par Jean de Tournes et Guill. Gazeau*, 1551, in-8, mar. brun, dos orné, dent. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Volume fort rare (*chantz royaux, chansons, épigrammes, marques de Fol amour, Blason du miroir, etc*). Bel exemplaire de la bibliothèque Yémeniz.
Hauteur : 166 mill.

309. Œuvres françoises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin et poète excellent de ce temps. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1575, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de cette édition rare, dédiée au Roy Charles IX.

310. Delye object de plus haulte vertu (par Maurice Scève). *Lyon, Sulpice Sabon*, 1544, pet. in-8, portr. et vignettes

sur bois, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire grand de marges provenant de M. SAINTE-BEUVE, avec sa signature.

Volume très rare, orné d'un intéressant portrait de l'auteur et de 50 figures finement gravées sur bois.

311. Hécatongraphie, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires, contenant plusieurs apophtegmes, proverbes, sentences et dictz, tant des anciens que des modernes (par Gilles Corrozet). Le tout reveu par son autheur. *Paris, Denys Janot*, 1543, pet. in-8, fig. sur bois et encadr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très joli livre orné de 100 figures spirituellement dessinées et d'une exécution fine et remarquable.

Bel exemplaire des bibliothèques de SOLAR, CHAPONAY et RENARD.

312. Le Temple de chasteté, avec plusieurs épigrammes, tant de l'invention de l'autheur que de la traduction et imitation de Martial et autres poètes latins. Ensemble plusieurs petites œuvres poétiques, le tout par Françoys Habert d'Yssouldun en Berry. *Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat*, 1549, in-8, mar. r. dos orné, fil. doublé de mar. bleu, dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Poésies très intéressantes. Exemplaire grand de marges, rempli de témoins et dans une jolie reliure. Quatre feuillets ont été remmargés dans le bas.

313. Les Regrets et Complainctes de Passepartout et Bruictquicourt sur la mémoire renouvellée du trepas et bout de l'an de feu venerable personne maistre François Picart, grand doyen de Sainct Germain de l'Aucerroys. *Paris, Pierre Gaultier*, 1557, 16 ff. — Les Regrets, Complainctes et Lamentations d'une damoiselle, laquelle s'estoit retirée à Genesve pour vivre en liberté, avec la conversion d'icelle estant à l'article de la mort. *Paris, Pierre Gaultier*, 1558, 12 ff. — La Complaincte de Paix et de son ami Bontemps. *Paris, Hierosme de Gourmont*, 1558, 7 ff. — Ens. 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Derome.*)

Trois pièces fort rares, dont l'auteur est Artus Désiré. La demoi-

selle protestante, dont il est question dans la seconde, est une Mme Budé.

Exemplaire de CH. NODIER, de PIXÉRÉCOURT, du baron J. PICHON et du comte DE BÉHAGUE.

Ce recueil est d'une conservation parfaite.

314. AMOUREUX REPOS DE GUILLAUME DES AUTELZ, gentilhomme charrolois. *Lyon, par Jean Temporal,* 1553, pet. in-8, portr. gravés sur bois, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Poésies très rares. Les portraits de Guillaume Des Autels et de sa maîtresse placés vis-à-vis l'un de l'autre occupent le verso du premier feuillet et le recto du second; autour de ce dernier on lit: *Venus mihi sancta colatur.* A la fin se trouve la pièce: *De l'accord de messieurs de Saingelais et de Ronsart.*

Charmant exemplaire de CH. NODIER et de YÉMÉNIZ.

Hauteur: 155 mill.

315. Œuvres poétiques de Jean Pelletier du Mans, intitulez Louanges. Aveq quelques autres ecriz du même auteur encores non publiez. *Paris, Robert Coulombel*, 1581, in-4, mar. La Vall. dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Capé.*)

Très bel exemplaire à toutes marges et bien conservé. Ce volume fort rare a été imprimé en caractères de l'invention de J. Peletier.

316. Complaincte de l'Université de la mort du roy Henry (II). Avec la consolation des escoliers, et l'exortation du roy François regnant à present; par M. Barthelemy Coquillon (en vers). *Paris, Vve N. Buffet, s. d.* — Déploration sur la mort et trespas de deffunct de bonne mémoire frère Jehan de Ham, religieulx de l'ordre des Minimes... *Paris, Claude Blihart,* 1562. — Estrennes chrestiennes à tous les estatz de ce royaume tres chrestien, et generalement de toute la chrestienté : pour les inciter de faict (mesmes ceux qui en ont le pouvoir et moyen), à exercer et continuer charité envers tous pauvres, necessiteux, et autrement affligez : signamment en cette aspre et dure saison, par C. D. L. F. Parisien. *Paris, Vincent Sertenas,* 1561. — Ens. 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. bleu, fil. dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

La première pièce est l'exemplaire de MAC CARTHY, no 2902. Elle

a appartenu ensuite à RENOUARD et à R. HEBER. Elle est à toutes marges.

Recueil de pièces rarissimes et des plus précieuses. Il provient de la bibliothèque du baron PICHON.

Parfaite conservation.

317. Le Premier Livre des poèmes de Guillaume Belliard, secretaire de la Royne de Navarre; contenant les délicieuses amours de Marc Antoine et de Cléopatre; les triomphes de l'Amour et de la Mort, et autre imitation d'Ovide, de Pétrarque et de l'Arioste *Paris, Claude Gautier,* 1578, in-4 réglé, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Volume fort rare. Très bel exemplaire d'une parfaite conservation réglé, non lavé, très pur, aux armes et au chiffre du MARQUIS DE COISLIN.

318. LES ŒUVRES ET MESLANGES POËTIQUES DE PIERRE LE LOYER (sieur de La Brosse), Angevin. Ensemble la comédie Nephelococugie, ou la Nuée des cocus, non moins docte que facétieuse. *Paris,* 1579, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de la bibliothèque de M. DE SOLEINNE d'un volume fort rare. Il y a quelques taches ou feuillets raccommodés, mais il est très grand de marges.

319. LES AMOURS DE P. DE RONSARD, Vandomois, nouvellement augmentées par lui et commentées par Marc-Antoine de Muret. Plus quelques Odes de l'auteur, non encore imprimées. *A Paris, chez la veuve Maurice de la Porte,* 1553, in-8, portr. mar. r. couronne de fleurs et de feuillage sur les plats, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Deuxième édition, plus complète que la première. Les jolis portraits de Ronsard et de sa maîtresse, que Papillon, dans son Histoire de la gravure, attribue à Jean Cousin, placés vis-à-vis l'un de l'autre, occupent le verso du premier feuillet et le recto du second; celui de Muret est placé au recto du troisième.

Bel exemplaire, grand de marges et d'une pureté et d'une conservation parfaites, de ce livre rare, à la suite duquel se trouve une partie de 32 feuillets contenant les airs notés des sonnets compris dans ce recueil, lesquels sont des plus célèbres compositeurs du temps, P. Certon, Jannequin, surnommé le divin, et Goudimel. Cette partie avait été faite pour être jointe à la première édition.

320. RECUEIL DE NEUF PIÈCES EN VERS DE P. DE RONSARD impri-

mées à Paris de 1563 à 1564, in-4, mar. r. couronne de feuillage sur les plats, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Discours des misères de ce temps, à la Royne, mère du Roy. *Paris, Gabriel Buon*, 1563, 6 ff. — Continuation du Discours des misères de ce temps, à la Royne. *Paris, G. Buon*, 1563, 10 ff. — Institution pour l'adolescence du roy Charles neufiesme de ce nom. *Paris, G. Buon*, 1564, 6 ff. — Elégie de P. Ronsard sur les troubles d'Amboise, 1560, à G. des Autels. *Paris, G. Buon*, 1563, 6 ff. — Remonstrance au peuple de France. *Paris, G. Buon*, 1563, 16 ff. — Response de P. de Ronsard aux injures et calomnies de je ne sçay quels prédicans et ministres de Genève. *Paris, G. Buon*, 1563, 26 ff. — Le premier livre du recueil des nouvelles poésies de P. de Ronsard. Lesquelles n'ont encore esté par devant imprimées. Ensemble une épistre par laquelle succintement il respond à ses calomniateurs (contenant : les Quatre Saisons de l'an, une eglogue, une élégie, l'Adonis, l'Orphée et une chanson). *Paris, G. Buon*, 1563 et 1564, 52 ff. — Le second livre du recueil des Nouvelles Poésies (contenant des eglogues ; chansons, élégies). *Paris, G. Buon*, 1564, 39 ff. — Le troisième livre du recueil des Nouvelles Poésies (contenant des élégies, des discours amoureux et des sonnets). *Paris, G. Buon*, 1564, 24 ff.

Toutes ces pièces sont ici en premières, deuxièmes ou troisièmes éditions originales. Brunet observe qu'elles renferment un certain nombre de vers que ne donne pas la collection des œuvres ; que non seulement Ronsard fit de nombreuses corrections, mais refit entièrement plusieurs morceaux et en supprima plusieurs autres, et que, de tous ces changements, il résulte que, pour bien reconnaître la première manière du poète, il faut avoir recours aux éditions originales de chaque pièce, devenues fort rares, et, pour cette raison, d'un prix élevé.

Superbe et précieux exemplaire n'ayant subi aucun lavage, aucune restauration.

Hauteur : 228 mill.

321. La Belle Vieillesse, ou les anciens Quatrains de (Guy du Faur) de Pibrac, (du Président) Dufaur et de (Pierre) Mathieu, sur la vie, sur la mort et sur la caducité des choses humaines, nouvelle édition augmentée de remarques critiques, morales et historiques (par l'abbé J.-B. Louis de La Roche). *Paris*, 1746, in-12, mar. bleu jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Fossé Darcosse. Il porte sur la garde un envoi autographe de l'éditeur *pour mon cher Pasquier*.

322. Les Amours de Jan Antoine de Baif. *Paris*, 1572, in-8

réglé, mar. brun, dos orné, riche milieu doré, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Très bel exemplaire à toutes marges, provenant de la vente L. Double.

323. Les Mimes, enseignements et proverbes de J.-A. de Baif. *Tolose, Jean Jagourt*, 1612, in-12. portrait, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire de cette édition recherchée.

324. La Puce de Madame des Roches, qui est un recueil de divers poèmes grecs, latins et françois, composez par plusieurs doctes personnages, aux grands jours tenus à Poitiers l'an 1579 (publié par J. de Sourdrai, Poitevin). *Paris, pour Abel l'Angelier*, 1583, in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

Les principaux auteurs de ce recueil sont Mmes des Roches, Pasquier, Brisson, J. Scévole de Sainte-Marthe, Scaliger, J. Courtin de Cissé, Cl. Binet, etc. Ces graves personnages avaient, dit-on, composé les vers de ce recueil au sujet d'une puce trouvée sur le sein de Mme des Roches.

Bel exemplaire, très grand de marges. Hauteur : 228 mill.

325. Les Premières Œuvres poétiques de Joachim Blanchon. *Paris, pour Thomas Perrier,* 1583, pet. in-8. mar. bleu. milieu doré. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire réglé provenant de la bibliothèque Lebeuf de Montgermont. Les premiers feuillets sont un peu noircis.

326. Tableaus sacrez de Paul Perrot sieur de La Sale P. qui sont toutes les histoires du viel Testament représentées et exposées selon leur sens en poésie françoise. *A Francfort, de l'impression de Jean Feyrabendt aux despends de Theodore de Bry*, 1594, in-8 de 229 pp. plus 2 pp. de table non numérotées, nombreuses fig. sur bois de Jost Amman, mar. vert, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Charles Nodier.

327. Description de la source d'erreur, de ses maux, et des remèdes qui luy sont propres, par Arnaud Sorbin, docteur théologal en l'église de Tholose. *Paris, G. Chaudière,*

1570, pet. in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Pièce rare. L'épître datée d'Orléans est dédiée aux princesses Louise de Bourbon, abbesse, et Éléonore de Bourbon, grande prieure de Fontevrault.

328. Œuvres chrestiennes de feue Dame Gabrielle de Coignard, veufue de Monsieur de Mansencal, sieur de Miremont, président en la cour de parlement de Tholose. *Tournon*, 1595, pet. in-12, mar. bleu, dos orné à petits fers, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très joli volume.

329. Œuvres de Du Souhait: Les divers Souhaits d'amour, 6 ff. prél. et 22 ff. chiff. — Le Plaidoyé et Jugement des trois grâces françoises, 27 ff. chiff. — Les neuf Muses françoises, 15 ff. outre le titre. — Beauté et amour pastorelle (5 actes en vers), 23 ff. chiff. et 1 f. non chiff. — Tragédie de Radegonde, duchesse de Bourgogne (4 actes en vers), par le S. Du Souhait, gentilhomme champenois. 33 ff. chiff. *Paris, Jacq. Rezé*, 1599, 5 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. r. dent. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Bozérian.*)

Recueil bien difficile à former.
Très joli exemplaire de M. de Soleinne. Timbre sur le titre.

330. Les Hymnes de messire Anne d'Urfé..... contenant cinq hymnes... *Lyon, Pierre Rigaud*, 1608, in-4, mar. r. milieu doré, tr. dor. (*Lortic.*)

Ces poésies du frère d'Honoré d'Urfé sont très rares.
Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Desq.

331. Les Fleurettes du premier meslange de N. Le Digne, sieur de l'Espine Fontenay, rassembléespar A. de La Forest, escuyer sieur du Plessis. *Paris, Jérémie Perrier*, 1601, in-12, mar. bleu, dent. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire, grand de marges et bien conservé, des bibliothèques Duplessis, de Chaponay et Turquety.
Recueil très rare dans lequel on trouve des vers pour les *Mascarades des fous*, une pièce sur les *Eaux des fontaines de Pougues*, etc.

332. Les Œuvres poétiques de M. Bertaut, évesque de Sees, abbé d'Aunay, premier aumosnier de la Reyne. *Paris,* 1633, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé, de l'édition la plus complète qui ait été donnée des œuvres poétiques de l'évêque de Séez, Jean Bertaut, né à Caen en 1552; il était oncle de Mme de Motteville et d'un autre Bertaut, qui a laissé des poésies de la dernière médiocrité.

Exemplaire du marquis de Clinchamp.

333. Les Dévots Élancements du poète chrestien, présentés au très chrestien... monarque Henry IV, roi de France et de Navarre, par Alphonse de Ramberveiller, lieutenant général au bailliage de l'evesché de Metz, 1610, *Toul, Fr. Du Bois*, 1610, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Ce curieux volume est orné de 22 figures gravées par Thomas de Leu et J. de Weert. La première représente le roi Henri IV, recevant le livre des mains de la ville de Metz, sous les traits d'une princesse de Lorraine.

334. Les Satyres Bastardes et autres Œuvres folastres du cadet Angoulevent.

> Quiconque aura le mal de rate,
> Lisant ces vers gais et joyeux,
> Je veux mourir s'il ne s'esclatte
> De rire et ne pleure des yeux.

Paris (*Antoine Estoc*), 1615, pet. in-12, mar. r. fil. à froid, doublé de mar. bleu, dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très rare.

Exemplaire de M. le baron Pichon. C'est un des livres dont on ne connaît que deux ou trois exemplaires. Ces poésies ne sont pas, comme on pourrait le croire, d'Angoulevent, prince des Sots (Nic. Joubert). Le libraire Estoc, en prenant le nom d'un bateleur à la mode, a voulu, dit Ch. Nodier, se débarrasser de la responsabilité d'un mauvais livre. « C'est, ajoute-t-il, comme les *Muses gaillardes* et les *Muses folâtres,* un recueil de pièces empruntées à une pléiade d'écrivains spirituels qui florissaient alors, tels que Regnier, Sigogne, Motin, Berthelot, d'Esternod, etc. »

335. Les Tragiques, donnez au public par le larcin de Prométhée (par Théodore Agrippa d'Aubigné). *Au Dezert, par*

L. B. D. D. 1616, in-4, mar. r. dos orné, fil. tr.dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, grand de marges, avec témoins, de l'ÉDITION ORIGINALE, très rare, surtout avec l'errata qui, ayant été mis après coup, manque souvent.

Dans cet exemplaire, qui a appartenu à ARMAND BERTIN, on trouve des notes manuscrites qui font connaître la plus grande partie des mots et des vers supprimés à l'impression. C'est à l'aide de cet exemplaire, qu'aurait été faite l'édition annotée de 1857, publiée par M. Ludovic Lalanne.

Hauteur : 197 mill.

336. L'Oracle du chant de Protée, où sont prédictes les glorieuses victoires de Henry IIII, très chrétien et très victorieux roi de France et de Navarre, ensemble les trophées dudict seigneur, augmentez et corrigez de nouueau, par J. Godard, Parisien, avec les commentaires de Claude Lebrun, advocat beaujollais. *Lyon, Th. Ancelin*, 1594, in-4, mar. bleu, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une conservation parfaite d'un ouvrage rare, dans lequel on remarque deux portraits : celui de Henri IV et celui de Henri de Bourbon, duc de Montpensier, de Saint-Fourgeaut, de Châtellerault, gouverneur de Normandie, etc. Le portrait de Henri IV est surtout très remarquable.

337. Les Œuvres de Jacques Poille, sieur de S. Gratien, conseiller au Parlement de Paris. *Paris, Thomas Blaise,* 1623, in-8, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire à toutes marges avec le feuillet du privilège qui manque presque toujours.

338. Les Œuvres de Malherbe, avec les observations de Ménage et les remarques de Chevreau sur les poésies. *Paris,* 1723, 3 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire recouvert d'une excellente reliure.

339. Le Parnasse des plus excellens poètes de ce temps. *Paris, Mathieu Guillemot,* 1628, 2 forts vol. pet. in-12, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un livre rare; il provient de la vente LEBEUF DE MONTGERMONT.

340. Le Normant sourt aveugle et muet, ensemble un dialogue entre Jean qui sçait tout et Thibaut le natier. *Paris,*

Saugrain, 1617, *jouxte la copie imprimée à Rouen,* pet. in-8 de 16 pp. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Pièce fort rare en vers. Exemplaire provenant du cabinet de M. le COMTE D'AUFFAY.

341. Le Pasquil, ou Plaincte sur la réformation des habits. *S. l. n. d.* (*vers* 1620). — Le Droguiste du temps, aux dames. *S. l. n. d.* (*vers* 1620). — 2 pièces en 1 vol. in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Pièces en vers très rares et fort curieuses sur l'histoire des modes du temps des Valois et de Henri IV; elles sont à toutes marges, non rog.

C. *Poètes français depuis* 1628 *jusqu'à nos jours.*

a. Poésies de divers genres.

342. Collection des poètes françois publiée par Coustelier. *Paris, Antoine-Urbain Coustelier,* 1723-24, 10 vol. in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très joli exemplaire de cette collection ainsi composée : Œuvres de Villon; Poésies de Coquillart; Poésies de G. Crétin; la Légende de P. Faifeu; la Farce de Pierre Pathelin; Œuvres de Marot; Poésies de Martial, 2 vol.; Œuvres de Racan, 2 vol.

343. Les Œuvres du sieur de Saint Amant. Augmentées de nouveau. *A Rouen, chez Jean du Bosc,* 1651, in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Armes du DUC DE LUYNES sur le dos de la reliure.

344. Les Œuvres du sieur de Saint Amant, reveues, corrigées et de beaucoup augmentées en cette édition. *Imprimées à Orléans, et se vendent à Paris, chez Guillaume de Luyne,* 1661, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire. C'est la meilleure édition et la plus complète des œuvres de ce poète original.

345. Les Chevilles de Me Adam menuisier de Nevers. *A Paris, chez Toussaint Quinet,* 1644, in-4, portr. mar. r. filets et comp. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

ÉDITION ORIGINALE.

Cet exemplaire a appartenu à M. ARMAND BERTIN et provient de la

bibliothèque Yéméniz. Il est précédé du beau portrait gravé par Regnesson et contient : *l'Épître dédicatoire en vers au Vicomte d'Arpajon*, 28 pp. — La préface de l'abbé de Marolles et le privilège, 4 ff. — *Approbation du Parnasse* par tous les poètes renommés du temps, 100 pp. un feuillet pour la table des autheurs pour cette partie, la table pour les *Chevilles* 3 ff., les *Chevilles*, 315 pp. — *Stances de Maistre Adam au parc de Nevers, sur le départ de la royne de Pologne*, 1645, 12 pp.

346. Quelques Poésies du sieur Des Mares. *Paris, Ant. de Sommarille*, 1659, in-8, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire, réglé, d'un livre rare, comprenant 4 ff. prél. pour le titre et la lettre-dédicace *A moy mesme*, 106 pp. La page 106 non chiff. contient le privilège.

347. Poésies de Madame la comtesse de La Suze (Henriette de Coligny, née en 1618, morte en 1673, était petite-fille de l'amiral de Coligny). *Paris, Ch. de Sercy*, 1666, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bradel.*)

Édition originale. L'éditeur a ajouté à la fin les *Maximes d'amour* (en vers) et *l'Almanach d'amour* de Bussy Rabutin. Au lieu de lunes, il y a dans cet almanach des cœurs avec ces désignations, *premier quartier d'amour*, *pleine amour*, etc.

Joli exemplaire de Viollet-le-Duc, avec témoins.

348. Le Triomphe de la croix, contenant les trois états de la perfection chrestienne, en vers, par Catherine Levesque, de Peronne, dédié à la Reyne. *Paris*, 1668, pet. in-8, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace aux armes et aux chiffres de Marie-Thérèse d'Autriche, Reine de France.

349. Œuvres diverses du sieur D*** (Despréaux) avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris, de l'imprimerie de Denis Thierry*, 1675, in-12, front. gravé, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de cette édition recherchée.

350. Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux. *Paris*, 1713, in-4 de 772 pp. portrait par Drevet, mar. r. dos et coins ornés, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition publiée par les soins de Valincourt et de Renaudot.

Exemplaire aux armes de Forbin Janson, évêque et comte de Beauvais, grand aumônier de France.

351. Œuvres d'Étienne Pavillon, de l'Académie françoise. *Amsterdam, Châtelain,* 1750, 2 vol. in-12, papier fort, mar. bleu, dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Lefebvre.*)

Exemplaire de Pixérécourt.

352. Œuvres de J.-B. Rousseau. *Paris,* 1753, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la comtesse du Barry avec sa devise.

353. Les Poésies de M. G. (Gresset). *A Blois, Philibert-Joseph Masson,* 1734, in-12, front. gravé, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Édition originale du recueil des poésies de Gresset.

354. Poésies de Madame la vicomtesse d'Houdetot. *Paris* (*de l'impr. de Didot*), 1782, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petit volume imprimé pour les amis de la famille après la mort de l'auteur et tiré à petit nombre. — Il y a au commencement un joli portrait gravé, et une notice préliminaire attribuée au cardinal Loménie de Brienne, archevêque de Sens.

355. Œuvres du cardinal de Bernis, de l'Académie françoise, collationnées sur les textes des premières éditions et classées dans un ordre plus méthodique. *Paris, Delangle,* 1825, in-8 tiré in-4, mar. bleu jans. tr. dor. (*Thibaron.*)

Exemplaire en grand papier de Hollande, réglé avec soin, portrait sur papier de Chine, et lettre autographe de trois pages signée du cardinal de Bernis.

356. Le Mérite des femmes et autres poésies, par Legouvé. *Paris, Renouard,* 1813, in-12, mar. vert, fil. non rog. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire imprimé sur PEAU DE VÉLIN contenant trois figures: une figure de Moreau avant la lettre, gravée par Bosq pour le *Mérite des femmes*; une figure de Desenne pour la *Sépulture,* épreuve sur chine avant la lettre, et une figure de Moreau pour la *Mélancolie,* épreuve avant la lettre.

On a ajouté à cet exemplaire une lettre autographe de Legouvé à Renouard.

b. Poëmes, fables, contes, odes, satires, chansons, noëls, cantiques, etc.

357. La Magdeleine de F. Remi de Beauvais. *Tournay, Ch. Martin*, 1617, in-8, fig. mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire des bibliothèques Armand Bertin et Solar, d'un livre orné de figures, et le plus recherché des poëmes sur la Madeleine.

358. David, poème héroïque, dédié à Monseigneur le Chancelier (Séguier) par le Sieur (Bernard de) Les Fargues. *Paris, Pierre Lamy*, 1660, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Figures dessinées et gravées par Fr. Chauveau.
Exemplaire aux armes de Henri de Moucy, provenant de la bibliothèque de Beckford (Hamilton Palace).

359. La Pucelle ou la France délivrée, poème héroïque par Chapelain. *Suivant la copie, imprimée à Paris,* 1656, pet. in-12, front. et fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire. Édition rare et recherchée, ornée de jolies figures; on l'annexe à la collection elzevirienne.
Hauteur : 132 mill.

360. Clovis ou la France chrestienne, poème héroïque par J. Desmarets. *Paris*, 1657, in-4 réglé, front. et fig. mar. vert clair, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier, provenant de la bibliothèque Beckford.

361. Charles-Martel ou les Sarazins chassez de France, poème héroïque par de Sainte-Garde. *Paris, Jacques Langlois*, 1679, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. bleu jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire avec un long envoi autographe signé de l'auteur au président Roze.
Poème héroïque dédié au Roi.

362. La Bardinade ou les Noces de la stupidité, poème (par Isoard Delisle de Sales), 1765. — Mikou et Mezi, conte moral avec plusieurs pièces fugitives en vers (par Alexis Maton, poète et littérateur lillois). *Lille*, 1765, 2 pièces en 1 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul.

363. LES BAISERS, précédés du Mois de mai, poème (par Dorat). *Paris*, 1770, in-8, papier de Hollande, titre rouge et noir, mar. bleu, doublé de moire rose, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Une des plus gracieuses productions de l'art et du goût du XVIIIe siècle, composée en l'honneur du mariage de Louis XVI et de Marie-Antoinette, et ornée de ravissantes figures, vignettes et culs-de-lampe gravés sur les dessins d'Eisen.

Très bel exemplaire. dans une reliure ancienne dans le genre de Derome, remarquable par la beauté des épreuves.

364. L'Inoculation, poème en quatre chants par M. L. R. (l'abbé Roman). *Amsterdam*, 1773, in-8, figure de Berteaux, mar. vert, fil. doublé de tabis rose, tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire aux armes de La Rochefoucauld; la reliure est signée.

365. Organt, poème en vingt chants (par le conventionnel Saint-Just). *Au Vatican*, 1789, 2 parties en 1 vol. in-18, mar. r. dos orné, comp. tr. dor. (*Duru.*)

Poème licencieux dans le genre de la *Pucelle* de Voltaire. C'est un volume fort rare, mais ce qui est plus rare encore, c'est de trouver une clef des personnages comme celle que contient cet exemplaire; elle est gravée sur quatre pages et a été ajoutée.

Exemplaire relié sur brochure et dans une charmante reliure.

366. FABLES CHOISIES, MISES EN VERS par M. de La Fontaine. *Paris, Denis Thierry*, 1668, in-4 de 28 ff. prél. 284 pp. et 1 f. non chiff. fig. de Chauveau, v. ant.

Édition originale. Exemplaire remarquable par sa parfaite conservation; il provient de la vente Sunderland.

367. Fables héroïques renfermant les plus saines maximes de la politique et de la morale, avec des discours historiques, publiées par Bruzen de La Martinière à l'usage du prince des Asturies. *Amsterdam*, 1755, 2 tomes en 1 vol. in-12, portrait. frontispice et 60 figures à mi-page, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome le Jeune.*)

Belle reliure de la plus grande fraicheur, signée.

368. Fables, par M. Watelet, de l'Académie française. *S. l.* 1785, gr. in-4 de 4 ff. et 90 pp. mar. r. fil. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Beau manuscrit qui rivalise avec les produits de l'imprimerie.

Watelet le fit exécuter en 1785, par J. Fyot, célèbre calligraphe (bien connu des bibliophiles), dont la signature est sur le dernier feuillet, pour l'offrir à Marguerite Le Comte, membre des Académies de Bologne, de Parme, etc., le jour de la Sainte-Marguerite.

Ce recueil de 50 fables, avec envoi en vers, prologue et épilogue, est INÉDIT.

Claude-Henri Watelet, de l'Académie française, peintre et littérateur, né à Paris en 1718, mourut le 12 janvier 1786. Ce recueil donné à Marguerite Le Comte, le 20 juillet 1785, est le dernier présent que cette dame reçut de Watelet pour le jour de sa fête.

369. Essai de fables nouvelles, par Didot fils aîné. *Paris, imprimé par Franc. Ambr. Didot l'aîné, avec les caractères de Firmin, son deuxième fils,* 1786, in-12, pap. vélin, mar. r. dent. tr. dor. (*Derome.*)

Ce recueil est suivi de notes sur le papier vélin et sur les progrès de l'art typographique.

370. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Amsterdam* (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. pet. in-8, mar. r. à long grain, dent. tr. dor.

Bel exemplaire de l'édition des *Fermiers-Généraux*. Très bonnes épreuves des figures d'Eisen et des vignettes de Choffard, la reliure est très fraiche. Les figures du *Cas de conscience* et du *Diable de Papefiguière* sont découvertes et de plus, le portrait de Choffard est du premier tirage, avant les contretailles.

371. Point de Lendemain (par Vivant-Denon). *Paris, Didot,* 1812, in-18 de 52 pp. mar. r. fil. tr. dor.

Jolie édition tirée à quarante exemplaires sur papier vélin.

372. Le Bâtiment de Saint-Sulpice (à Paris), ode (par Piron). *Paris, Coustelier,* 1744, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Édition originale d'une ode faite pour M. Languet de Gergy, alors curé de Saint-Sulpice.

Exemplaire réglé.

373. Bibliothèque des amants, odes érotiques, par Sylvain M*** (Maréchal). *Paris, Duchesne, s. d.* in-18 de 212 pp. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très joli exemplaire en papier de Hollande.

374. Les Satyres du sieur Du Lorens (XXV satires), divisées en deux livres. *Paris, Jacques Villery,* 1624, in-8, mar. vert, fil. plats et dos ornés à mosaïque, tr. dor. (*Petit.*)

PREMIÈRE ÉDITION, rare. Du Lorens est un des meilleurs satiriques qui ont précédé Boileau. Exemplaire du Dr DANYAU et de M. HUILLARD.

375. Le Pain bénit de M. l'abbé de Marigny, avec la réponse. *S. l.* (1673), 2 parties en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

ÉDITIONS ORIGINALES rares de ces deux pièces. Joli volume.

376. La Lunette astronomique ou observations prophetico-critico-politi-comiques & galantes, faites sur les conjonctures du tems présent, dédiée aux personnes qui ne voient clair. *Liège, J. Jacob,* 1726, in-24, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Recueil de prophéties burlesques, satires contre les gens de la cour et les gens d'église, etc.

377. Almanach du diable, contenant des prédictions très sérieuses et absolument infaillibles pour l'année 1737. *Aux enfers* (*Hollande*), pet. in-12 de 36 pp. mar. vert, non rog. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Satires en vers. Exemplaire non rogné.

378. Poësies de Madame la comtesse de Bussy. 1779, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Épîtres, madrigaux, chansons, etc.
MANUSCRIT INÉDIT et d'une très belle écriture calligraphique; il commence par un *Envoy* en vers de l'auteur *au ministre* (Amelot de Chaillou, sans doute), suit une épître au Roi et une autre à la Reine (Marie-Antoinette); on en remarque une aussi adressée à l'empereur Joseph II.
Exemplaire aux armes d'AMELOT DE CHAILLOU.

379. L'OCCASION ET LE MOMENT, ou choix des épigrammes de Monsieur Mérard de Saint Just, chevalier, maître d'hôtel de Monseigneur, comte de Provence, petit-fils de France. *A Bonhomiopolis, chez l'Ingénu, libraire de l'académie desquatre, à l'enseigne de la Harpe bien pincée, en*

1771, et pour tous les tems, petit in-8, mar. vert, dos orné, larges dent. doublé de moire, tr. dor. (*Derome.*)

Manuscrit sur vélin exécuté par Fyot pour l'auteur lui-même et pour sa bibliothèque, ainsi que le constate l'*ex-libris* dessiné à la plume qui se trouve sur le dernier feuillet. Charmante reliure à l'*oiseau*, signée.

380. Chants et Chansons populaires de la France. *Paris, Delloye,* 1843, 3 vol. gr. in-8, cart. dos de perc. non rog.

Exemplaire avec les couvertures imprimées. Premier tirage des illustrations de Trimolet, Meissonier, Daubigny et autres.

381. Noëls de Lucas Le Moigne, curé de Saint-Georges du Puy La Garde en Poitou, publiés sur l'édition gothique (imprimée à Paris en 1520). *Paris* (*impr. de Ch. Lahure*), 1860, pet. in-8, pap. vergé, mar. r. jans. doublé de mar. r. dent. non rog. (*Duru et Chambolle.*)

Publication faite par la *Société des bibliophiles français*, d'après le seul exemplaire connu, imprimée à vingt-neuf exemplaires, qui n'ont pas été mis dans le commerce et avec les petits caractères imitant ceux du XVIe siècle. Cet exemplaire qui porte le n° 9 provient de M. Le Roux de Lincy.

382. Les Cantiques du sieur de Valagre et les Cantiques du sieur de Maizonfleur (deux cantiques de Th. de Sautemont, etc.). *Lyon, Benoist Rigaud,* 1591, in-16, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire grand de marges (témoins), figures sur bois.

383. Recueil de plusieurs cantiques spirituels propres pour entretenir l'âme en Dieu, composez par J. Le Jau, pénitencier et chanoine d'Évreux, augmenté d'une seconde partie, par Daniel Adnet, Parisien. *Paris,* 1627, 2 parties en 1 vol. pet. in-12 de 156 pp. 2 ff. et 142 pp. et 1 f. fig. gravée sur le titre, mar. brun jans. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Joli exemplaire d'un volume très rare.

384. Las Obros de Pierre Goudelin augmentados d'uno noubelo floureto. *Toulouso*, 1648. in-4, mar. olive, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très bel exemplaire de Charles Nodier. C'est la dernière édition publiée du vivant de l'auteur.

385. Las Obros de Pierre Goudelin, augmentados noubelomen de forço pessos ambe le dictiounari sur la lengo moundino ount es mes per ajustie sa bido, remarcos de l'antiquitat de la lengo de Toulouso... *Toulouso*, 1716, in-12 de 417 pp. et privil. mar. r. dos orné, dent. et comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire ayant appartenu à Mgr Louis de Bourbon, comte de Clermont. On remarque une signature de relieur sur un des plats de la reliure : *Sicard relieur.*

4. POÈTES ÉTRANGERS

386. Dante, col sito e forma dell' inferno. (A la fin :) *P. Alex. Pag. Benacenses, F.* (*Fecerunt*). *Bena.* (*Benacenses*) *V.* (*Viva*) (*per V.* (*Viva*) *Alessandro Paganino in Tosculano terra presso il lago di Benaco*), pet. in-8, mar. r. comp. à fr. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une édition rare et dont le texte est estimé. L'impression, faite avec les jolis caractères italiques de Paganini, a dû être exécutée vers 1515.

387. La comedia di Dante Aligieri con la nova espositione di Alessandro Vellutello. (A la fin :) *Impressa in Vinegia per Francesco Marcolini ad instantia di Aless. Vellutello*, 1544, in-4, mar. brun, comp. tr. dor. et ciselée.

Édition estimée pour la pureté du texte et les nombreux éclaircissements du Commentaire. Elle est remarquablement imprimée et accompagnée de figures gravées sur bois. Exemplaire dans sa reliure originale faite à Venise au moment même de la publication du livre, à toutes marges; les tranches qui ont été ciselées présentent des ornements peints et dorés et des fleurs de lis ; le tout est d'une bonne conservation.

388. Les Triumphes excellēs et magnifiques du tres elegant poète, messire Françoys Petrarcque, traduyctz de lāgaige italien en langue fraçoyse nouuellemēt imprimez, 1532.

On les vend à Lyon, en la boutique de Romain Morin libraire demourant en la rue Merciere, pet. in-8 de 208 ff. chiff. fig. mar. r. dos orné, fil. milieu doré, doublé de mar. vert, dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une édition rare ornée de curieuses figures gravées sur bois, recouvert d'une élégante reliure.

389. Ameto di messere Giovani Boccaccio, con le osservationi in volgare grammatica sopra esso di Hieronimo Claricio. (Au verso du 104e f.·.) *Impresso in Milano, nella officina Minutiana, a ispesa di Andrea Calvo,* 1520, in-4, lettres rondes, dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition rare en lettres rondes, on y remarque un privilège du roi François Ier.

390. Inamoramento de || Re Carlo. (A la fin :) *Finisse le bataglie delo inamoramēto de re Carlo stampato ale spese de li nobili Mercadanti di Legnano nella inclita cipta de Milano, nel MCCCCCXVIII adi xxviii de Januario* (1518), in-4 goth. à 3 col. fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. doublé de mar. r. à comp. dor. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Roman de chevalerie italien en strophes de huit vers.

Exemplaire grand de marges, témoins. Riche reliure dorée par Marius Michel.

391. Orlando Furioso di messer Ludovico Ariosto di nuovo ristāpato, historiato... Con una apologia di M. Lodovico Dolcio contra al detrattori dell' autore. (A la fin :) *Stampato in Vinegia per Aluvise de Torti, MDXXXIX* (1539), in-8 goth. à 2 col. portr. fig. sur bois, mar. La Vall. fil. à fr. comp. dor. tr. dor. (*Duru.*)

Édition rare. 250 ff. chiff. le dernier chiffré par erreur 249, le f. 17 étant compté 2 fois.

Exemplaire avec témoins. Le portrait qui est sur le titre se trouve répété sur un feuillet qui est à la fin du volume.

392. Orlando furioso di Ludovico Ariosto. *Birmingham, Baskerville,* 1773, 4 vol. gr. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très bel exemplaire dans une reliure de Derome le Jeune très fraîche (signée). Portrait et 45 figures par Eisen, Moreau, Cypriani, gravées par de Launay, de Longueil et autres.

393. Chant XXVIII du Roland furieux d'Arioste. Monstrant quelle asseurance on doit avoir aux femmes, traduict en françois à la rigueur des stanzes et de la rime par N. R. P. *Paris, Lucas Breyer,* 1572, pet. in-8, mar. bleu jans. tr. dor. (*Duru.*)

La préface est datée de Fontenay-le-Comte, 1er juin 1572. La traduction est de Nicolas Rapin, elle n'a pas été publiée dans le recueil des œuvres de ce poète publiée par ses amis en 1610.

394. Le Divin Arioste, ou Roland le furieux. Traduict nouvellement (en prose) en françois par F. de Rosset. Ensemble la suitte de ceste histoire continuée jusques à la mort du Paladin Roland, conforme à l'intention de l'autheur. Le tout enrichi de figures et dédié à la Grande Marie de Médicis, reine de France et de Navarre. *A Paris, chez Robert Foüet,* 1615, in-4, titre gravé, fig. sur cuivre, mar. olive, fil. et comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le titre gravé est signé de L. Gaultier. La *Suite de Roland le furieux* est pourvue du même titre gravé. L'ouvrage entier est orné de 16 gravures en taille-douce de L. Gaultier.

Exemplaire aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche.

395. La Morte di Riggiero, continuata à la materia de l'Arioste, per Giovanni Battista Pescatore da Ravenna. *In Venetia,* 1548, in-4 de 209 ff. et 1 f. non chiff. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition de ce poème chevaleresque (*La mort de Roger, continuation de l'Arioste*), ornée de figures sur bois.

Bel exemplaire d'un volume fort rare en pareille condition : grandes marges, parfaite conservation.

396. Il Palmerino di M. Lodovico Dolce. *Venetia, Gio. Battista Sessa,* 1561, in-4 à 2 col. de 137 ff. chiffrés et 1 f. pour l'errata, mar. r. comp. à fr. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Très bel exemplaire à toutes marges. Ce poème de chevalerie, en 32 chants, est orné d'un beau frontispice, d'une vignette en tête du premier chant, et de 32 initiales historiées. Les chants sont séparés par des fleurons ou vignettes composés de figures et d'arabesques. Le tout gravé sur bois.

Louis Dolce, poète, grammairien, historien, traducteur, etc., naquit à Venise en 1508 et mourut dans cette ville en 1568.

397. Cento e cinquanta Favole, tratte da diversi autori anti-

chi, e ridotte in versi, e rime, da Mr Pietro Targa. *Venetia, appresso Giovanni Chrigero,* 1569, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'un petit volume rare, orné d'un frontispice et de figures gravées sur bois.

398. Trofeo della vittoria sacra, ottenuta contra Turchi nell'anno 1571 : rizzato da i più dotti spiriti de' nostri tiempi; con diverse rime raccolte da Luigo Groto, cieco di Hadria. *In Venetia* (1572), pet. in-8, fig. sur bois, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Recueil des pièces publiées à l'occasion de la bataille de Lépante, réunies et imprimées par les soins de Louis Groto; ce recueil est précédé d'une relation du combat, d'une liste des galères avec les noms des commandants, et d'une table des pièces insérées.

399. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *In Parigi, appresso Ag. Delalain, s. d.* (1771), 2 vol. in-8, dédicace gr. front. fig. et culs-de-lampe de Gravelot, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire.

400. Jérusalem délivrée, poème héroïque du Tasse, trad. en françois (par Mirabaud). *Paris,* 1752, 2 vol. in-12, front. par Cochin, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du DUC D'AUMONT. Cette traduction estimée est dédiée au *duc d'Orléans, premier Prince du sang.*

401. Les Veillées du Tasse (par Compagnoni) avec le texte italien en regard, traduites par B. Barère. *Paris, impr. de Crapelet,* 1804, in-8, cart. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER avec les DESSINS ORIGINAUX, les EAUX-FORTES et les épreuves *avant la lettre* des quatre figures de Myris, trois portraits du Tasse et celui du traducteur, un frontispice de Cochin, avec l'EAU-FORTE, et une LETTRE AUTOGRAPHE de Barère.
Les exemplaires en grand papier sont très rares.

402. Le Nove Muse di Marcello Macedonio raccolte e date alla stampa da Pietro Macedonio suo fratello, all' illust. Cardinale Borghese. *In Napoli,* 1614, in-4 de 360 pp. titre et 8 figures grav. sur cuivre, mar. r. comp. dorés. (*Rel. italienne.*)

Belle reliure ancienne, avec des armes et des chiffres.
Ce livre est dédié au cardinal Borghèse.

403. Tributi di Parnasso consacrati a Monsignor Francesco Luigi, Prencipe di Conti da Virginia Bazani Cavazzoni accademica gelata. *In Mantova,* 1701, pet in-12 de 49 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du PRINCE DE CONDÉ.

404. Richardet, poème (traduit en vers françois de l'italien de Fortiguerra par Dumouriez, père du général). *Londres,* 1781, 2 vol. in-18, front. gravés, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

405. Raccolta universale delle opere di Giorgio Baffo Veneto. *Cosmopoli* (*Venezia*), 1789, 4 vol. in-8, portr. mar. orange, dos orné, large dent. style XVIIIe siècle, tr. dor. (*Raparlier.*)

Poésies légères en patois vénitien; elles ont, dit-on, été imprimées aux frais du comte de Pembroke.

406. Las Obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega. *Leon, empremidas por Juan Frellon,* 1549, in-16 allongé, mar. r. dos et coins ornés, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire d'un livre rare.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE

1. POÈTES DRAMATIQUES GRECS ET LATINS

407. Æschyli tragœdiæ sex. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1518, in-8 de 113 ff. chiff. et 1 f. pour l'ancre, mar. La Vall. fil. dorés et à fr. à compart. ancre sur les plats, tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire. Un des volumes les plus rares de la collection aldine.

408. Sophoclis tragœdiæ VII, opera Gul. Canteri. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini,* 1579, in-16 réglé, mar. r. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

409. Euripidis tragœdiæ septidecim, ex quib. quædam habent commentaria. *Venetiis, apud Aldum,* 1503, 2 vol. petit in-8, mar. brun, fil. à fr. à comp. ancre et coins ornés, tr. dor. (*Lortic.*)

Cette édition est la première de la plupart des pièces qu'elle

renferme, au nombre de 18, y compris l'*Hercule furieux*, dont le titre ne fait pas mention, mais qui a été ajouté à la fin du second volume.

Exemplaire très grand de marges, d'une parfaite conservation et dans une belle et excellente reliure.

410. Hecuba et Iphigenia in Aulide, Euripidis tragœdiæ, in latinum translatæ, Erasmo Roterodamo interprete. — Medea ejusdem, Georgio Buchanano Scoto interprete. *Parisiis*, *ex off. Michaelis Vascosani*, 1544, in-8, mar. La Vall. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

La dédicace de la première pièce est adressée à Guillaume, archevêque de Cantorbery, primat d'Angleterre.

411. Ex veterum Comicorum fabulis quæ integræ non extant, sententiæ, nunc primum in sermonem latinum conuersæ. *Parisiis,* 1553, pet. in-8 de 147 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

412. M. Acci Plauti comœdiæ, superstites XX, accuratissime edite. *Amst. typis L. Elzevirii,* 1652, in-24, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

413. Terenti comœdiæ... *Pariis, ex off. Roberti Stephani,* 1541, in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

414. Pub. Terentii comœdiæ sex ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav.* 1635, pet. in-12, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition la plus recherchée.

415. Therence en françois, prose et rime auecques le latin. (A la fin :) *Icy fine Therence en françoys imprimé à Paris pour Anthoine Verard marchāt libraire demourant à Paris en la rue sainct Jaques près petit pont, s. d.* in-fol. goth. de 385 ff. fig. sur bois, v. ant. fil.

Édition précieuse et rarissime.

2. POÈTES DRAMATIQUES FRANÇAIS

416. Le Théâtre françois, divisé en trois livres (par Samuel Chappuzeau). *A Lyon et se vend à Paris*, 1674, pet. in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire complet c'est-à-dire avec les pages 265 à 284. Ce petit livre curieux est devenu rare.

417. MISTÈRE DE LA PASSION. (A la fin :) *Imprimé à Paris pour la veuve de Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, s. d.* in-4 goth. fig. sur bois, mar. vert, dos orné, large dent. avec couronnes et fleurs de lis, doublé de mar. r. dent. en mosaïque de mar. vert, dorure à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Magnifique exemplaire provenant de la bibliothèque du DUC DE LA VIEUVILLE.

418. Les Œuvres et meslanges poétiques d'Estienne Iodelle, sieur du Lymodin, revues et augmentées en cette dernière édition. *Paris, N. Chesneau et Mamert Patisson*, 1583, in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Rare.
On trouve dans cet exemplaire l'*Ode de la chasse*, 23 ff. (273 à 294).

419. La Pyrenée et Pastorale amoureuse, contenant divers accidens amoureux, descriptions de païsages, histoires, fables et occurrences des choses advenues de nostre temps, servant comme l'avant-coureur de l'Adolescence : divisée en deux livres, par François de Belleforest, Comingeois. *A Paris, chez Jean Hulpeau*, 1571, in-8, mar. citron, dos orné, milieu doré, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un volume très rare.

420. Les Tragédies de Robert Garnier. *Tholose, par Pierre Jagourt*, 1588, pet. in-12, mar. vert, comp. tr. dor. (*Koehler.*)

Édition très rare. Fort bel exemplaire de la bibliothèque de M. ARMAND BERTIN, auquel on a ajouté un joli portrait de Robert Garnier par Jacq. Granthome.

421. Hippolyte, tragédie de Robert Garnier, conseiller du Roy au siège présidial et séneschaussée du Maine. *A Paris*,

Robert Estienne, 1573, in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

ÉDITION ORIGINALE rare, dédiée à Messeigneurs de Rambouillet.

422. LES COMÉDIES FACÉTIEUSES de Pierre de L'Arivey. C'est à sçavoir : le Laquais; la Veufve; les Esprits; le Morfondu; les Jaloux; les Escolliers. *A Rouen, de l'imprimerie de Raphael du Petit Val*, 1611. — Trois Comédies des six dernières de Pierre de L'Arivey, à sçavoir : la Constance; le Fidelle; les Tromperies. *A Troyes, par Pierre Chevillot*, 1611, 2 vol. in-12, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor. (*Niedrée.*)

On sait combien est rare le deuxième volume qui n'a été imprimé qu'une seule fois. Sainte-Beuve a dit de Larivey « qu'il était l'auteur le plus comique de notre ancien théâtre ».

Bel exemplaire de M SOLAR, grand de marges.

423. Sidère, pastorelle (en 5 actes en vers et en prose avec des chœurs) de l'invention du sieur d'Ambillou (René Bouchet); plus les Amours de Sidere, de Pasithée et autres poésies du mesme autheur. *A Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne*, 1609, pet. in-8 de 128 ff. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

Cette pièce allégorique renferme des morceaux pleins de grâce et de charme; il s'agit du Roi et de la Reine, sous les noms de Cléon et de Floridée. La pastorelle finit au f. 68; les ff. suivants contiennent les poésies de l'auteur.

Exemplaire grand de marges très rare, surtout en aussi belle condition.

424. La Magicienne estrangère, tragédie (en 4 actes et en vers), en laquelle on voit les tiranniques emportemens, origine, entreprises, desseins, sortilèges, arrest, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre que de Léonor Galligay sa femme, avec l'aventureuse rencontre de leurs funestes ombres, par un bon François, nepveu de Rothomagus. *Jouxte la copie imprimée à Rouen, par David Geoffroy et Jacques Besongne*, 1618. — La Victoire du Phébus françois contre le Pithon de ce temps, tragédie (en 4 actes et en vers), où l'on voit les desseings, pratiques, tyrannies, meurtres, larcins, mort et ignominie dudit Pithon. *A Paris*,

jouxte la copie imprimée à Rouen, chez Thomas Mallart, s. d. — 2 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. or. jans. dent. int. tr. dor. (*Thibaron-Échaubard.*)

Bel exemplaire auquel on a ajouté une belle épreuve du portrait de Léonora Galigaï, par Odieuvre, remonté.

425. THÉATRE DE SCARRON. Cinq pièces en 1 vol. in-4, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Recueil factice de pièces en ÉDITIONS ORIGINALES, aux armes de la COMTESSE DE VERRUE, savoir : Le Jodelet ou le Maître valet, comédie. *Paris*, 1646, 143 pp. front. — Les Boutades du capitaine Matamore et ses comédies. *Paris*, 1647, 118 pp. et 1 f. — Les Trois Dorotées ou le Jodelet souffleté, comédie. *Paris*, 1648, 128 pp. front. — L'Héritier ridicule ou la Dame intéressée. *Paris*, 1650, 139 pp. — Dom Japhet d'Arménie, comédie. *Paris*, 1653, 136 pp.

426. Tragédie sainte, divisée en trois théâtres... par F. D. P. (Fr. Davesne). *Paris, Nic. Boisset,* 1660, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire de M. de SOLEINNE, de CH. NODIER et du comte de LA BÉDOYÈRE.

Petit livre fort rare.

427. Œuvres de Pierre et Thomas Corneille. *Paris,* 1738, 12 vol. in-12, port. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire d'une bonne édition de Corneille, publiée avec les notes de Jolly, censeur royal, d'après les éditions originales de chaque pièce et avec les dédicaces, supprimées dans les éditions jusqu'alors imprimées.

428. LES ŒUVRES DE M. DE MOLIÈRE (avec une préface par Vinot et La Grange). *Paris, Denys Thierry*, 1697 (les tomes VII et VIII de 1682), 8 vol. in-12, fig. mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très bel exemplaire aux armes du DUC DE LA VIEUVILLE. Cette édition est une réimpression exacte de celle de 1682.

429. ŒUVRES DE MOLIÈRE. *Paris*, 1739, 8 vol. in-12, mar. bleu, fil. doublé de tabis rose, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Magnifique exemplaire en GRAND PAPIER provenant du président LAMOIGNON et de la bibliothèque BECKFORD. Suite des figures de Punt ajoutée. Exemplaire absolument semblable à celui qui a été vendu 5 000 fr. à la vente Turner.

430. L'Estourdy ou les Contretemps, comédie par J. B. P. Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elzevier*), 1663, pet. in-12 réglé, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition différente de celle qui fait partie des œuvres de Molière publiée par D. Elzevier, sous la date de 1675.

431. Quinault. Pausanias, tragédie. *Paris*, 1669, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale, rare. Exemplaire de dédicace aux armes du duc de Montausier.

432. Pièces de théâtre, de Monsieur de La Fontaine. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1702, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Bel exemplaire de ce volume curieux. On y trouve pour la première fois les deux comédies de *Ragotin* et du *Florentin*. Cette dernière est dirigée contre Lulli, dont l'auteur avait eu à se plaindre. La *Penélope* de l'abbé Genest est donnée ici comme étant de La Fontaine.

433. Esther, tragédie tirée de l'Escriture sainte (par Racine). *Paris, Denys Thierry*, 1689, in-4, figure, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale.
Hauteur : 249 mill.

434. Athalie, tragédie tirée de l'Écriture sainte (par Racine). *Paris, Denys Thierry*, 1691, in-4 de 6 ff. prél. et 87 pp. fig. mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire de l'édition originale.

435. Gallie, opera (3 actes et prol.) orné d'entrees de ballet, de machines et de changemens de théâtre. *Amsterdam*, 1691, pet. in-12 de 48 pp. mar. vert, large dent. tr. dor. (*Derome.*)

Très rare et non cité. Exemplaire de M. de Soleinne.

436. Gabinie, tragédie chrétienne (par l'abbé Brueys). *Paris, P. Ribou*, 1699, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

437. Œuvres complettes de Regnard avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce, par M. G*** (Garnier). *De l'imprimerie de Monsieur* (*Didot le Jeune, à Paris*), *chez la Vve Duchesne et fils*, 1789-1790, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. r. fil. non rog.

Un des deux exemplaires dont les 4 premiers volumes ont été tirés sur papier vélin, les 2 derniers sur papier fin. Aux figures de l'édition qui sont de Moreau le Jeune et en belles épreuves, on a ajouté la suite de Borel de l'édition de Maradan 1790 avec quelques pièces doubles avant la lettre; quelques autres gravures et portraits dont celui de Regnard par Ficquet, placé en tête du tome Ier, épreuve avant la lettre; au tome V qui est le premier du *Théâtre de la foire* on a ajouté 11 figures rares, représentant Arlequin, Scaramouche, Mezzetin, etc., épreuves de graveur; en tête de ce volume une figure de Cochin, à l'EAU-FORTE.

Bel exemplaire de A.-A. Renouard.

438. Le Légataire universel, comédie (par Regnard). *Paris, P. Ribou*, 1708, in-12. fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale rare. Très joli exemplaire de M. Armand Bertin.

439. Œuvres de théâtre de messieurs de Brueys et de Palaprat, édition revue et augmentée. *Paris*, 1755, 5 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire aux armes de Laborde de Meréville sur le dos de la reliure.

440. Les Bourgeoises à la mode, comédie de M. Dancourt. *Paris, Thomas Guillain*, 1693, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale. Bel exemplaire d'une des plus rares et des plus curieuses pièces de Dancourt.

441. Les Œuvres de Monsieur Baron. *Paris*, 1704, in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Recueil factice sous ce titre de 3 comédies en éditions originales: la Coquette et la Fausse prude, 1687. — L'Homme à bonne fortune, 1697. — L'Andrienne, 1704.

Bel exemplaire aux armes, au chiffre et à l'*ex-libris* de Crémeaux, marquis d'Entragues, et avec un envoi autographe de Baron sur le titre général.

442. Théâtre de divers auteurs. *Paris, Pierre Ribou*, 1704, in-12, mar. noir, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Recueil factice de pièces pour lesquelles on a imprimé un titre, contenant : Géta, tragédie (par Péchantré). *Paris, Th. Guillain*, 1687.

— La Mort de Néron, tragédie par le même. *Paris, P. Ribou*, 1703. — Aric et Petus, tragédie par Melle Barbier. *Paris, Michel Brunet*, 1702. — Cornélie, reine des Gracques, tragédie par la même. *Paris, P. Ribou*, 1703. — Hypermnestre, tragédie par M. D***. (Rupeirous). *Paris, P. Ribou*, 1694.

Exemplaire aux armes de LOUIS-CÉSAR DE CRÉMEAUX, MARQUIS D'ENTRAGUES.

443. Recueil de pièces de théâtre de Nivelle de La Chaussée. *Paris*, 1737-1747, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Thibaron*.)

Recueil factice de pièces originales contenant : La Fausse antipathie, comédie. *Paris*, 1737. — Maximien, tragédie. *Paris*, 1738. — Le Préjugé à la mode. — L'École des amis. — Mélanide. *Paris*, 1741. — Amour pour amour. *Paris*, 1742. — L'École des mères. *Paris*, 1745. — La Gouvernante. *Paris*, 1747.

Exemplaire de J.-J. DE BURE relié depuis sa vente.

444. Choix de pièces de théâtre de La Noue. *Londres, Cazin*, 1787, in-18, portrait, mar. vert, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sur un des plats de la reliure, armoiries peintes du DUC DE NOAILLES.

445. Crébillon. Le Triumvirat ou la Mort de Cicéron, tragédie (5 actes en vers). *Paris*, 1755, in-12 de 88 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de BERRYER accolées de celles de FEYDEAU DE BROU, provenant de la bibliothèque du président DE LAMOIGNON.

446. ŒUVRES D'ALEXIS PIRON, avec figures en taille-douce d'après les dessins de Cochin. *Paris, Duchesne*, 1758, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE donné au *neveu bien aimé de Monsieur de La Motte*, par Piron qui a écrit lui-même une pièce AUTOGRAPHE INÉDITE en tête du premier volume et que voici :

Sage et digne neveu d'un illustre écrivain
Orateur et poète, en tout genre, admirable,
Esprit universel, egalement capable
Du naïf et du beau, du sublime et du fin,
  Ici, tout neuf et là, soudain,
  Imitateur inimitable.
Philosophe, du reste, humain, doux, agréable,
Et d'un très bon exemple à tous nos beaux esprits
Qui (s'ils en profitoient comme de ses écrits)
  Du monde seroient moins la fable
  Et rehausseroient bien de prix.
Le Febvre, tu m'as fait présent de ses ouvrages
  Que j'ai cent fois lùs et relùs,
Et qui réuniront, à coup seur les sufrages,
  Quand l'envieux ne sera plus.

Pour ces nombreux écrits si dignes de loüange,
Je te donne aujourd'hui les miens;
Je conviens que c'est en échange
Pour un trésor, donner des riens;
Donner l'Écolier pour le Maitre
Mais quoy! Je t'ofre ce que j'ay:
Et m'aqnitant si mal je te laisse à connoitre.
Combien je te reste obligé.

PIRON.

447. Théâtre de M. Favart ou Recueil des opéras-comiques et parodies qu'il a données depuis quelques années, avec les airs, rondes et vaudevilles gravés. *A Paris, chez Prault fils,* 1746, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ces deux volumes sont reliés au chiffre et aux armes d'ANTOINE RENÉ VOYER D'ARGENSON, MARQUIS DE PAULMY, petit-fils du chancelier et un des bibliophiles les plus distingués du XVIII[e] siècle.

C'est un recueil des pièces originales publiées et paginées séparément, pour lequel il a été imprimé des titres.

448. Le Docteur Fagotin, comédie en trois actes, par Delile. *Liège,* 1732, in-12 de 51 pp. mar. bleu, dent. tr. dor. (*Derome.*)

Cette pièce, la seule de son auteur, est une satire contre M. Procope, fameux médecin.

Dans le même volume : Deux Lettres de M. P... à M. Delile, 1732, 16-22 pp. — Vers récités à S.-A. le prince de Stavelo, par Nicolas Massin, 8 pp. — Réponse à la lettre de M. P... 15 pp.

449. Œuvres de théâtre de M. de Saint-Foix. *Paris,* 1762, 4 vol. in-12, portrait, mar. vert, dent. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de PHELYPEAUX COMTE DE SAINT-FLORENTIN DUC DE LA VRILLIÈRE.

450. Œuvres de théâtre de M. L'Affichard, édition revue, corrigée et augmentée. *Paris,* 1768, in-12, mar. r. dos fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du roi LOUIS XV, provenant de la bibliothèque de DE PIXÉRÉCOURT.

451. La Mort de Louis XVI, tragédie en trois actes. *Paris, Devaux,* 1794. — La Mort de Marie-Antoinette, tragédie en cinq actes. *Paris, Boncompte,* 1797. — Elisabeth de France, tragédie en trois actes. *Paris, Robert,* 1797. — 3 pièces en 1 vol. in-18, mar. noir, dos et coins fleurdelisés à froid, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli recueil de trois pièces reliées sur brochure et auxquelles on a ajouté trois portraits intéressants. Rare dans cette condition.

452. Les Bas-Fonds de la Société, par Henry Monnier. *Paris, J. Claye,* 1862, gr. in-8, mar. La Vall. dos orné, fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Bel exemplaire relié sur brochure. Ce livre, imprimé pour les seuls souscripteurs, n'a été tiré qu'à 200 exemplaires, tous sur papier de Hollande. Celui-ci (nº 122) contient un joli dessin à la plume formant frontispice.

3. POÈTES DRAMATIQUES ÉTRANGERS

453. Sophonisba, tragédie très excellente, tant pour l'argument que pour le poly langage et graves sentences dont elle est ornée; représentée et prononcée devant le Roy en la ville de Bloys (par Mellin de Saint-Gelais). *A Paris, de l'imprimerie de Richard Breton,* 1560, in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Joli exemplaire d'un volume fort rare imprimé en caractères de *civilité.* C'est la même édition que celle qui porte le nom de Danfrie.

454. IL PASTOR FIDO, tragicomedia pastorale di Battista Guarini dedicata al Sereniss. D. Carlo Emanuele duca di Savoia. *In Parigi,* 1650, in-4, deux portr. ajoutés, mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE LONGEPIERRE de la plus grande fraîcheur et de la plus parfaite conservation; l'insigne de la Toison d'or est répété quinze fois sur les plats et le dos de la reliure.

Il provient de la bibliothèque de M. le COMTE DE SAUVAGE.

455. Il Pastor fido. Le berger fidèle, traduit de l'italien de Guarini par M. D. M. (de Marandé). *Paris, Est. Loyson,* 1676, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Excellente reliure de Padeloup. Cette traduction, en prose, n'est pas mentionnée par Brunet dans le *Manuel du Libraire* et elle est certainement meilleure à bien des égards, que celle en vers de l'abbé de Torche. Le nom du traducteur se trouve au privilège, et il y a 6 figures.

456. Opere del signore abate Pietro Metastasio (editore Pezzana). *Parigi,* 1780-82, 12 vol. gr. in-8. — Opere postume del medesimo. *Vienna,* 1795, 3 vol. in-8. — Ens. 15 vol. mar. viol. dent. tr. dor. (*Biziaux.*)

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE, provenant de la bibliothèque de M. de SOLEINNE et de celle du baron TAYLOR. Très belles épreuves des figures de Martini.

457. Celestina, tragicomedia de Calisto et Melibea de lingua castigliana in italiano idioma. (A la fin :) (*Venetia*) *Stampata per Marchio Sessa,* 1531, pet. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire, grand de marges et très pur de conservation. Cette édition est ornée de nombreuses figures sur bois.

V. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES

1. ROMANS GRECS ET LATINS

458. Mythologia Æsopica, in qua Æsopi fabulæ græco-latinæ. Opera et studio Isaaci Nicolai Neveleti cum notis ejusdem in eadem. *Francofurti, typis Nicolai Hofmanni,* 1610, in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux troisièmes armes de J.-A. DE THOU, provenant des bibliothèques de BURE et YÉMÉNIZ.

Les nombreuses figures sur bois qui ornent ce volume, sont de Virgile Solis et portent son monogramme.

459. Esope en belle humeur (par Bruslé de Monpleinchamp). *Bruxelles, Foppens,* 1700, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Ouvrage orné de spirituelles eaux-fortes d'Harrewyn à mi-page.

460. LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOÉ (trad. par J. Amyot, avec des notes d'Ant. Lancelot). *S. l.* (*Paris, Coustelier*), 1731, in-12, front. gr. et 8 fig. par J.-B. Scotin, v. f. riches comp. dorés et orn. en mosaïque, doublé de mar. r. avec large dent. à petits fers, tr. dor.

Riche et curieuse reliure en veau fauve, avec incrustations de maroquin de diverses couleurs, représentant sur chaque plat un combat d'oiseaux fantastiques, dans un cadre formé d'ornements en mosaïque. Cette curieuse reliure est signée MONNIER à l'extérieur, et à l'intérieur.

Monnier était le plus habile doreur de son temps.

461. Historia di Heliodoro delle cose ethiopiche nella quale fra diversi compassioneuoli auenimenti di due amanti... tradotta della lingua greca nello thoscana da M. Leonardo

Ghini. *In Vinegia,* 1560. pet. in-8 de 8 ff. et 399 pp. mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de J.-J. de Bure dans une charmante reliure.

462. L'Argenis de Jean Barclay, traduction nouvelle. *Paris, Nicolas Buon,* 1623, in-8 de 1082 pp. et 3 ff. mar. r. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire. Frontispice, portraits du roi Louis XIII et de Barclay, et 22 figures de Léonard Gaultier.
Très joli livre.

2. ROMANS FRANÇAIS

A. *Romans de chevalerie.*

463. Le Premier Volume (le second et le tiers) de Lancelot du Lac, nouuellement imprimé à Paris, 1533. *On les vend à Paris, en la rue Sainct-Jacques par Philippe le noir, libraire et lung des deux relieurs iurez de luniversité de Paris, à l'enseigne de la Rose blanche couronnée* (*imprimé par Iehan Petit*), 3 tomes en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. mar. rouge, dos orné, fil. doublé de mar. bleu, dent. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition très rare. Magnifique exemplaire très bien conservé.

464. Les Grandes ‖ Prouesses du très vaillant noble et ex‖cellent chevalier Tristan filz du ‖ noble roy Meliadus de Leon ‖ noys et chevalier de la table ‖ ronde. *Nouvellement im ‖ primé à Paris Lan ‖ mil cinq cens ‖ XXXIII,* (par Denis Janot) (1533), 2 parties en 1 vol. in-fol. goth. de 4 ff. prélim. et CLIII pour la première partie et CXXIIII ff. pour la seconde partie, mar. r. dos orné, comp. dorés, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire aux armes du marquis de Coislin.

465. YSAIE LE TRISTE ‖ FILZ TRISTAN DE LEONOIS ‖, iadis cheualier de la table ronde | et ‖ de la royne Izeut de Cornouaille. Ensemble les nobles ‖ prouesses de cheuallerie, faictes par Marc Lexille ‖ filz du dit Isaye. Histoire moult plai‖sante et delectable | nouuelle‖ment imprimée a Paris. *Imprimé à Paris pour Galliot du pré, libraire iuré en*

luniversité demourant pres la Magdaleine, a lenseigne de la Gallee. Ayant sa bouticque en la grande salle du palays, au tiers pillier. Auec priuilege pour trois ans. (Au recto du dernier feuillet :) *Icy finist lhystoire récréative et moult délectable du preulx chevalier Isaye le triste, qui fut filz de Tristan de Leonnoys et la Royne Izeut, ensemble celle de Marc son fils, réduite du viel langaige au langaige françoys et nouuellement imprimée à Paris, par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pré, libraire iuré en luniversité de Paris, demourant audit lieu a lenseigne de la Gallée près la Magdeleine, ayant sa bouticque en la grande salle du Palais au tiers pillier, s. d.* in-fol. goth. de 6 ff. prélim. et CLXXII ff. chiffrés à longues lignes, mar. vert foncé, dos orné, fil. dent. int. en mar. vert, tr. dor. (*C. Lewis.*)

Édition fort rare et la plus recherchée de ce roman.
Bel exemplaire, sauf un raccommodage au titre.

466. Sensuit le preux Cheualier Artus de Bretaigne, traictant de merveilleux faictz. *Imprimé nouvellement à Paris pour la veufue feu Jehan Trepperel, s. d.* pet. in-4 goth. à 2 col. mar. bleu, fil. et comp. à fr. doublé de moire verte, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Édition rare. Exemplaire du Prince d'Essling (nº 180). Le titre porte le timbre du docteur Richard.

467. Histoire des merveilleux faits du preux et vaillant Artus de Bretaigne et des grandes Aventures où il s'est trouvé en son temps. *Paris, Nicolas Bonfons,* 1584, in-4, mar. vert, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire grand de marges et bien conservé d'une jolie édition en lettres rondes, pur de conservation; il provient des bibliothèques du Prince d'Essling et du Prince Louis-Napoléon Bonaparte (Napoléon III) dont la bibliothèque a été vendue à Londres en 1848.

468. Ogier le Dannoys || duc de Dannemar||che qui fut lung || des douze pers de France lequel avec le secours & ayde du Roy Char||lemaigne chassa les Payens hors de Rome & remit le Pape en son || siège et fut long temps en France puis revint comme vous pourres || lire cy apres. *A Paris, par Nicolas Bonfons, s. d.* in-4 goth. à 2 col. fig. sur bois,

4 ff prél. 158 ff. sign. A-T par 8, V par 6, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de ce gothique fort rare.

469. Lhistoire du preux et vaillant cheualier Galien Réthoré filz du conte Oliuier de Vienne pair de France. *Paris, Nicolas Bonfons, s. d.* in-4 goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. vert, comp. dor. du xvie siècle, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire de M. Armand Bertin.

470. Lhystoire des nobles et vaillans cheualiers Milles et Amys lesquels en leur viuant furent pleins de grandes proesses et vaillances. *Paris, Nicolas Bonfons, s. d.* in-4 goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire de M. Armand Bertin.

471. Le Premier (et deux à huit) Livre de Amadis de Gaule, traitant de maintes avantures d'armes et d'amours qu'eurent plusieurs chevaliers et dames, tant du royaume de la Grand'Bretaigne que d'autres païs : traduit nouvellement d'espagnol en françoys, par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. *A Paris, par Estienne Groulleau, de l'imprimerie de Jeanne Marnef*, 1543-1548, 8 parties en 3 vol. in-fol. fig. sur bois, v. f. ant. comp. (*Rel. du xvie siècle*).

Collection de romans de chevalerie en espagnol traduits en français au xvie siècle.
Exemplaire à toutes marges et parfaitement conservé.

472. Paris : e Viena. Innamoramento delli nobilissimi amanti Paris : e Viena. (A la fin :) *In Vinegia per Venturino Rosfinello*, 1544, pet. in-8 de 80 ff. mar. brun, fil. à fr. et comp. dor. tr. dor. (*Duru.*)

Joli livre parfaitement conservé, à toutes marges. Le titre est imprimé en caractères gothiques dans un encadrement, le texte du volume en lettres rondes est orné de 29 figures gravées sur bois. Très rare comme tous les romans chevaleresques du même genre destinés à une lecture populaire.

473. La Terrible et mer||veilleuse Vie de || Robert le diable|| nouvellement imprime à Paris. (A la fin :) *Cy fine la vie*

de Robert le Diable. Nouvellement imprimé à Paris, par Nicolas Bonfons demeurant en la rue neuve nostre Dame à l'enseigne St.-Nicolas, s. d. in-4 goth. à 2 col. fig. sur bois sur le titre, lettres initiales ornées, mar. bleu, fil. et comp. à la Du Seuil, doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Kœhler.*)

Édition rare, 20 ff. non chiff. sign. A-E par 4.
Exemplaire provenant des bibliothèques du prince d'Essling et de M. Double.

474. Théâtre d'histoire, où avec les grandes prouesses et aventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vrai plusieurs occurrences fort rares et merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son temps, ès plus célèbres et renommés païs et roïaumes du monde (par Philippe de Belleville). *Bruxelles*, 1613, in-4. fig. mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Volume orné d'un grand nombre de jolies figures.
Très bel exemplaire.

B. *Romans de différents genres.*

475. LA VIE TRÈS HOR‖RIFICQUE DU GRAND GARGAN‖TUA, père de Pantagruel ‖ iadis cōposee par M. ‖ Alcofribas abstrac‖teur de quinte ‖ essence (F. Rabelais). Liure plein de Pantagruelisme. M. D. XLII. *On les vend à Lyon chez Françoys Juste, deuāt Nostre Dame de Cōfort.* (A la fin:) *Imprimé à Lyon par Frāçoys Juste.* — Pantagruel, ‖ Roy des Dipsodes, restitue ‖ a son naturel, avec ses faictz ‖ et prouesses espouenta‖bles : cōposez par feu ‖ M. Alcofribas ‖ abstracteur ‖ de quinte ‖ essence (Rabelais). M. D. XLII. *On les vend à Lyon chez Françoys Juste.....* 2 parties en 1 vol. in-16 goth. fig. sur bois, mar. r. dos orné, comp. dorés à petits fers, doublé de mar. citron, dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition de toute rareté, dont il est extrêmement difficile de trouver les deux parties.
Bel exemplaire, très grand de marges, recouvert d'une délicieuse reliure; il provient des bibliothèques de Clinchamp, Solar, Double, Desq et Didot.
Hauteur: 103 mill.

476. La Pucelle d'Orléans, restitué par Beroalde de Verville. *Paris, Mathieu Guillemot*, 1599, pet. in-12, mar. bleu, dos fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire d'un petit livre de toute rareté; joli frontispice dans le genre de Léonard Gaultier.

477. L'Endymion de (Jean Ogier de) Gombauld. *Paris*, 1624, in-8, fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de Solar. Belles figures de Crispin de Pas et de Léonard Gaultier.

On lit dans Tallemant des Réaux que Marie de Médicis avait eu quelque affection pour Gombauld. « Il fit l'*Endymion* durant qu'il estoit le mieux. Ce livre fit un furieux bruit. On disoit que la *Lune* c'estoit la reyne mère, et, en effet, dans les tailles-douces, c'est la reyne mère avec un croissant sur la tête. On disoit que cette Iris, qui apparoist à Endymion au bout d'un bois, c'estoit Mademoiselle Catherine (femme de chambre de la Reine). » *Tallemant des Réaux*, 1862, in-12, tome II, page 455.

478. L'Ariane de Monsieur Des Marets, conseiller du Roy, de nouueau reueue et augmentée de plusieurs histoires par l'auteur. *Leyden*, 1644, 2 vol. pet. in-12, fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

479. Le Jaloux par force et le Bonheur des femmes qui ont des maris jaloux, suivi de la Chambre de justice de l'amour. *Paris, chez P. Bontemps* (*à la Sphère*), 1668, pet. in-12, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un livre rare, attribué à Mme de Villedieu.

480. Le Jaloux par force et le Bonheur des femmes qui ont des maris jaloux. *Fribourg*, 1695, pet. in-12 de 71 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'un petit volume que l'on annexe à la collection elzevirienne.

481. Histoire de la galanterie des anciens, par de Vaumorière. *Paris*, 1671, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

482. Marie Stuart, reine d'Ecosse, nouvelle historique (par de Bois-Guilbert). *Paris*, 1675, 3 vol. pet. in-12, mar. de Tanger, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Joli exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

483. Les Esprits ou le Mary fourbé, nouvelle galante. *Liège, Louis Montfort*, 1686, petit in-12 réglé, mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

« Ce petit roman est l'histoire du châtelin de Coucy et de la dame de Fayel bourgeoisement écrite », dit Lenglet-Dufresnoy.

484. FÉNELON. LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE. Collection des vingt-cinq plus belles estampes gravées d'après les dessins de Choffard, Monnet, par Tillard pour les Aventures de Télémaque, en 1 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes de la reine MARIE-ANTOINETTE. Collection présentée à la reine par le graveur probablement.

485. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par de La Fontaine. *La Haye*, 1700, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire ayant appartenu à D'ESMAZIÈRES, à DE BURE et au MARQUIS DE COISLIN.

486. Germaine de Foix, reine d'Espagne, nouvelle historique (par Baudot de Juilly). *Paris*, 1701, in-12, mar. r. dos orné. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

487. Recueil de ces dames (par le comte de Caylus). *Bruxelles* (*Paris*), 1745. in-12. mar. r. fil. tr. dor.

Joli volume aux armes de GABRIEL-MARIE de TALLEYRAND, COMTE de PÉRIGORD, général français, né le 1er octobre 1726, mort en 1795.

488. HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE, par M. Le Sage. Dernière édition, revue et corrigée. *A Paris, par les libraires associés*, 1747, 4 vol. in-12, fig. sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. doublé de mar. r. large dent. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Dernière édition publiée par l'auteur.
Superbe exemplaire du PREMIER TIRAGE. Hauteur : 165 mill.

489. Histoire de la Tourière des Carmélites, d'après l'original de l'auteur. *A Avignon*, 1748, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

490. Le Voyage de Mantes ou les Vacances de 17... (par G. B. de Bonneval). *Amsterdam*, 1753, pet. in-12 de 185 pp. titre gravé par Moreau et 4 fig. mar. r. dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire.

491. La Nouvelle Héloïse ou Lettres de deux amans habitans d'une petite ville au pied des Alpes. *Londres (Cazin)*, 1781, 7 vol. in-18 tirés pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER. 12 figures de Moreau gravées par Delvaux.

492. Les Veillées du Marais, ou Histoire du grand Prince Oribeau, roi de Mommonie, au pays d'Evinland et de la vertueuse Princesse Oribelle de Lagénie (par Restif de La Bretonne). *Imprimé à Waterford, capitale de la Mommonie,* 1785, 4 parties en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tête dor. non rog. (*Belz-Niedrée.*)

493. Les Parisiennes ou XL Caractères généraux pris dans les mœurs actuelles, propres à servir à l'instruction des personnes du sexe (par Restif de La Bretonne). *Neufchâtel et Paris,* 1787, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tête dor. non rog. (*Belz-Niedrée.*)

Très bel exemplaire non rogné avec les 20 figures en bonnes épreuves.

494. Les Nœuds enchantés, ou la Bisarrerie des destinées. A *Rome, de l'imprimerie papale,* 1789, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. citron, dos orné. fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Roman licencieux, fort rare, attribué à la comtesse Fanny de Beauharnais.

495. Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes, par Florian. *Paris, Defer,* 1793, in-4, fig. demi-rel. mar. brun, non rog.

Quatre figures en couleur d'après les dessins de Monsiau.

496. LES AMOURS DU CHEVALIER DE FAUBLAS, par J. B. Louvet. Troisième édition revue par l'auteur. *Se vend à Paris chez l'auteur rue de Grenelle Saint Germain an VI de la République* (1798), 4 vol. in-8, fig. de Demarne, Melle Gerard, Monnet, Marillier, etc. mar. r. à long grain, dos orné, dent. tr. dor. (*Simier.*)

Très bel exemplaire en PAPIER VÉLIN, très rare, avec les figures AVANT LA LETTRE ; on y a ajouté la suite des figures de Colin de l'édition Tardieu (1821) épreuves AVANT LA LETTRE et les EAUX-FORTES.

497. PAUL ET VIRGINIE, par Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur* (*impr. de Didot*), 1789, in-18, fig. mar. vert, fil. doublé de moire, tr. dor.

Charmant exemplaire de RENOUARD en PAPIER VÉLIN; il contient les 4 figures de Moreau le Jeune et de Vernet pour l'édition de 1789, en triple état : avec la lettre, AVANT LA LETTRE et 2 EAUX-FORTES (Désespoir de Paul et Mort de Virginie). On y a ajouté : les 4 figures de Moreau pour l'édition de 1816, sur papier de Chine AVANT LA LETTRE ; une figure de Martini et le portrait de Bernardin de Saint-Pierre d'après Girodet.

498. Les Contes drôlatiques, colligez ez abbayes de Touraine, et mis en lumière par le sieur de Balzac, pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres; 425 dessins de Gustave Doré. *Paris,* 1861, in-8, fig. mar. orange, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Hardy-Mennil.*)

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

C. *Romans historico-satiriques.*

499. Galanteries des rois de France depuis le commencement de la Monarchie. Nouvelle édition enrichie de figures en taille-douce, augmentée des Amours des rois de France sous plusieurs races, tirées de l'histoire de la ville de Paris, par M. Henri Sauval. *Paris, Ch. Moette*, 1731, 3 tomes en 1 vol. pet. in-8, front. et fig. mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

500. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France, avec quelques autres pièces (Réflexions historiques sur la mort de Henri le Grand, le Mal de Naples, les Trésors des rois de France). *Paris, vis à vis le cheval de Bronze,* 1739, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire relié sur brochure provenant des bibliothèques GAIGNAT et COULON.

501. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec le cardinal de Richelieu, le véritable père de Louis XIV,

roi de France. *Londres,* 1738, pet. in-12, mar. bleu, fil. dos et coins fleurdelisés, armes de France, tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire relié sur brochure.

502. La Vie de la duchesse de La Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence, par ***. *Cologne,* 1695, pet. in-12 de 323 pp. front. gravé, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire.

503. Lupanie, histoire amoureuse de ce temps (par Pierre Corneille Blessebois). *Amsterdam* (*Elzevier, à la Sphère*), 1668, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Très bel exemplaire, grand de marges, d'un des plus rares volumes de la collection elzevirienne et de la série des petits livres relatifs à la cour de France. Celui-ci concerne les relations de Mme de Montespan avec Louis XIV.

Double de Mgr le DUC D'AUMALE.

504. Les Amours de Madame de Maintenon, épouse de Louis XIV, roi de France, etc., augmenté en cette nouvelle édition de plusieurs pièces curieuses. *Villefranche, chez David Du Four,* 1694, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire d'un des plus rares volumes de cette série. Il y a à la fin des chansons satiriques qu'on n'aurait pas pu imprimer en France.

505. Le Passetemps royal de Versailles ou les Amours secrettes de Madame de Maintenon. *Cologne, Pierre Marteau,* 1695, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. non rog. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Ouvrage orné d'un frontispice gravé par Schoonebeeck qui représente Louis XIV, Mme de Maintenon et le Père Lachaise.

506. Le Triomphe de la déesse Monas, ou l'Histoire du portrait de Mme la princesse de Conti. *Amsterdam, Du Val,* 1698, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Histoire amoureuse et satirique de la cour de France.

Joli exemplaire de RENOUARD.

507. Relation de la cour de Savoye, ou les Amours de Madame Royale (Christine, fille de Henri IV, duchesse de

Savoie). *S. l. n. d.* pet. in-12, mar. La Vall. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Pièce d'autant plus rare qu'elle est scandaleuse et que la cour de Savoie en a racheté, dans tous les temps, les exemplaires qu'on a pu trouver. Le dernier Roi les faisait, récemment encore, acquérir dans les ventes où il s'en est trouvé un exemplaire par hasard.

Joli exemplaire grand de marges et d'une conservation parfaite.

D. *Contes et Nouvelles.*

508. L'HEPTAMERON DES NOUVELLES de tres illustre et tres excellente princesse Marguerite de Valois, Royne de Navarre. Remis en son vray ordre, confus auparavant en sa première impression : et dédié à tres illustre et tres vertueuse princesse Jeanne de Foix, Royne de Nauarre, par Claude Grujet, Parisien. *A Paris, par Benoist Prevost,* 1559, in-4, titre gravé sur bois, mar. orange, dos orné, fil. tr dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Seconde édition de l'*Heptaméron*, mais la première qui offre un texte authentique.

Très bel exemplaire.

509. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage accommodé au goût de ce temps. *Amsterdam,* 1698, 2 vol. pet. in-8 réglés, front. grav. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très bel exemplaire, les figures de Romain de Hooghe gravées dans le texte sont du PREMIER TIRAGE.

510. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de La Hérissaye (Noël du Fail), gentilhomme breton... *A Rennes, pour Noël Glamet, de Quimpercorentin,* 1597, in-8, mar. olive, riches comp. à petits fers, tr. dor. (*Capé.*)

Ce recueil n'a rien de commun avec les *Baliverneries* du même auteur; il est tout différent et beaucoup plus considérable. Cette édition est la même que celle de 1587 dont on a changé le titre.

Magnifique exemplaire, très grand de marges, dans une charmante reliure exécutée sur une dorure du XVIe siècle.

511. Baliverneries ou Contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Leon Ladulfi (Noel du Fail). *A Paris, par Es-*

tienne Groulleau, 1548 (*Chiswich*, 1815), in-18, papier vélin, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

On sait que ce petit volume, chef-d'œuvre typographique, n'a été tiré qu'à cent exemplaires seulement aux frais de trois bibliophiles anglais, et que peu d'exemplaires ont été mis dans le commerce.

512. Les Apresdinées du seigneur de Cholières. *A Paris, chez Jean Richer*, 1587, in-12, mar. r. fil. comp. à fr. tr. dor. (*Doll.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de la première édition de cet ouvrage qui est rare. Il provient de la bibliothèque de M. Chedeau.

513. Sérées de Guillaume Bouchet, sieur de Brocourt, reveu et augmenté par l'auteur, presque de moitié. *Rouen*, 1615, 3 vol. in-12, mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très joli exemplaire réglé avec soin, provenant de la bibliothèque de M. Veinant.

Il est très difficile de réunir les trois volumes de la même édition.

514. Les Sérées de Guillaume Bouchet, sieur de Brocourt, divisées en trois livres, revues et augmentées par l'autheur. *Lyon*, 1618, 3 tomes en 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque de W. Beckford.

515. Histoires ou Contes du temps passé, avec des moralités, par M. Perrault. Nouvelle édition augmentée d'une nouvelle à la fin. *La Haye*, 1742, in-12, front. gravé, et vignettes, mar. vert, dos et coins ornés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie édition, très recherchée, ornée de petites vignettes en tête de chaque conte et d'un beau frontispice.

Bel exemplaire grand de marges, revêtu d'une jolie reliure de Trautz.

516 Contes des fées, dédiez à S. A. Mme la Princesse douairière de Conty, par Mme la comtesse de M*** (de Murat). *Paris*, *Claude Barbin*, 1698, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Édition originale très rare.

3. ROMANS ÉTRANGERS

517. Il Decameron di messer Giovanni Boccacci. *In Amsterdamo* (*D. Elzevier*), 1665, in-12, mar. r. dos orné, fil. à comp. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire.
Hauteur : 149 mill.

518. Il Decameron di G. Boccacci. *Amsterdamo* (*Holl. Elzevier*), 1665, in-12, mar. brun, fil. doublé de mar. brun, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très bel exemplaire de la bibliothèque de M. Cigongne.
Hauteur : 150 mill. témoins.

519. Histoires tragiques extraites des œuvres italiennes de Bandel et mises en nostre langue par Pierre Boaistueau surnommé Launay, natif de Bretagne. *Paris*, *Gilles Robinot*, 1559, pet. in-8 de 4 ff. limin. et 171 ff. chiff. plus 1 f. non chiffré, mar. vert, fil. tr. dor. (*Biziaux.*)

Première publication de Bandel comprenant six nouvelles, elle est rare. Le dernier feuillet non chiffré contient une pièce de poésie composée en l'honneur du *seigneur de Launay, breton, par François de Belleforest Comingeois.*

Cet exemplaire, bien conservé et très grand de marges (165 mill.), provient de la bibliothèque réservée de M. Renouard ; la reliure est signée.

520. XVIII Histoires tragiques, extraites des œuvres italiennes de Bandel et mises en langue françoise. Les six premières par Pierre Boaistueau, les douze suivantes par Franç. de Belleforest. *Lyon, Jean Martin*, 1564, in-16 de 436 ff. mar. r. dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé de cette curieuse imitation et paraphrase des nouvelles italiennes de Bandello.

521. Histoire de l'admirable don Quixotte de la Manche (traduite de l'espagnol de Michel de Cervantes, par Filleau de Saint-Martin). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin* (*Holl.*), 1681, 4 vol. petit in-12, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très jolie édition rare, qui se joint à la collection des Elzevier.
Bel exemplaire.

522. Novelas exemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. *En Brusselas, por Roger Velpio, y Huberte Antonio*, 1614, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bonne édition imprimée sur l'édition originale parue un an plus tôt. Bel exemplaire.

523. Nouvelles de Michel de Cervantes, traduction nouvelle. *Amsterdam*, 1705, pet. in-12, fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire.

524. L'Histoire d'Aurelio et d'Isabelle en italien et en françois : en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aymer, l'homme à la femme ou la femme à l'homme, plus la Deiphire de M. Leon-Baptiste Albert, qui enseigne d'éviter l'amour mal commencée. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1582, in-16, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare.

525. Siete Libros de la Diana de Montemayor, où sous le nom de bergers et bergères sont compris les amours des plus signalez d'Espagne, traduits d'espagnol en françois, par S. G. Pavillon. *Paris*, 1603, in-12 de 349 ff. et table, mar. r. fil. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire de la bibliothèque du Président Lamoignon. Le texte est en regard de la traduction.

526. Casp. Barthi Erotodidascalus sive memoralium lib. V. *Hanoviæ*, 1625, in-8, mar. brun jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Traduction latine rare d'un roman espagnol de Gasp. Gil. Polo, intitulé : *La Diana enamorada*, curieuses figures gravées sur cuivre. Très bel exemplaire ; il provient de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

527. Primera (et segunda) Parte de la vida del picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Aleman, criado del Rey Don Felipe III, y natural vezino de Seuilla, dirigida

à don Francisco de Rojas. *En Bruxellas*, 1600, 2 vol. pet. in-8, vélin blanc, fil. à comp. tr. dor.

Joli exemplaire dans sa reliure originale d'une parfaite conservation. Il provient de la BIBLIOTHECA SUNDERLANDIANA.

528. Histoire de Guzman d'Alfarache, nouvellement traduite et purgée des moralitez superflues, par Le Sage. *Paris*, 1732, 2 vol. in-12, fig. de Scotin, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy*.)

ÉDITION ORIGINALE, provenant de la bibliothèque de M. le COMTE DE SAUVAGE.

529. La Fouyne de Séville ou l'Hameçon des bourses. Traduit de l'espagnol de D. Alonço de Castillo Sovorçano (par Boisrobert, frère de Le Metel d'Ouville). *Paris, L. Billaine*, 1661, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Duru et Chambolle*.)

530. Histoire de Don Pablo de Ségovie, surnommé l'aventurier buscon par don Francisco de Quevedo Villegas, traduite de l'espagnol et annotée par Germond de Lavigne, précédée d'une lettre de Charles Nodier, de l'Académie française. *Paris, Warée*, 1843, in-8, mar. bleu à comp. tr. dor. (*Duru*.)

Exemplaire UNIQUE imprimé sur PAPIER DE CHINE. Jolies vignettes sur bois imprimées avec le texte.

531. Contes moraux et nouvelles idylles de Gessner (trad. de l'allemand). *Zurich, chez l'auteur*, 1773-77, 2 tomes en 1 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. comp. à la Du Seuil, tête dor. ébarbé. (*Niedrée*.)

Cette édition, dont les figures ont été dessinées et gravées par Gessner lui-même, est rare et recherchée.

Exemplaire de la bibliothèque d'AIMÉ MARTIN, qui y a ajouté une LETTRE AUTOGRAPHE de Gessner de trois pages et son portrait.

532. ŒUVRES DE SALOMON GESSNER (trad. en français par Huber, Meister et l'abbé Bruté de Loirelle; et deux contes par Diderot). *Paris, Barrois*, 1786, 3 vol. gr. in-4, mar. vert, dent. dos orné, tr. dor. (*Bradel-Derome*.)

Bel exemplaire de ce livre orné de culs-de-lampe et de belles figures par Le Barbier.

533. Voyages de Gulliver (trad. de l'abbé Desfontaines). *Paris*, 1727, 2 tomes en 1 vol. 4 figures. — Le Nouveau Gulliver ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver, par M. L. D. F. (l'abbé Desfontaines). *Paris*, 1730, 2 tomes en 1 vol. — Ens. 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, tr. dor. (*Brany.*)

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

534. Mémoires du chevalier de Kilpar, traduits ou imités de l'anglais, de Fielding (composés par de Montagnac). *Paris*, 1768, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

EXEMPLAIRE DE DÉDICACE en papier fort et aux armes de la COMTESSE DE BEAUHARNAIS, il provient de la bibliothèque de PIXÉRÉCOURT.

VI. FACÉTIES

535. Admiranda rerum admirabilium Encomia, sive disserta et amœna Pallas disserens seria. Sub ludicra specie. *Noviomagi Batavorum*, 1676, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire, avec le frontispice gravé de 1677 et les figures qui ne se trouvent pas toujours. De la bibliothèque de CH. BRUNET.

536. Recueil des plaisants devis récités par les supposts du seigneur de la Coquille. *Lyon*, *Perrin*, 1857, in-8, cart. en toile, non rog.

Exemplaire imprimé sur PEAU DE VÉLIN.

537. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme prenant...; avec la sentence... et bannissement... publiez contre luy, de l'ordonnance du Seigneur Caresme, traduict d'italien en françois. *Et se vend* (*à Paris*) *rue Sainct Jacques à l'enseigne de Sainct-Nicolas*, 1609, pet. in-8 de 16 pp. curieuse figure sur le titre, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire de la seconde édition aussi rare que la première datée de 1605. Cette joyeuse facétie finit ainsi : « *Faict en ceste bonne ville sur les degrez cendreux du dit seigneur Caresme au présent jour en l'année mil six cents et neuf, tout plein de vertus comme un œuf.* » — Cette plaquette provient de la bibliothèque de M. Veinant, on n'en cite pas d'autre exemplaire.

538. Le Bragardissime et joyeux Testament de la bière, dédié aux magnanimes biberons pour les festes de Caresme prenant. *S. l.* 1611, pet. in-8 de 14 pp. mar. bl. jans. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Bel exemplaire, grand de marges, d'une pièce rare et curieuse, non mentionnée dans le *Manuel du libraire*.

539. Le Moyen de parvenir, nouvelle édition corrigée de diverses fautes qui n'y étoient point et augmentée de plusieurs autres. *A Chinon, de l'imprimerie de François Rabelais, rue du Grand-Bracquemart à la Pierre Philosophale, l'année pantagrueline, s. d.* 2 tomes en 1 vol. petit in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie édition, très rare.
Charmant exemplaire des bibliothèques Armand Bertin et Solar.

540. Paradoxes et facétieuses Fantaisies de Bruscambille et autres discours comiques. Le tout mis ensemble, reveu et corrigé par l'autheur et mis en meilleur ordre qu'ils (*sic*) n'estoit depuis qu'ils (*sic*) sortit de l'escarcelle de ses imaginations (par le sieur des Lauriers). *Rouen, Jacques Cailloué,* 1620, in-12, mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Edition rare, exécutée en gros caractères. Sur le titre se trouve une petite gravure représentant Bruscambille sur son théâtre.
Exemplaire de M. de Soleinne et de M. de Béhague.

541. Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin, contenant ses rencontres, questions et demandes facétieuses avec leurs responses. Avec les rencontres et fantaisies du baron de Gratelard. *Rouen, Louys du Mesnil (Holl.),* 1664, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire de l'édition qui s'annexe à la collection elzevirienne.
Hauteur : 126 mill.

542. L'Asne ruant, composé par le disciple de Philostrate. Ensemble six prologues comiques du mesme autheur. *A Paris, par Fleury Bourriquant,* 1620, pet. in-8 de 54 pp.

et 1 f. blanc, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Facétie en prose de la plus grande rareté, on ne la trouve indiquée que dans le catalogue La Vallière, N° 3912. On remarque à la fin une pièce en vers intitulée : *Le véritable et unique testament de l'asne*, 8 pp.

543. Plaisant Contrat de mariage passé nouvellement à Aubervilliers le 25 de février 1333 entre Nicolas Grandjean et Guillemette Ventrue, ensuite le festin dudit mariage, apresté à la plaine de Longboyau. *A Paris, chez la Vve du Carroy, s. d.* (vers 1600), pet. in-8 de 16 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

ÉDITION ORIGINALE très rare. Exemplaire de CHARLES NODIER.

544. Les Coudées franches (par l'abbé Bordelon). *Paris,* 1712. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

545. Chronique burlesque ou Recueil d'histoires divertissantes et d'aventures comiques arrivées de fraîche date dans les pays voisins. *Londres,* 1742, pet. in-12 de 308 pp. mar. bleu, fil. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de la bibliothèque de M. DE PIXÉRÉCOURT.

546. Les Étrennes de la Saint Jean (par le comte de Caylus), quatrième édition revue, corrigée et augmentée par les auteurs de plusieurs morceaux d'esprit qui n'ont point encore paru. — Les Écosseuses, ou les Œufs de Pasques (par le même), suivis de l'Histoire du porteur d'eau ou les Amours de la Ravaudeuse, comédie. *Troyes, Vve Oudot,* 1757, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

547. L'Heremita di M. Marco Mantuano. (Au recto de l'avant-dernier f. :) *Venezia, per Zorzi Ruscone,* 1521, in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

L'Heremita est un petit ouvrage curieux, divisé en cinq journées.

Dans les troisième et quatrième journées sont décrits les amusements de la Chasse.

Joli exemplaire provenant du cabinet de M. le COMTE DE LURDE, excellente reliure.

548. Le Vagabond ou l'Histoire et le Caractère de la malice & des fourberies de ceux qui courent le monde aux despens d'autruy, auec plusieurs récits facétieux sur ce sujet pour deniaiser les simples. *Paris*, 1644, in-8 de 192 et 144 pp. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

ÉDITION ORIGINALE d'un livre rare.

VII. DISSERTATIONS SINGULIÈRES OUVRAGES SUR L'AMOUR, LES FEMMES, LE MARIAGE

549. Harangues burlesques sur la vie et sur la mort de divers animaux. Dédiées à la Samaritaine du Pont Neuf par Monsieur Raisonnable. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1651, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Mouillié.*)

L'auteur de cet ouvrage en a trouvé le titre dans les *Sermoni funebri* de Lando, qu'il a imités d'ailleurs dans de nombreux passages de ses harangues.

Reliure signée.

550. Les Louanges de la folie, traicté fort plaisant en forme de paradoxe, traduict d'italien en françois par feu messire Jean du Thier, conseiller du roy. *Paris, Hartman Barbé*, 1566, in-8, mar. r. milieu doré, tr. dor. (*Capé.*)

Facétie rare imitée de l'ouvrage italien la *Pazzia,* attribué à Ascanio Persio.

Très bel exemplaire grand de marges.

551. Harangues facétieuses, remplies de doctrines et sentences sur la mort de diuers animaux, composez par diuers autheurs. Traduit de l'italien (de Hort. Lando) en françois par P. R. L. *A Lyon, par Pierre Roussin,* 1618, in-12, fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire des bibliothèques du DUC DE LA VALLIÈRE et de HUZARD.

552. Hécatomphile, de vulgaire italien (d'Alberti) tourné en langaige françoys. — Les fleurs de poésie françoyse. *On les vend à Paris en la grant salle du Palais, en la bou-*

tique de Galliot du Pré, libraire, 1534, pet. in-8, mar. brun, dos et milieu dorés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume fort rare.
Bel exemplaire réglé.

553. La Messagère d'amour, ou Instruction pour inciter les jeunes dames à aymer, en forme de dialogue pour la mère et fille d'aliance (*sic*). *S. l.* 1612, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

C'est la réimpression de l'ouvrage imprimé sous le titre : *Instruction pour les jeunes dames sur l'amour et le mariage, par Marie de Romieu*. On a retranché de l'épître dédicatoire les initiales M. D. R. qui désignaient l'auteur.
Joli exemplaire de la bibliothèque de Ch. Nodier et de celles de MM. Solar et de Béhague.

554. Les Ruses d'amour, pour rendre ses favoris contens. *A Ville Franche, chez Joli le Franc*, 1681, pet. in-12, front. gravé, mar. vert, fil. et compart. à froid, dos orné, tr. dor. (*Ginain.*)

Exemplaire de Pixérécourt et auparavant de Charles Nodier (vente de 1830), grand de marges. Rare volume, recherché pour son impression elzevirienne.

555. La Source et Origine des c... sauvages et la Manière de les apprivoiser... *Lyon*, 1610, 12 ff. non chiff. — La grande et véritable Pronostication des c... sauvages avec la manière de les apprivoiser, nouvellement imprimée par l'autorisation de l'abbé de Conars. *S. l. n. d.* 10 pp. — La Source du gros fessier des nourrices... *Imp. pour Yves Bomont*, *s. l. n. d.* 18 pp. — Sermon joyeux d'un dépuceleur de nourrices. *S. l. n. d.* 11 pp. — 4 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. La Vall. fil. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Recueil de pièces facétieuses imprimées au xviiie siècle, non rognées. Jolie reliure.

556. Ragionamenti di P. Aretino. *S. l. stampati in Cosmopoli*, 1660, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition elzevirienne de ce livre célèbre. Joli exemplaire de la bonne édition avec la *Puttana errante*.
Hauteur : 158 mill.

557. Les Amours feinctes et dissimulées de Laïs et de Lamia, récitées par elles-mêmes, mises en forme de dialogue par P. Arétin, où sont descouvertes les tromperies dont usent les courtisanes de ce temps à l'endroict de leurs amis, traduictes de l'italien en françois, et augmentée (*sic*) de la Vieille Courtisane de J. du Bellay (et de: Folastrie de P. de Ronsard à Catin des Bas-Souhaits). *Paris, Anthoine Du Breuil,* 1601, petit in-12, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Petit livre de toute rareté. Fort bel exemplaire de la bibliothèque du COMTE DE BÉHAGUE.

558. Journée de l'Amour ou Heures de Cythère. *A Gnide* (*Paris*), 1776, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie reliure ancienne aux armes de la duchesse de GESVRES.

559. Instruction chrétienne, pour femmes et filles mariées et à marier: de la paix et union qu'elles doivent moyenner et entretenir en mariage. *A Rouen, chez Jaspar de Remortier,* 1558, in-16, mar. brun jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très rare et curieux petit volume. On lit à la fin: *Imprimé à Rouen par George Loyselet.* Le livre se termine par les pièces suivantes: Contre les Misogynes et Mesdisants, de la teste des femmes (en vers); sur l'Institution du Mariage, Sonnetz, etc.

560. La Guerre des masles contre les femelles, représentant en trois dialogues les prérogatives et dignités, tant de l'un que de l'autre sexe, avec les Mélanges poétiques du sieur de Cholières. *Paris, G. Robinot,* 1614, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare et curieux. *Les Meslanges poétiques* occupent les feuillets 93 verso à 143. Une des pièces est intitulée: *Larmes et regrets... sur le trépas de Charles IX.*

Exemplaire de PARIS, avec une note de sa main, provenant de la vente RADZIWILL et de la bibliothèque LEBEUF DE MONTGERMONT.

561. Dialogo dove si regiona della bella creanza delle donne (di Alessandro Piccolomini). *Venetia,* 1574, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor.

Très joli exemplaire de la bibliothèque GAIGNAT et du duc de LA VALLIÈRE.

Voir sur ce petit livre la note du *Manuel du libraire,* de Brunet.

562. De l'Heur et Malheur du mariage, par Jean de Marconville, gentilhomme percheron. *A Lyon*, 1602, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare, légères taches de rouille inhérentes à la nature du papier.

Exemplaire du duc de La Vallière, grand de marges. On trouve à la fin un avis au lecteur d'André Thével d'Angoulême pour lui recommander la lecture de ce petit livre.

563. Les Privilèges du cocuage. *Cologne*, 1608, in-12, mar. citron. (*Duru.*)

Exemplaire non rogné, d'une conservation parfaite, réglé avec soin ; en regard du titre on a ajouté une figure assez piquante que nous n'avons pas rencontrée aux exemplaires de cette édition que nous avons vus. Il a fait partie du cabinet de M. Veinant. A la fin : *Le Discours en faveur du cocuage.*

VIII. CRITIQUES, SATIRES, PROVERBES, EMBLÈMES, ÉPISTOLAIRES, etc.

564. Auli Gellii noctium atticarum, cum indicio diligentissime collecto... collectis fere ex annotatis sane docti hominis Ægidii Maserii Parisieñ. qui nuper & addidit & reposuit q̄. plurima neutiq̄. pœnitenda, iam tertium a Badio recognita & aucta. *Parrhisiis, in typographia Iodoci Badii...* 1530, in-fol. de 136 ff. et index, titre avec encad. gravé sur bois, v. ant. marb. fil. tr. dor.

Exemplaire de Longepierre avec la Toison d'or aux coins et sur le dos de la reliure.

A la fin : *Annotationes Petri Mosellani protogensis in clarissimus Auli Gellii noctes atticas*, 1528, 28 ff.

565. Macrobii expositio in somnium Scipionis et saturnaliorum libri VII. (A la fin :) *Impressi Venetiis, opera et impensa Nicolai Jenson, Gallici,* 1472, in-fol. lettres rondes, mar. br. fil. et comp. à la Grolier.

Édition Princeps rarissime. Bel exemplaire à toutes marges. C'est l'un des plus beaux spécimens des productions typographiques en lettres rondes, de Nicolas Jenson. Un exemplaire de ce livre fut payé 726 francs, en 1784, à la vente de La Vallière.

566. Disciplinarum liberalium Orbis, ex P. Consentio et

magno Aurelio Cassiodoro, cui adiecimus, adducti argumenti affinatate, libellos L. Apuleii Madaurensis de Syllogismo categorico, censorini de Die natali. *Basileæ*, *Joan. Bebelius*, 1528, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux deuxièmes armes de J.-A. DE THOU, et provenant de la bibliothèque RENOUARD.

567. Cours de belles-lettres distribué par exercices (par l'abbé Batteux). *Paris*, 1747, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du CARDINAL DE ROHAN, PRINCE DE SOUBISE.

568. Plaidoyer pour et contre J.-J. Rousseau et le docteur D. Hume, historien anglais, par Bergerat. *Londres*, 1768, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli volume aux armes du DUC D'ORLÉANS.

569. Titi Petronii Arbitri equitis romani satyricon. Johannes Boschius ad scriptorem exemplarium fidem castigavit & notas adjecit. *Amstæledami, apud Adrianum Gaesbequinum*, 1577. — Priapeia sive diversorum poetarum in Priapum lusus. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-64, front. de Decker, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

570. TRADUCTION ENTIÈRE DE PÉTRONE, suivant le nouveau manuscrit trouvé à Belgrade en 1688 (par Nodot). *Cologne, Pierre Groth* (*Paris*), 1694, 2 vol. in-8, front. gravé, mar. r. large dent. doublé de mar. r. large dent. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Magnifique exemplaire dans une très belle reliure ancienne aux armes du DUC DE LA VIEUVILLE; sur la doublure intérieure se voit le nom de MONSIEUR NERVET. Il provient de la bibliothèque de M. le BARON PICHON.

571. Il Puttanismo romano, nuouamente ristampato con l'agiunta d'un dialogo tra Pasquino e Marforio, sopra lo stesso sogetto, & insieme, con il nuovo parlatorio delle Monache satira comica di Baltassaro Sultanini Bresciano. *In Londar*, 1669, pet. in-12, de 272-176 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

ÉDITION ORIGINALE très rare de cette satire attribuée à Gregorio Leti. Exemplaire ayant appartenu à Etienne Tabourot, et provenant de la bibliothèque de CHARLES NODIER.

572. Parodiæ morales H. Stephani in poetarum vet. sententias celebriores, totidē versibus gr. ab eo redditas... Centonum veterum et parodiarum utriusque linguæ exempla. *Exc. H. Stephanus,* 1575, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Il est rare de trouver les deux parties réunies.

573. Adagiorum Erasmi epitome. *Amstelod. apud Ludovicum Elzevirium,* 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Hauteur : 134 mill.

574. Bonne Response à tous propos, liure fort plaisant & delectable, contenant grand nombre de prouerbes & sentences joyeuses, desquelles par honnesteté on peut user en toute compagnie, traduict d'italien en françoys. *Anvers,* 1555, in-16 de 88 ff. dont le dernier blanc, mar. brun jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Petit livre curieux devenu très rare malgré les réimpressions qui en ont été faites au XVIe siècle. (Voyez *La bibliographie parémiologique* par G. Duplessis.)

575. Symbolorum variorum maxima tamen ex parte Ethicorum quæ cum principibus, tum aliis clarissimis viris inscripta sunt, liber unus. aut. J. Fungero. *Franckere, apud Ægidium Radæum,* 1598, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Aux deuxièmes armes de J.-A. DE THOU. Livre curieux dans une jolie condition de reliure.

576. PROSCENIUM VITÆ HUMANÆ, sive Emblematum sæcularium... decades septem... sculptore J.-Th. de Bry. *Francofurti, impensis Guil. Fitzeri, anno* 1627, in-4, mar. bleu clair, dos orné, comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce volume contient 102 planches finement gravées, savoir : un frontispice, une planche intitulée : *Typus amicitiæ,* 72 emblèmes numérotés représentant des scènes de la vie, une planche numérotée et 28 autres planches non numérotées contenant des écussons ou cartouches destinés à mettre des armoiries ou des noms, dont 14 avec sujets.

Très bel exemplaire.

577. Les Emblèmes du S. Adrian le jeune, medecin et historien des Estats de Hollande (trad. en franç. par Jaques

Grévin). *Anvers, de l'imprimerie de Christ. Plantin,* 1575, in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petit volume orné de jolies figures gravées sur bois.

578. Emblèmes ou Devises chrestiennes, composées par Mademoiselle Georgette de Montenay. *La Rochelle, Jean Dinet,* 1620, pet. in-4, mar. bleu jans. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Livre très rare et fort recherché; il contient 100 gravures très curieuses gravées sur cuivre par Wœiriot. Les planches ont été tirées en 1571; le titre portant la date de 1620 a été seul renouvelé, ainsi que le fait remarquer Brunet, d'après Robert Dumesnil. Outre les 8 feuillets préliminaires annoncés par Brunet comme devant se trouver dans cette édition, notre exemplaire contient le très rare portrait de Georgette de Montenay gravé sur cuivre au XVIe siècle. Ce portrait, qui manque à la plupart des exemplaires, est ici remmargé. A la fin du volume on trouve 8 autres feuillets contenant plusieurs pièces de vers additionnelles non comprises dans l'édition de 1571.

579. D. Erasmi colloquia, cum notis selectis variorum accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav.* 1664, in-8, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Armoiries sur le dos de la reliure.

580. Apologie de la louange, son utilité et ses justes bornes, avec des médailles sur quelques actions de Mgr le duc d'Orléans. *A Paris, de l'impr. de Jacques Josse,* 1717, in-12, portr. et fig. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace aux armes du RÉGENT, le DUC PHILIPPE D'ORLÉANS.

Cachet de la bibliothèque du Palais-Royal sur le titre.

581. De l'Éducation des dames pour la conduite de l'esprit dans les sciences et dans les mœurs (par Poullain). *Amsterdam*, 1679, pet. in-12, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

582. Gli Asolani di Pietro Bembo. (A la fin :) *Vinegia nelle case d'Aldo Romano,* 1515, pet. in-8, mar. brun, fil. et comp. tr. dor.

Bel exemplaire à toutes marges dans sa première reliure du seizième siècle très bien conservée.

583. Plinii secundi Epistolarum libri : ejusd. Panegyricus Traiano principi dictus, ejusd. de viris illustribus in re militari et in administranda rep. ; Suetonii Tranquilli de claris grammaticis... ; Julii Obsequentis prodigiorum liber. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1529, in-8, mar. r. dos orné, fil. doublé de mar. r. tr. dor. (*Boyet.*)

Ce volume supérieurement relié est d'une parfaite conservation; on a ajouté à la fin : *Elementorum rhetorices libri duo, auth. Philippo Melanchtone.* Parisiis, Rob. Stephani, 1534.

584. Plinii Cæcilii secundi epistolarum libri X; panegyricus accedunt variantes lectiones. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriorum* (*B. et A. Elzevier*), 1640, pet. in-12, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Un des rares et des plus jolis volumes de la collection des classiques latins imprimés à Leyde.
Hauteur : 126 mill.

585. Enee Silvii Senensis... epistole peramene... (A la fin :) *Finiunt per me Joānē de Westfalia ; in alma universitate lovaniēsi cōmorantē*, 1483, pet. in-fol. car. romains, mar. brun, riches comp. à froid et dor. doublé de mar. r. riche dorure, dessin du XVI[e] siècle, tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Bel exemplaire grand de marges recouvert d'une riche reliure. (Voyez pour la description de ce livre rare les *Annales* de M. Campbell, n° 23.)

586. Iac. Bongarsi epistolæ ad Ioach. Camerarium et historicis ac politicis documentis instructæ. *Lugd. Batav. ex officina Elzeviriorum*, 1647, pet. in-12, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Anguerrand.*)

Joli exemplaire. Charmante reliure.

587. Lettres de Marie de Rabutin Chantal, marquise de Sévigné, à M[me] la comtesse de Grignan. *S. l.* 1726, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Premier recueil des lettres de M[me] de Sévigné ; c'est une des trois ou quatre éditions publiées sous la date de 1726. Celle-ci contient 134 lettres. Le tome I[er] a 264 pp. et le tome II, 228 pp.
Exemplaire de M. J. D'ORTIGUE et de M. LEBEUF DE MONTGERMONT.

588. Lettres de Charlotte, pendant sa liaison avec Werther, trad. de l'anglais par M. D. D. S. G. (David de Saint-Georges) avec un extrait d'*Éléonore,* autre ouvrage anglais contenant les premières aventures de Werther. *Paris,* 1787, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER d'un livre orné de deux vignettes et de deux portraits dessinés par Chodowiecki et gravés par Copia.
Jolie reliure aux armes de DUCRET DE SAINT-AUBIN.

IX. POLYGRAPHES. — MÉLANGES

589. VIES DES HOMMES ILLUSTRES, grecs et romains, par Plutarque, translatées de grec en français par Amyot. *Paris, Vascosan,* 1567, 6 vol. in-8. — Les Œuvres morales et meslées de Plutarque translatées de grec en françois (par J. Amyot), seconde édition. *Paris, Vascosan,* 1574, 6 vol. in-8. — Decade contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, Antoninus Pius, Commodus, Pertinax, Julianus, etc. (par Ant. Allègre). *Paris, Vascosan,* 1567, in-8. — Ens. 13 vol. in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de GUYON DE SARDIÈRE, du DUC DE LA VALLIÈRE et de M. le BARON PICHON.

590. M. Tullii Ciceronis opera cum delectu commentariorum. *Parisiis,* 1740, 9 vol. in-4, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

591. AUGUSTINI DATI SENENSIS OPERA. (A la fin:) *Impressum Senis ex archetypo Symionem Nicolai Nardi anno salutis* 1503, in-fol. de 290 ff. v. f. ant. riches comp. dorés et noirs, fleurons, tr. dor.

Exemplaire de GROLIER avec son nom et sa devise sur les plats, reliure d'une parfaite conservation.

592. Barn. Brissonii Regii consistorii consiliarii, amplissimique Senatus Parisiensis Præsidis, opera varia. — De

Regio Persarum principatu libri tres. *Parisiis, apud Barthol. Macæum*, 1606, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le premier ouvrage contient de singuliers traités sur le mariage et sur l'adultère.

Exemplaire aux troisièmes armes DE J.-A. DE THOU, provenant des bibliothèques CH. GIRAUD et du MARQUIS DE MORANTE.

593. Œuvres latines et françoises de Nicolas Rapin, Poictevin. *Paris, Olivier de Varennes*, 1610, in-4, mar. La Vall. fil. comp. tr. dor.

Bel exemplaire d'un volume rare, surtout dans cette condition.

594. Les Œuvres diverses du Sieur de Balzac. *Paris*, 1644, in-4 de 543 pp. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER de l'ÉDITION ORIGINALE.

595. Recueil des œuvres burlesques de M. Scarron. *Paris, Toussainct Quinet,* 1648, 3 parties en 1 vol. in-4, front. gravé, mar. orange, dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire de M. ARMAND BERTIN. Excellente reliure.

596. Lettres de monsieur de Marigny. *La Haye, chez La Faille* (*Bruxelles, Foppens*), 1658, in-12, mar. r. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire de M. CIGONGNE, grand de marges.

597. Œuvres meslées de M. de Saint-Evremont. *A Paris, chez Claude Barbin,* 1689, in-4, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE COLLECTIVE. Elle est fort rare.

598. Œuvres de Houdart de La Motte. *Paris, Prault,* 1753-1754, 10 tomes en 11 vol. in-12, mar. vert, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE, relié sur brochure. Des bibliothèques de M. de LA BEDOYÈRE et M. LEBEUF DE MONTGERMONT.

599. Œuvres complètes de Voltaire, édition dédiée aux amateurs de l'art typographique. *Paris, Didot,* 1827, 4 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. et fig. cart. dos de perc. non rog.

Exemplaire UNIQUE imprimé sur papier de Chine, Portrait et figures de Desenne.

600. Opuscules de divers genres, par Madame la Comtesse de Rochefort, depuis duchesse de Nivernois. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1784, in-18, papier vélin, mar. citron, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce joli volume, imprimé à petit nombre pour la famille de l'auteur, par les soins du duc de Nivernois qui a signé l'avant-propos, n'a pas été mis dans le commerce. C'est un bijou typographique devenu très rare.

601. Mélanges érotiques et historiques ou les œuvres posthumes d'un inconnu, par M. Hugon de Basseville. *A Salamine*, 1784, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire imprimé sur VÉLIN pour l'auteur lui-même et provenant de sa bibliothèque.

602. Œuvres choisies de Lagrange-Chancel. *Paris, impr. de Didot*, 1810, in-12, pap. vélin, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie édition stéréotype, ornée d'un portrait de l'auteur.

603. Œuvres de Machiavel, traduction nouvelle (par Fr. Tétard, réfugié français, médecin à La Haye). *Amsterdam, Henry Desbordes*, 1697, 6 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

Très bonne traduction de Machiavel; les tomes I[er] et II comprennent les *Discours politiques sur la première Décade de Tite Live;* — le Tome III[e], *de l'Art de la guerre;* — le Tome IV, *les quatre premiers livres de l'Histoire de Florence.* — le Tome V, *les quatre derniers livres de l'Histoire de Florence*; — le Tome VI, le *Prince, la Vie de Castruccio Castracani*; *le récit de la Manière dont se servit le duc de Valentinois pour se défaire de Vitelli, d'Olivier de Ferrare, du seigneur Pagolo, et du duc de Gravine de la maison des Ursins ; portrait de la France; portrait de l'Allemagne.*

604. Opere scelte di Ferrante Pallavicino. *In Villafranca* (*Amst. D. Elzevier*), 1673, 2 vol. pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire bien complet, avec la *Rettorica delle putane*, qui manque souvent.

Hauteur : 131 mill.

605. Les Diverses Leçons de Pierre Messie, gentilhomme de Séville, contenant la lecture de variables histoires & autres

choses mémorables, augmentées de quatriesme livre, le tout mis en françois, par Claude Gruget, Parisien. *Paris,* 1556, in-8, mar. r. dos orné, fil. comp. à la Du Seuil, tr. dor. recouvr. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire provenant des bibliothèques d'Héber, Durey de Noinville et du baron Pichon, dans une belle reliure ancienne molle avec dos orné de feuillages, fleurs, etc.

606. Les Œuvres de Don Francisco de Quevedo Villegas, chevalier espagnol, trad. de l'espagnol par le Sr. Raclots, Parisien. *Bruxelles,* 1718, 3 vol. pet. in-12, fig. de Harrewyn, mar. r. tr. dor. (*Derome.*)

---

607. Fragmenta vetustissimorum autorū summo studio ac diligentia nunc recognita (Myrsilii Lesbii de origine Italiæ et Tyrrhen. lib. — M. Porcii Catonis originum lib. — Archilochi de Temporibus lib. — Berosi Babylonis antiquitatum lib.). *Basileæ, apud Johannem Bebelium,* 1530, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier aux premières armes de J.-A. de Thou. Volume très rare. (Voyez *Maittaire,* t. II, p. 342.)

608. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1663, in-16, mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire de cet ouvrage sorti des presses de Louis et Daniel Elzevier, à Amsterdam.

609. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes... *Cologne, Pierre Marteau,* 1664, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire, relié sur brochure, d'un petit livre recherché pour la collection elzevirienne.

610. La Muse limonadière, ou Recueil d'ouvrages en vers et en prose, par Madame Bourette, cy-devant Madame Curé, avec les différentes pièces qui lui ont été adressées. *A*

Paris, chez Sébastien Jorry, 1755, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la Reine Marie Leczinska.
Ouvrage curieux à consulter sur les personnages et les événements du temps. Il est dédié au roi de Pologne, duc de Lorraine, Stanislas Leczinski, père de la Reine.

611. Recueil de pièces de poésies détachées à l'usage de quelques amis habitant la campagne. *Imprimé par Madame Montmorency. A Dampierre, an VIII* (1800), 2 part. en 1 vol. gr. in-8, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Ce recueil, comme l'indique le titre, n'a été tiré qu'à quelques exemplaires pour les amis de l'éditeur et n'a pas été mis dans le commerce, de sorte qu'il est fort rare. Il se compose de pièces d'auteurs contemporains, qui étaient alors inédites et dont une partie l'est encore; dans la seconde partie se trouve : *La Chanteloupée ou la Guerre des puces contre Madame L. D. de Ch.* (la duchesse de Choiseul), par l'abbé Barthelemy, poème en trois chants.
Bel exemplaire de la bibliothèque du comte de La Bédoyère.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. — HISTOIRE UNIVERSELLE

612. Itinerarium prouinciarum omniū Antonini Augusti... *Venale habetur ubi impressum est in domo Henrici Stephani e regiōe schole decretorum Parrhisiis* (1512), in-16, mar. brun, dos orné, comp. à fil. tr. dor. et ciselée. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première et rare édition, donnée par Geofroy Tory d'après les manuscrits de Christophe de Longueil.
Exemplaire avec témoins, de la plus belle conservation, provenant des bibliothèques Yéméniz et Firmin-Didot.
Hauteur : 125 mill.

613. Itinerarium Antonini Augusti et Burdigalense : quorum hoc nunc primum est editum... et Hieron. Svritæ Cæsarau-

gustani doctiss. comment. explicatum. *Coloniæ*, 1600, in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup*.)

Très bel exemplaire aux armes du comte D'HOYM, provenant des bibliothèques de LE TELLIER DE COURTANVAUX, SOLAR et L. DOUBLE.

614. Epitome du théâtre du monde d'Abraham Ortelius, auquel se représente, tant par figures que caractères, la vraye situation, nature et propriété de la terre universelle, reueu, corrigé et augmenté de plusieurs cartes, pour la dernière. *Anvers, de l'impr. Plantinienne*, 1590, in-8 oblong, mar. r. fil. doublé de mar. rouge, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de GUYON DE SARDIÈRE, avec la date *juillet* 1696, dans un petit écusson. Frontispice et 94 cartes gravées sur cuivre.

615. Plantz, pourtraitz et descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie et Afrique, que des Indes, et terres neuves, leurs fondations, antiquitez, et manières de vivre, le tout mis par ordre, région par région, par Antoine du Pinet. *A Lyon, par Ian d'Ogerolles*, 1564, in-fol. de XXXVI-308 pp. et 12 ff. non chiff. 9 cartes et nomb. pl. v. f. ant. fil. milieu doré. (*Reliure du temps.*)

Bel exemplaire avec les figures coloriées, reliure du XVIe siècle bien conservée.

616. ZEILLER (Math.). TOPOGRAPHIÆ Beschreibung und Abbildung der vornehmsten Œrter. *In Francyfurt am Main*, 1642-1654, 16 parties en 14 vol. in-fol. nombreuses planches, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes et au chiffre de J.-B. COLBERT. Il contient : Austria, Styria, Tyrolis, 1649. — Bohemia, Moravia, Silesia, 1650. — Bavaria, 1644. — Franconia (1648). — Suevia, 1643. — Palatinatus Rheni, 1645. — Hessia (1646). Archiep. Trevirensis, Moguntinensis, Coloniensis, 1646. — Westphalia, *s. d.* — Saxonia inferior, 1653. — Ducatus, Brunsvic et Luneburg, 1654. — Saxonia superior, Thuringia, etc. 1650. — Pomerania, Prussia, Livonia, *s. d.* (1652). — Circulus Burgundiæ, 1654. — Alsatia, 1644. — Helvetia, Rhætia, Valesia, 1642.

617. La Description geographique des provinces et villes plus fameuses de l'Inde orientale, meurs, loix et coustumes des habitans d'icelles, mesmement de ce qui est souz la domination du grand Cham, empereur des Tartares. Par Marc Paule, et nouvellement reduict en vulgaire françois.

Paris, Vincent Sertenas, 1556, in-4, 10 ff. prél. 123 ff. et 1 f. portant au verso la marque de l'imprimeur, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de ce livre rare, qui contient des détails intéressants sur les mœurs et les lois des peuples de l'Asie centrale.

618. Ioanne de Mandavilla. Tractato de le più maravegliose cose e piu notabile che si trovino in le parte del mondo.... (A la fin :) *Impreso Venetia per mi Nicolo de li Ferari de Pralormo,* 1491, in-4 goth. à 2 col. mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition fort rare.
Exemplaire grand de marges.

619. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des réflexions relativement aux arts, par J. D. Deschamps. *Amsterdam,* 1772, in-12, v. f. ant. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Cet exemplaire contient CINQ DESSINS ORIGINAUX à la plume et à la sépia qui n'ont pas été gravés. Il provient de la bibliothèque BECKFORD (Hamilton Palace).

620. Voyage dans le royaume de Grèce, par Eugène Yéméniz, précédé de considérations sur le génie de la Grèce, par Victor de Laprade. *Paris, Dentu* (*impr. de Louis Perrin, à Lyon*), 1854, in-8, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très belle reliure. Exemplaire de la bibliothèque de M. YÉMÉNIZ (le père de l'auteur).

621. Relation nouvelle et très fidelle du voyage de la Terre-Sainte... par Félix Beaugrand, R. de S. F. *Paris,* 1700, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare. Exemplaire de présentation à *très haute et très puissante dame, Madame* FRANÇOISE GÉRÉ DE RANCÉ, DUCHESSE DE SAINT-AIGNAN, avec ses armoiries sur les plats.

622. Relation d'un voyage aux Indes Orientales par un gentilhomme françois arrivé depuis trois ans. *A Paris*, 1646, pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Charmante reliure ancienne. On remarque sur le dos de la reliure des soleils avec une couronne et des petits fers à branchages ; quelques personnes attribuent ces emblèmes à Fouquet, qui, dans son orgueil, aurait voulu, comme Louis XIV, prendre le soleil comme emblème.

623. L'Ambassade de la Compagnie orientale des Provinces Unies vers l'empereur de la Chine, ou grand Cam de Tartarie, faite par les sieurs Pierre de Goyer et Jacob de Keyser, le tout recueilli par Jean Nieuhoff, mis en françois par Jean Le Carpentier. *Leyde*, 1665, in-fol. front. gr. port. et nombr. fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de MADAME DE POMPADOUR. Intéressant ouvrage très rare en aussi belle condition de reliure.

624. Souvenirs d'un voyage dans l'Inde, exécuté de 1834 à 1839 par M. Adolphe Delessert, enrichi de 35 planches. *Paris*, 1843, gr. in-8, papier vélin, planches noires et en couleur, cuir de Russie, riches compart. sur le dos et les plats, doublé de vélin blanc, encadré de cuir de Russie avec ornements, gardes en vélin blanc, tête dor. non rog. étui. (*Ottmann-Duplanil.*)

Très bel exemplaire relié pour l'Exposition de 1844.

625. Journal de voyage de Siam, fait en 1685 et 1686, par L. D. C. (l'abbé de Choisy). *Paris*, 1687, in-4, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

ÉDITION ORIGINALE imprimée à un petit nombre d'exemplaires.
Bel exemplaire de LE TELLIER DE COURTANVAUX, du chevalier de FLEURIEU et de HUZARD ; il porte sur le dos et aux quatre coins de la reliure la croix de Lorraine.

626. Voyage fait par ordre du Roi en 1750 et 1751 dans l'Amérique septentrionale, par de Chabert. *Paris, Impr. Royale*, 1753, in-4, 9 cartes et planches mar. r. fil. armes en mar. vert sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de TASCHER.

627. Les Voyages de la Nouvelle France occidentale, dite Canada, faits par le sieur de Champlain, xainctongeois, & toutes les autres découvertes qu'il a faictes en ce païs depuis l'an 1609 jusques en l'an 1629. *Paris*, 1633, in-4 de 310-54 et 20 pp. v. ant. marb. fil.

Bel exemplaire d'un livre rare avec la grande carte, la table et la doctrine chrestienne du R. P. Ledesme, de la compagnie de Jésus.

628. DE INSULIS NUPER INVENTIS FERDINANDI CORTESII ad Caro-

lum V narrationes, cum alio Petri Martyris similis argumenti libello. *Venduntur in pingui Gallinâ* (*Coloniæ*), 1532, in-fol. de 82 ff. non chiffrés, portr. de Charles Quint, mar. r. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très bel exemplaire à toutes marges d'un livre rare. C'est la traduction latine, faite par Pierre Savorgnanus, des deux lettres de Fernand Cortez à Charles-Quint, sur la conquête du Mexique, datées de 1520 et 1522. On y a joint un opuscule de Pierre Martyr sur le même sujet; et, à la fin, deux lettres de missionnaires au Mexique, avec un traité pour la conversion des idolâtres.

629. Voyages et Conquestes du capitaine Ferdinand Courtois ès Indes occidentales; histoire traduite de langue espagnole par Guillaume Le Breton, Nivernois. *A Paris, Abel l'Angelier*, 1588, in-8, mar. vert, tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare.

---

630. Chroniques de Jean Carion, philosophe, auec les faits et gestes du feu roy François, jusques au regne du roy Henry deuxième de ce nom, à présent régnant; traduictes en françois par maistre Jean le Blond. *Lyon, par Jean de Tournes et Guillaume Gazeau*, 1553, in-16, mar. bleu jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmante édition en lettres rondes. Joli exemplaire, rare dans cette condition.

631. Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin, par Messire Jacques Benigne Bossuet, evesque de Meaux; troisième édition, revue par l'auteur. *Paris,* 1700, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. SILVESTRE DE SACY, qui déclarait que, comparaison faite par lui, cette édition devait être préférée aux deux précédentes, qu'évidemment c'est celle où Bossuet avait mis la dernière perfection dans bien des détails. Le classement des derniers chapitres notamment est bien supérieur à l'édition de 1681. Cette édition d'ailleurs est la dernière que Bossuet ait revue et publiée lui-même et celle qu'il a avouée.

632. Description de l'Europe (et de l'Afrique), avec tous ses empires, royaumes, estats et républiques, par Pierre Davity, nouvelle édition revue par J.-B. de Rocoles. *Troyes*

et Paris, 1660, 4 vol. in-fol. cartes, mar. r. dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire avec la description de l'Amérique qui est reliée à la fin du tome IV.

633. Histoire générale des guerres, divisée en trois époques, depuis le déluge jusqu'à l'année 1748, par le chevalier d'Arq. *Paris, Impr. Royale,* 1756, 2 vol. in-4, frontispice d'Eisen, mar. r. large dentelle, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du PRINCE DE CONDÉ.

II. HISTOIRE DES RELIGIONS

634. Historiæ ecclesiasticæ scriptoris græci, nempe : Eusebius, Socrates, Theodoritus, Hermias Sozomenus, Euagrius scholasticus... Johanne Christophorsono, anglo, cicestrensi quondam episcopo, interprete. *Coloniæ Agrippinæ,* 1581, in fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux troisièmes armes de J.-A. DE THOU.

635. Description historique des curiosités de l'église de Paris, par M. C. P. G. (Gueffier). *Paris,* 1763, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel.anc.*)

Bel exemplaire aux armes de CHRISTOPHE DE BEAUMONT, archevêque de Paris, né en 1706 au château de Laroque en Périgord et mort en 1781. La collection de ce prélat était, dit-on, considérable; elle est aujourd'hui presque entièrement à la Bibliothèque Nationale.

Cet exemplaire a été offert par M. Dupin, à l'archevêque de Paris (Mgr Affre) en février 1846.

636. Bavaria pia a Matthæo Radero. *Antverpiæ,* 1628, in-fol. mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

PREMIÈRE ÉDITION, recherchée pour les seize planches gravées sur cuivre, par R. Sadeler, qui l'accompagnent. Ces figures sont regardées comme le chef-d'œuvre de Sadeler. Ce livre, rare en France, est fort estimé en Allemagne, à cause des documents intéressants et nombre de légendes du moyen âge qu'il renferme. Mathieu Rader est né en 1561, dans le Tyrol, et mourut à Munich, en 1634.

637. Le Nepotisme de Rome, ou Raisons qui portent les papes à agrandir leurs neveus, du bien et du mal qu'ils ont causé à l'église depuis Sixte IV, jusqu'à maintenant, tra-

duction de l'italien. *S. l.* (*à la Sphère*), 1669, 2 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire d'un petit livre que l'on annexe à la collection elzevirienne.

Très rare en reliure ancienne.

638. La Vie du cardinal Commendon, écrite en latin par A. M. Gratiani, et traduite en français par Fléchier. *Paris*, 1734, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque de Lamoignon, et récemment de celle de Beckford.

639. ACTA SCITU DIGNISSIMA DOCTEQZ CONCINNATA Constantiensis concilii celebratissimi. *Mediolani*, 1511, 47 ff. chiff. grande fig. sur bois, répétée au commencement et à la fin. — Decreta & acta Concilii Basiliensis, nuper impressa cum gracia & privilegio. *Mediolani*, 1511, 58 ff. — Promotiones & progressus sacrosancti Pisani consilii... 1511, 41 ff. — Apologia sacri Pisani concili moderni, 1511, 10 ff. — 4 parties en 1 vol. in-fol. v. ant. riches comp. dor. et noirs, tr. dor.

Exemplaire de GROLIER avec son nom et sa devise sur les plats.

640. Histoire du Concile de Trente, écrite en italien par Fra Paolo Sarpi, et traduite de nouveau en françois, avec des notes, par Pierre François Le Courayer. *Londres*, 1736, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

641. Cleri totius Romanæ ecclesiæ subjecti, seu Pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus, habitus, artificiosissimis figuris quibus Fr. Modii a singula octosticha adjecta sunt. *Francofurti, sumptibus Sigismundi Feyrabendii*, 1585, in-4 réglé, fig. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Recueil intéressant de costumes ecclésiastiques contenant 102 figures sur bois gravées par Jost Amman.

Bel exemplaire à toutes marges, remarquable par la pureté de sa conservation et la beauté des épreuves.

642. HISTOIRE DES ORDRES MONASTIQUES RELIGIEUX ET MILITAIRES et des congrégations séculières de l'un et l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à

présent, avec des figures (800) qui représentent tous les differens habillemens de ces ordres et de ces congrégations (par le P. Helyot). *Paris, J. B. Coignard*, 1714-1719, 8 vol. in-4, fig. de Thomassin, Duflos, etc. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

PREMIER TIRAGE des gravures.
Bel exemplaire aux armes de JEAN-JACQUES DE MESME, COMTE D'AVAUX. Rare dans cette condition.

643. Histoire de l'abbaye royale de Saint Germain des Prez... par dom J. Bouillart, bénédictin de Saint-Maur. *Paris*, 1724, in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

644. Histoire de l'abbaye de Saint-Denys en France, par dom Michel Félibien. *Paris*, 1706, in-fol. fig. et planches, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER, aux armes du DUC DE MORTEMART.

645. La Vie du cardinal de Bérulle, instituteur et premier supérieur général de la congrégation de l'Oratoire, par Germain Habert, abbé de Cerisy. *Paris*, 1646, in-4 de 907 pp. front gravé, mar. r. dos orné à petits fers, fil. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER. A la fin : *Retraite faite par le cardinal de Berulle à Verdun après qu'il eut receu l'ordre de prêtrise*, 53 pp.

646. La Vie de Saint Philippe Neri, florentin, fondateur de la congrégation de l'Oratoire. Traduit de l'italien de Pierre Jacques Bacci Arétin, prêtre de la même congrégation (par l'abbé Doulé). *Impr. à Chartres par E. Massot. Paris, G. Desprez et El. Josset*, 1685, in-8 réglé, portr. mar. r. dos et coins fleurdelisés, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

647. La Vie de Saint Jean de Dieu, instituteur et patriarche de l'ordre des religieux de la Charité (par Jean Girard de Villethierry, prêtre). *Paris, Daniel Horthemels*, 1691, in-4, port. mar. r. dos et coins ornés, fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire aux armes de MILON DE CONDOM, évêque.

648. Recueil de l'ordre des jésuites tiré des bons & asseurés autheurs, & des accidens notoires. *S. l. par Jean Petit*, 1620, pet. in-8 de 95 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare, imprimé à Genève, composé d'écrits contre les Jésuites.

649. Les Enluminures du fameux almanach des P. P. Jésuites, intitulé : *La Déroute et Confusion des jansénistes, ou triomphe de Molina jésuite sur Saint Augustin* (par Le Maître de Sacy). *S. l. n. d.* (1654), in-8 de 6 ff. et 100 pp. fig. cuir de Russie jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire, avec la grande planche de la déroute et confusion des jansénistes. Le poème de Le Maître de Sacy est suivi de la *Response à la lettre d'une personne de qualité* (par Antoine Arnauld); cette réponse de 104 pp. est datée du 20 mars 1654.

650. Panegyricus clero gallicano dictus coram ejusdem cler comitis ab Andrea Le Camus, Societatis Jesu sacerdote. *Parisiis*, 1705. in-12 de 84 pp. réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes du pape Innocent XII.

651. Abbaye de Port Royal des Champs; plan, vues, cérémonies, suite de 15 planches gravées sur cuivre par Magd. Hortemels, en 1 vol. in-4 oblong, mar. La Vall. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cette collection est très rare ainsi complète. Ce volume provient de la collection Basse.

652. Les Discours de la guerre de Malte contenant la perte de Tripoli & autres forteresses, faulsement imposée aux françois escrit en latin, à Charles V, par le seigneur Nicolas de Villegagnon, puis traduict en nostre vulgaire par M. V. Edoard. *A Lyon, par Jean Temporal,* 1553, in-8 de 123 pp. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Volume de la plus grande rareté.

653. Les Heureux Commencements de la France chrestienne, sous l'apotre de nos roys S. Remy, par René de Cériziers. *A Reims, Franç. Bernard,* 1633, in-4, mar. r. fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du Chancelier Séguier. Livre peu commun. En tête se trouve un très beau portrait de S. Remy.

654. La Vie de saint Athanase, par Godefroy Hermant. *Paris,* 1671, 2 vol. in-4, portr. mar. r. fil.

Bel exemplaire aux armes et au chiffre de J.-B. COLBERT.

655. Histoire de Saincte Geneviefve, patronne de Paris, prise et recherchée des vieux livres escris à la main, des histoires de France & autres auteurs approuuez, plus un brief recueil et discours des choses antiques & signalées de ladicte maison, ensemble lhistoyre propre et office de la dicte Saincte, par F. Pierre Le Juge, Parisien. *Paris,* 1586, in-16 de 15 ff. prél. 243 ff. chiff. et 8 ff. non chiff. mar. vert, tr. dor. (*Derome.*)

Le dernier feuillet de la préface est refait à la plume.

656. La Vie et les Révélations de sainte Gertrude, vierge et abbesse de l'ordre de saint Benoist, traduites du latin, par Dom J. Mege. *Paris,* 1671, in-8, front. gravé, mar. rouge, fil. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes et au chiffre du ROI LOUIS XIV. Timbre sur le titre.

657. LE PURGA || TOIRE || SAINCT || PATRICE. (A la fin :) *Cy fine le liure intitulé le purgatoire sainct Patrice. Nouuellement imprimé à Paris en la rue neufve nostre-dame à l'ēseigne de lescu de frāce, s. d.* pet. in-8 goth. de 16 ff. à 27 lignes par page, mar. citron, coins et milieu dorés, doublé de mar. vert, large dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition de la plus grande rareté imprimée par J. Trepperel second ou par Alain Lotrian, qui a aussi demeuré à l'*Escu de France*. Le titre porte une gravure sur bois représentant le diable et saint Patrice; le dernier f. présente, au recto, une adoration des mages, et au verso l'écusson de France. La source de cette légende est un roman mystique latin composé, au XIIe siècle, par un nommé Henri Salteriensis, Irlandais.

658. Congregatione sacrorum rituum, canonizationis beati Caietani Thienæi cleric. regul. Theatinorum fundatoris, positio super dubio. *Romæ,* 1670, in-fol. mar. r. comp. larges dent. fil. tr. dor.

Ce procès de canonisation est revêtu de la signature autographe du secrétaire de la congrégation des Rites et d'un cachet officiel.
Très riche reliure aux armes du pape CLÉMENT X.

659. Congregatione sacrorum rituum, sive Valentinæ beatificationis et canonizationis Nicolai Factor, ord. Minorum, positio super dubio. *Romæ*, 1671, in-fol. mar. r. dos orné, comp. dorés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce volume n'a été imprimé qu'à un très petit nombre d'exemplaires pour les membres du conseil de la congrégation des Rites et du Saint Office.

Très riche reliure aux armes du pape Clément X.

660. Congregatione sacrorum rituum, canonizationis beati Pasqualis Baylon, positio super dubio. *Romæ*, 1673, in-fol. mar. r. comp. dorés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Riche reliure aux armes du cardinal Altieri.

661. Congregatione sacrorum rituum, beatificationis Rob. card. Bellarmini, positio super dubio. *Romæ*, 1675, in-fol. mar. r. dos orné, comp. dorés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Procès-verbal du procès relatif à la canonisation du cardinal Bellarmin. Riche reliure aux armes du pape Clément X.

662. Ritus ac observationes antiquissimæ, olim circa baptizatos, confidentes, eosque qui pro delictis ab ecclesia dei eliminandi essent observatæ. *Coloniæ, apud Ioannem Soterem,* 1530, pet. in-8, lettres rondes, mar. r. dos orné, dent. doublé de mar. vert, tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de Girardot de Préfond d'un très rare volume revêtu d'une charmante reliure. Le nom de l'auteur est Galterus Ruys a Gravia qui a signé la dédicace, et nous ne le trouvons mentionné nulle part. Le premier feuillet après la dédicace porte cet intitulé : *Cerimoniæ circa baptizatos olim observatæ; in antiquissimo codice verba quibus adhuc ecclesia in baptismatis administratione utit*, etc.

663. Le Sacrifice de la croix, représenté en l'Eucharistie par l'hostie miraculeuse de Paris (par P. Milon, docteur en théologie). *A Paris, chez P. Billaine,* 1634, in-8, titre gravé et fig. par F. Ragot, mar. La Vall. jans. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Cet ouvrage est suivi de la pièce suivante : *Élévation à Jésus-Christ sur l'estat d'hostie et de victime, auquel il est en la croix, et au très sainct sacrement de l'autel* (par le même). S. *l.* 1633, in-8 de 6 ff. et 35 pp.

664. Io. Iac. Chiffletii de linteis sepulchralibus Christi ser-

vatoris crisis historica. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana,* 1624, in-4, mar. r. dent. et comp. (*Rel. anc.*)

Reliure italienne aux armes du CARDINAL BARBERINI.

665. Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usages des flagellations parmi les chrétiens. Traduite du latin de M. l'abbé Boileau. *Amsterdam, chez Fr. Van der Plaats,* 1701, in-12, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

La figure gravée sur cuivre qui est remontée ici au commencement du volume, représente une scène de flagellation décrite à la page 198. Exemplaire de PIXÉRÉCOURT et de LA BÉDOYÈRE.

---

666. Histoire des Albigeois touchant leur doctrine et religion, contre les faux bruits qui ont été semés d'eux, & les écrits dont on les a à tort diffamés, & de la cruelle et longue guerre qui leur a esté faite pour rauir les terres et seigneuries d'autrui, sous couleur de vouloir extirper l'hérésie, le tout recueilli par Jean Chassanion de Monistrol en Vellai. *Chez Pierre de Sainctandré, s. l.* 1595, pet. in-8 de 252 pp. et 2 ff. mar. brun jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire bien conservé d'un livre rare.

667. Histoire des Vaudois, en trois parties : la première est de leur origine; la seconde contient l'histoire des Vaudois appelés Albigeois; la troisième est touchant la doctrine et discipline qu'ils ont eu commune entre eux... le tout recueilli par J. Paul Perrin, Lyonnais. *Genève, P. et J. Chouet,* 1619, 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Hardy.*)

La première partie est dédiée à François de Lesdiguières. La seconde partie, qui avait d'abord paru séparément, porte ce titre : *Histoire des chrestiens Albigeois, contenant les longues guerres qu'ils ont souffert à cause de la doctrine de l'Évangile. Genève, Mathieu Berjon,* 1618, avec une épître dédicatoire à Henri de Foix (comte et depuis duc de Candale)... lieutenant général pour le Roi ès provinces de Xaintonge, Angoumois, etc..., qui ne se trouve, dit-on, que dans un petit nombre d'exemplaires. La troisième partie suit la pagination de la seconde.

Exemplaire grand de marges et bien conservé; c'est un livre rare à trouver en bon état et ainsi complet.

668. Histoire abrégée des martirs françois du temps de la Réformation (de 1525 à 1597). *Amsterdam*, 1684, pet. in-12, front. mar. brun jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Petit livre rare. Frontispice gravé à l'eau-forte par Schoonebeeck.

---

669. Le Imagini dei Dei degli antichi nelle quali si contengono gl' idoli, riti, ceremonie, & altre cose appartenenti alla religione degli antichi, raccolte dal Sig. Vincenzo Cartari, et con molta diligenza riviste et ricorrette. *In Venetia,* 1580, in-4 de 566 pp. et table, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle reliure aux premières armes et au chiffre de J.-A. de Thou; il provient de la bibliothèque Beckford. Nombreuses gravures sur cuivre de la grandeur des pages.

III. HISTOIRE ANCIENNE

670. Justin vray historiographe, sur les hystoires de Troge Pompée, trad. du latin en français, par Guill. Michel de Tours. *Paris, les Angeliers,* 1540, in-8, lettres rondes, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume bien imprimé et orné d'un grand nombre de charmantes figures sur bois. Cet exemplaire, réglé, a été relié sur brochure, et se trouve dans la plus parfaite conservation.

671. Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph, trad. sur l'original grec, revu sur divers manuscrits par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, Henri Fricx,* 1701, 5 vol. pet. in-8, fig. v. ant. jaspé, fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier. Cette édition est ornée d'un grand nombre de jolies figures intercalées dans le texte.

672. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, traduit en français avec des remarques, par l'abbé Gedoyn, chanoine de la Sainte Chapelle. *Paris,* 1731, 2 vol. in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

673. Lhistoire de Thucydide athénien, de la guerre qui fut entre les Peloponésiens et Athéniens, translatée en langue française par Claude de Seyssel lors évèque de Marseille et depuis archevèque du Turin. (A la fin :) *Imprimé à Paris en lhostel de Iosse Badius, libraire et imprimeur,* 1527, in-fol. réglé de 15 ff. prél. et 281 ff. titre avec encad. gravé sur bois. v. brun, comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Impression remarquable dans une belle et curieuse reliure originale du XVI[e] siècle à compartiments.

674. Les Trois premiers Livres de l'Histoire de Diodore Sicilien... translatez de latin en francoys, par Anthoine Macault. *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers,* 1541, in-8, v. f. tr. dor. (*Reliure du XVI[e] siècle.*)

Exemplaire aux armes du DAUPHIN (depuis HENRI II).

675. Q. Curtii historiarum libri. *Lugd. Batav. ex off. Elzeviriana,* 1633, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*).

Seconde édition sous cette date. Joli exemplaire au chiffre du marquis de SAULX-TAVANNES sur le dos de la reliure.

676. Delphi phœnicizantes, sive tractatus, in quo græcos, quicquid apud Delphos celebre erat... de Noæ in italiam adventu, necnon de origine Druidum, authore Edmundo Dickinsono. *Oxoniæ,* 1655, pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. doublé de moire rose, dent. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de CHARLES NODIER d'un petit livre rare et curieux. Charmante reliure de Derome.

677. DAS BUCH DER GESCHICHT DES GROSSEN ALLEXANDRS unnd and hystorien ist durch mich Johãnes doctor in ertzney vñ in natüralischen Künsten vsz dem ledtein zu teütschem gemacht mit schönne figüren. (A la fin :) *Getrucke und vollendet in die loblichen statt Strassburgh auff Gruneck von mir Bartholomesz Küstler,* 1503, in-fol. goth. à 2 col. mar. r. comp. dor. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire de cet ouvrage fort rare, enrichi de curieuses figures sur bois.

678. Titi Livii historiarum quod exstant, ex recensione

Gronovii. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1678, in-12, mar. r. jans. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très joli exemplaire de l'édition originale sous cette date.
Hauteur : 147 mill.

679. Tite Live en françoys. Le Premier (le second et le tiers) Volume des grans décades de Tytus Livius, translatées de latin en françoys (par Pierre Berchoire), nouvellement corrigées et amendées. *Imprimé à Paris pour Ambroise Girault (par Nic. Savetier)*, 1530, 3 tomes en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, ais de bois recouverts de v. f. ant. à comp. à fr. fermoirs.

Exemplaire dans sa reliure originale d'une conservation parfaite, à peine rogné, de la PREMIÈRE TRADUCTION FRANÇAISE de Tite Live.
Le tome Ier a 6 ff. prél. et 196 ff. chiff. ; le tome IIe 4 ff. prél. et 155 ff. chiffrés ; le tome IIIe 6 ff. prél. et 205 ff. chiffrés. On y remarque une quantité de figures gravées sur bois fort intéressantes au point de vue de l'art.
A la fin se trouve la signature autographe de Mme DE MONTFORT.

680. Les Decades qui se trouvent de Tite Live, en françois par Blaise de Vigenère, Bourbonnais. *Paris, Vve Abel l'Angelier*, 1617-1615, 2 vol. in-fol. portr. et fig. mar. vert, comp. de fil. milieux, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire dans sa première reliure et d'une parfaite conservation. Traduction intéressante avec d'amples commentaires pleins d'érudition. Portrait de Tite Live gravé sur bois, et portrait de B. de Vigenère à l'âge de 93 ans, gravé par Th. de Leu, 150 belles figures dans le texte.
La reliure a été faite par le relieur de Henri IV.
Mouillures.

681. L. Annæus Florus Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium... *Lugd. Batav. apud Elzevirios,* 1638, pet. in-12, front. gravé, mar. brun jans. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire.

682. Velleii Parterculi historiæ romanæ libri duo ; interpretatione et notis illustravit Robertus Riguez e soc. Jesu, jussu christianissimi regis in usum serenissimi Delphini. *Parisiis*, 1675, in-4, front. gravé, mar. r. fil. et comp. à la Du Seuil, doublé de mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

683. APPIANI ALEXANDRINI ROMANARUM HISTORIARUM... Alexander Tollius utrumque textum multis in locis emendavit, correxit et Henrici Stephani, ac doctorum quorundam virorum selectas annotationes adjecit. *Amstelodami*, 1670, 2 vol. in-8, front. gravés, mar. r. fil. et comp. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire de la plus grande fraîcheur aux armes et au chiffre de H. PETIT DU FRESNOY. Il provient de la bibliothèque BECKFORD.

684. Caii Julii Cæsaris commentariorum liber primus (et alii) de bello gallico ab ipso confecto. (A la fin :) *Caii Julii Cæsaris commentarios belli gallici, civilis pompeiani, alexandrini, africi ac hispaniensis Nicolaus Jenson gallicus Venetiis feliciter impressit, M. CCCCLXXI* (1471), in-fol. mar. viol. à long grain, dos orné, coins dor. fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Édition magnifiquement exécutée et fort rare.
Bel exemplaire.

685. C. JULII CÆSARIS quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd. Batav. ex off. Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, front. et carte, mar. r. doublé de mar. vert, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très joli exemplaire dans une ancienne reliure très fraiche.
Hauteur : 130 mill.

686. Les Commentaires de César (de la traduction de Perrot d'Ablancourt). *Paris, Augustin Courbé*, 1650, in-4, front. gr. et pl. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

EXEMPLAIRE DE DÉDICACE en GRAND PAPIER et aux armes du PRINCE DE CONDÉ.

687. C. CORN. TACITUS ex I. Lipsii editione cum notis et emend. H. Grotii. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, anno* 1640, 1 tome en 2 vol. in-12, titre gravé, mar. r. dos orné, fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Superbe exemplaire aux armes du COMTE D'HOYM. Reliure d'une exécution remarquable et d'une conservation parfaite.

688. Histoire de Dion Cassius de Nicée, abrégée par Xiphilin, trad. de grec en français par M. de B. G*** (par Pierre Le Pesant de Bois Guibert). *Paris, Claude Barbin,* 1674, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. comp. à la Du Seuil, doublé de mar. r. dent. et comp. de filets avec fleurs de lis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire relié pour le roi Louis XIV, ou pour un prince de la Maison de France. Chiffre sur les plats de la reliure. Cette traduction n'est pas mentionnée dans le *Manuel du libraire.*

689. Rome au siècle d'Auguste, par Ch. Dezobry. *Paris,* 1846, 4 vol. gr. in-8, cuir de Russie, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, figures sur papier de Chine provenant de la bibliothèque de M. ARMAND BERTIN.

690. Histoire des guerres faictes par l'Empereur Justinien contre les Vandales et les Goths, escrite en grec par Procope et Agathias, mise en françois par Mart. Fumée, S. de Genillé, chevalier de l'ordre du Roy. *Paris, Michel Sonnius,* 1587, in-fol. v. f. ant.

Aux armes du comte d'HOYM.
Beau volume dont la conservation intérieure et extérieure est parfaite.

691. Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois, contenant l'histoire de la conquête de Constantinople par les François et les Vénitiens, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin, avec la suite de Philippe Mouskes, évêque de Tournay. *Paris, Impr. Royale,* 1657, 2 vol. in-fol. v. ant. marb. fil. tr. dor.

Exemplaire en très belle condition aux armes de la MARQUISE DE POMPADOUR.

IV. HISTOIRE MODERNE

1. HISTOIRE DE FRANCE

A. *Histoire générale. — Mélanges.*

692. Le Recueil de l'antique preexcellence de Gaule et des Gaulois. Composé par Guillaume de Roville d'Alençon. *A Paris, par Chrestien Wechel*, 1551, pet. in-8, mar. citron, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seconde édition la plus complète ; on y trouve l'*Epistre des rossignols du parc d'Alençon à Marguerite reine de Navarre et duchesse d'Alençon.*

Très bel exemplaire d'une conservation parfaite.

693. Les Grandes Chroniques de France, selon que elles sont conservées en l'Église de Saint-Denis en France. Publiées par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836, in-fol. à 2 col. mar. vert, dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Armoiries sur les plats.

694. Les Généalogies, effigies et épitaphes des roys de France récentement reveues et corrigées par l'autheur mesme, auecq'plusieurs aultres opuscules, le tout mis de nouveau en lumière par le dict autheur. Avec privilège du Roy. *Poictiers, Jacques Boucher*, 1545, in-fol. portr. gravés sur bois, mar. r. fil. dos et coins fleurdelisés, doublé de mar. r. large dent. tr. dor. (*Chambolle-Duru. Dorure de Marius Michel.*)

Très bel exemplaire.

695. Histoire abrégée de tous les roys de France, Angleterre et Ecosse, mise en ordre par forme d'harmonie..., par David Chambre, Escossois, conseiller en la cour du Parlement à Édimbourg.— La Recherche des singularitez plus remarquables concernant l'estat d'Escosse, vouée à très-auguste princesse Marie, reine d'Ecosse, par le même. — Discours de la légitime succession des femmes aux posses-

sions de leurs parents et du gouvernement des princesses aux royaumes, par le même *Paris, J. Fevrier*, 1579. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Ces trois ouvrages rares se rattachent à l'histoire de Marie Stuart. Le premier passe pour avoir servi de modèle à l'Abrégé chronologique du Président Hénault.

Exemplaire au chiffre et aux armes du baron PICHON.

696. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France (par le Président Hénault). *Paris*, 1752, gr. in-4, vignettes, mar. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de PHILIPPE DUC D'ORLÉANS, mort en 1785.

697. Pièces fugitives pour servir à l'histoire de France, avec des notes historiques et biographiques (et des tables chronologiques, par le marquis d'Aubais). *Paris*, 1759, 3 vol. in-4, v. ant. marb. dos orné, fil. (*Derome.*)

Bel exemplaire d'un recueil excellent et recherché.

698. Discours non plus mélancolique que divers, des choses mesmement qui appartiennent à nostre France : et à la fin, la manière de bien et justement entoucher les lucs et guiternes. *A Poitiers, de l'imprimerie d'Enguilbert de Marnef*, 1557, in-4, mar. vert, comp. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de CH. NODIER à toutes marges, pur et avec le tableau qui contient les noms des jours de la semaine en neuf langues. De la vente de CHAPONAY.

699. Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison, ensemble, le rang des grands de France par Jean du Tillet, sieur de La Bussière... En ceste dernière édition, ont été adjoustez les mémoires du dit sieur sur les privilèges de l'église Gallicane, etc. *A Paris, chez Jean Houzé*, 1602, in-4, mar. r. fil. à comp. et milieu doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire réglé, témoins.

700. Des Recherches de la France, livre premier, plus un pourparler du Prince, le tout par Estienne Pasquier. *Paris, pour Jean Longis et Robert le Mangnier*, 1560, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

ÉDITION ORIGINALE très rare.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. CH. GIRAUD.

701. Had. Valesii Gesta Francorum, seu rerum Francicarum tomi tres. *Parisiis, Cramoisy*, 1646-58, 3 vol. in-fol. v. f. ant.

Exemplaire en GRAND PAPIER et aux armes de J.-A. DE THOU, baron de Meslay, troisième fils de l'historien.

702. Les Observations de diverses choses remarquees sur l'estat, couronne et peuple de France, tant ancien que moderne, recueillies de plusieurs autheurs par noble homme Regnault Dorleans sieur de La Sînce, conseiller au siège presidial de Vennes en Bretagne. *Vennes, de l'imprimerie de Jan Bourrelier.* 1597, pet. in-4 réglé de 4 ff. prél. 270 pp. et 1 f. de table, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un livre très rare et le PREMIER IMPRIMÉ A VANNES.

B. *Histoire particulière de chaque règne.*

703. Le Ministre fidèle représenté sous Louis VI en la personne de Suger, abbé de Saint-Denis en France et régent du royaume sous Louis VII, tiré du manuscrit latin de F. Guillaume, avec des lettres historiques du pape Eugène III, du roy Louis VII et de quelques autres princes et prélats, le tout de la traduction de J. Baudoin. *Paris*, 1640, in-8 de 12 ff. prél. 304 pp. et 2 ff. mar. bleu, dos orné, milieu dor. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire réglé, avec un portrait de Suger gravé sur cuivre.

704. CHRONIQUES DE BERTRAND DU GUESCLIN. In-fol. mar. brun, fil. doublé de mar. r. larges dentelles à petits fers, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

MANUSCRIT PRÉCIEUX de la fin du XVe siècle sur VÉLIN, composé de 137 ff. Il est orné de VINGT-QUATRE MINIATURES et de VINGT-SIX compositions au trait.

Ce manuscrit porte au bas du premier feuillet la signature de LA ROCHEFOUCAULD.

705. Les Mémoires de Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, revus et corrigez sur divers manuscrits, par Denis Godefroy. *Paris, Imprimerie Royale*, 1649, in-fol. réglé, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire réglé.

706. Les Mémoires de messire Martin Du Bellay, seigneur de Langey, contenans le discours de plusieurs choses advenues au royaume de France depuis l'an M.D. XIII jusques au trespas du roy François 1er, avec trois livres et quelques fragmens des Ogdoades de messire Guillaume Du Bellay son frère: œuvre nouvellement mis en lumière par messire René Du Bellay. *A Paris, chez P. l'Huillier,* 1572, in-fol. mar. brun, coins à comp. dorés, tr. dor. (*Rel. du* XVIe *siècle.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER ayant appartenu au DUC DE CHOISEUL, qui a fait frapper ses armes sur les plats.

707. Histoire de Charles IX, par le Sieur Varillas. *Paris*, 1682, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de la DUCHESSE D'ORLÉANS, PRINCESSE PALATINE.

708. Les Mémoires des troubles arrivés en France sous les règnes des rois Charles IX, Henry III et Henry IV. Avec les voyages des sieurs de Mayenne et de Joyeuse au Levant et en Poictou, par M. de Villegomblain. *A Paris, chez G. de Luyne*, 1668, 2 vol. petit in-12, mar. vert clair, fil. tr. dor. (*Derome le Jeune.*)

Bel exemplaire de ces Mémoires peu communs, recouvert d'une jolie reliure signée.

709. Histoire des derniers troubles de France sous les règnes des roys Henry III et Henry IV, roy de France et de Navarre (par Pierre Mathieu). *Iouxte la copie imprimée à Lyon, par Estienne Bonaventure*, 1597, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire grand de marges et bien conservé. Ce livre intéressant, dédié au Roi, est précédé d'un discours remarquablement écrit sur la réduction de la ville de Lyon et sur les grands effets de la conversion du roi.

710. Le Tocsin contre les massacreurs et auteurs des confusions en France, par lequel la source de tous les maux qui de longtemps travaillent en France est descouverte... *Reims, J. Martin*, 1579, in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

711. Journal de Henri III, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, par Pierre de L'Estoile. *La Haye* (*Paris*), 1744, 5 vol. portraits. — Journal de Henri IV, par Pierre de L'Estoile, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (Lenglet Dufresnoy). *La Haye* (*Paris*), 1741, 4 vol. — Ens. 9 vol. in-8, mar. bleu, non rog. (*Duru.*)

Cet exemplaire contient non seulement les 27 cartons des tomes I et II du Journal de Henri III, indiqués dans le *Manuel*, mais encore les dix suivants :

Journal de Henri III :

Au tome	Ier	cartons des pages	65, 161, 353
—	II	— —	17, 61, 323
—	III	— —	515,
—	V	— —	85, 163, 477

Bel exemplaire NON ROGNÉ, très rare en cette condition, il provient de la bibliothèque de M. ARMAND BERTIN.

712. Recueil d'opuscules rares et curieux sur Henri III et la Ligue. 13 pièces en 1 vol. in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Mémoire à ceux qui vont aux Etats, par M. Pierre du Four L'Evesque, 1588. — Au Roy, mon bon maistre, pour les affaires expresses de Sa Majesté (par Chicot), 1588. — Iuste complainte et remonstrance faicte au roy et à la royne-mère de la part de M. de Guise. Faict à Nancy, touchant les... derniers troubles de ce royaume. *Paris, N. Vigneret*, 1588. — Advertissement à messieurs des Estats pour la condamnation du roy de Navarre, 1588. — Extraict de deux lettres... envoyées par ce dernier ordinaire. — Le serment de la saincte Union pour la conservation de la religion catholique... *Paris, R. Thierry*, 1589. — Lettres d'unyon... touchant le meurtre... de M. le duc de Guyse et M. le card... son frère... 1589. — Responce du P. dom Bernard... à une lettre que lui a escrite Henry de Valoys. En laquelle responce il lui remonstre... ses fautes et l'exhorte à la pénitence. *Paris, G. Bichon*, 1589. — Advertissement des nouvelles cruautez et inhumanitez desseignées par le tyran de la France. *Paris, R. Thierry*, 1589. — Advertissement de tout ce qui s'est passé en... Tholose depuis le massacre des princes... touchant l'emprisonnement et mort du premier président (Duranti). *Paris, R. Le Fizelier*, 1589.— Histoire des choses les plus remarquables... advenues en France, ès années... 1587, 1588, 1589 et 1590. — La Forme du serment de l'Union... selon qu'il a esté faict... le... II jour de mars 1590. *Paris, G. Bichon*, 1590. — Syllogismes en quatrain sur l'élection d'un roy. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1593.

713. Double d'une lettre envoiée à un certain personnage

contenante (*sic*) le discours de ce qui se passa au cabinet du roy de Navarre et en sa présence, lorsque M. le duc d'Espernon fut vers luy en l'an 1584. *A Francfort*, 1585, in-8 de 86 pp. mar. r. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome*.)

Volume extrêmement rare, non cité au *Manuel*. (Voyez le catalogue Leber, le Père Lelong, etc.)

714. L'Anti Guisart. *Imprimé nouvellement*, 1586, pet. in-8 de 126 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Mouillié*.)

Exemplaire provenant de la bibliothèque de Méon. Reliure signée. Cette pièce, imprimée avec de beaux caractères, composée par un protestant, est l'une des plus violentes et des mieux raisonnées qui aient été écrites contre les Guise. L'auteur prouve d'abord qu'ils ne descendent pas de Charlemagne, puis il expose le début de leur fortune sous Louis XII, leur ambition et tous les maux qu'ils ont causés à la France, quoique comblés de faveurs sous François Ier, Henri II et François II.

715. Description de l'Isle des Hermaphrodites nouvellement découverte, contenant les mœurs, les coutumes et les ordonnances des habitants de cette isle... pour servir de supplément au Journal de Henri III. *Cologne*, 1724, pet. in-8 de 352 pp. front. gravé, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de Nicolas Alexandre de Ségur, président à mortier au parlement de Bordeaux.

716. Recueil de pièces relatives à l'assassinat du roi Henri III par Jacques Clément le 1 août 1589. Ens. 7 pièces en 1 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thouvenin*.)

Voici le détail de ces pièces, toutes rares et fort intéressantes : Discours des préparations faictes par frère Jaques Clément, religieux de l'ordre de Saint-Dominicque, pour délivrer la France de Henry de Valois..... *Lyon*, 1589, 8 ff. — Discours aux François sur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois..... Avec l'histoire véritable de sa mort..... *Paris, Guil. Bichon*, 1589, 44 ff. — Discours véritable de l'estrange et subite mort de Henry de Valois, aduenue par permission divine..... Par un religieux de l'ordre des Jacobins. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1589, 8 ff. — Lettre missive de l'evesque du Mans, avec la responce à icelle..... asçavoir si on peut suiure le party du roy de Nauarre et le recognoistre pour roy. Asçavoir si l'acte de frère Jacques Clément Jacobin doit estre approuvé en conscience et s'il est louable, ou non. *Lyon Jean Pillehotte*, 1589, 37 ff. — Admirable et prodigieuse mort de Henry de Valois... *Lyon, par Loys Tantillon*, 1589, 8 ff. — Les derniers propos de Henry de

Valois, iadis roy, tyran de France..... recueilly (*sic*) par le sieur d'Estourneaux. *Lyon, Loys Tantillon*, 1589, 8 ff. — Les traces des admirables iugemens de Dieu, remarquez en la mort et fin miserable de Henry III roy de France excommunié; avec des vers latins..... *Paris, Guil. Bichon*, 1589, 24 ff.

717. Recueil factice de pièces concernant l'histoire de France. 8 pièces en 1 vol. in-8 réglé, v. f. fil. (*Chaumont.*)

Origine de la maladie de la France avec les remèdes propres à la guarison d'icelle, auec une exortation à l'entretenement de la guerre. *Paris, Jacques Varangues, s. d.* 7 pp. — Règlement général pour rémédier aux désordres aduenus à l'occasion des troubles présens, attendant l'assemblée générale des Estats du Royaume, publié en la cour de Parlement le 20 d'auril 1589. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1589, 14 ff. — Responce du Père dom Bernard, doyen des Religieux Feuillentins lez Paris, à une lettre que luy a ecrite Henry de Valois, en laquelle responce il luy remonstre chrétiennement et charitablement ses fautes, l'exhorte à pénitence. *S. l.* 1589, 52 ff. — Discours véritable de ce qui est advenu aulx Estats générauls de France tenuz à Bloys en l'année 1588. *S. l.* 1589, 61 pp. — La harangue faicte par le Roy Henry troisiesme, de France et de Polongne, à l'ouuerture de l'assemblée des trois Estats généraux de son Royaume en sa ville de Bioys, le seiziesme iour d'octobre 1588. *S. l. n. d.* 16 ff. (*le titre manque*). — Déclamation ou harangue faicte aux estats tenus à Bloys, par Monsieur l'archeuesque de Bourges, le dimanche xv iour de januier 1589. *Lyon, par Jean Pillehotte*, 1589, 69 pp. — Harangue prononcée devant le Roy, seant en ses Estats généraux, tenuz à Blois, le dimanche 15 janujer 1589, par Messire Charles de Cossé, comte de Brissac... au nom de l'Estat de la Noblesse de France, à laquelle il présidoit. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1589, 30 pp. — Harangue prononcée devant le Roy, séant en ses estats généraux tenus à Bloys, le lundy seiziesme iour de januier 1589, par Maistre Estienne Bernard, aduocat au parlement de Dijon, esleu orateur pour le Tiers Estat de France. *A Lyon, par Jean Pillehotte*, 1589, 32 p.

Ces pièces sont à toutes marges, d'une parfaite conservation et réglées avec soin.

718. Satyre Ménippée de la vertu de catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une demoiselle qui mourut dans le siège de Paris. *Ratisbonne*, 1740, 3 vol. pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire. Édition enrichie de figures, augmentée de nouvelles remarques par Le Duchat et de plusieurs pièces qui servent à l'éclaircissement des endroits les plus difficiles.

719. Le Banquet et apresdinee de conte d'Arète, où il se

traicte de la dissimulation du Roy de Navarre, et des mœurs de ses partisans (par L. d'Orléans). *A Paris, pour Guillaume Bichon,* 1594, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Édition originale, en gros caractères, très rare.

720. Arrest de la cour de Parlement contre Jean Chastel escholier estudiant au college des Jesuistes, pour le parricide par lui attenté sur la personne du roy. *A Paris, chez Jamet Mettayer & Pierre L'Huillier,* 1595. — Invective contre l'abominable parricide attenté sur la personne du roy tres-chrestien Henry IIII, Roy de France et de Navarre par Pierre Constant. *A Paris, par Fédéric* (sic) *Morel,* 1595. — Ens. 2 opuscules de 11 et 14 pp. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

721. Traité de l'origine des anciens assassins porte-couteaux, par Denys Lebey de Batilly. *A Lyon, pour Vincent Vaspaze,* 1603, in-8, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire de la bibliothèque Yéméniz.

722. Mémoires des sages et royales œconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand... et des servitudes, obeissances convenables et administrations loyales de Maximilien de Béthune (duc de Sully). *Amsteledam...à l'enseigne des trois vertus,*1638, 2 vol. in fol. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale des Mémoires de Sully, plus rare qu'on ne le suppose ordinairement parce que la description du *Manuel du libraire* est fautive; il y a plusieurs réimpressions avec les mêmes indications. Toutefois la première édition (celle-ci) faite au château de Sully est la mieux imprimée, et avec un caractère plus net et plus gros.

723. Les Négociations du Président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris, chez Pierre Le Petit*, 1659, 2 gros vol. pet. in-12, portrait, mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Très bel exemplaire, grand de marges et bien conservé, de l'édition la plus recherchée.

724. Les Avantures du baron de Fæneste comprinse (*sic*) en quatre parties, les trois premières reveues, augmen-

tées et distinguées par chapitres, ensemble la quatriesme partie nouvellement mise en lumière, le tout par le mesme autheur (par Théod. Agrippa d'Aubigné). *Au dézert, imprimé aux despens de l'autheur,* 1630, pet. in-8 de 6 ff. prél. et 308 pp. vél. fil. tr. dor.

Exemplaire en parfait état. Seule édition complète de ces dialogues qui ait paru du vivant de l'auteur, dit Brunet. C'est donc l'édition originale collective et la quatrième partie paraît ici pour la première fois. Ce volume rare et recherché est sorti de la presse particulière de d'Aubigné, établie à son château de Maillé, en Poitou, et dirigée par J. Moussat, imprimeur.

Exemplaire provenant de la célèbre bibliothèque du comte de Noailles, prince de Poix, vendue à Londres en 1835, et en dernier lieu du duc d'Hamilton.

725. Mémoires d'Estat par M. de Villeroy, (publiés par Auger de Mauléon, sieur de Granier). *Sedan,* 1622. — Mémoires d'Estat, recueillis de divers manuscrits, ensuite de ceux de M. de Villeroy (par Dumesnil Basire). *Paris, Samuel Thiboust,* 1623-1625. — Ens. 4 vol. in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire de ces Mémoires curieux, qui comprennent les années 1567 à 1621.

726. MÉMOIRES D'ESTAT, par M. de Villeroy, conseiller d'estat et secrétaire des commandemens des roys Charles IX, Henry III, Henry IV et de Louis XIII à présent régnant. *A Paris, par la compagnie des libraires,* 1665, 4 vol. petit in-12 réglés, mar. vert, dos orné, dent. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire.

727. Discours véritable des propos tenus entre deux marchandes du Palais, estant aux estuves près Saint-Nicolas-des-Champs, le mardy dixiesme de juin 1614, sur le retour de messieurs les Princes à la cour. *A Paris, de l'impr. d'Ant. du Breuil,* 1614, 15 pp. — Discours de maistre Jean Joufflu sur les desbats et division de ce temps. *S. l.* 1614, 16 pp. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8, mar. orange, tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

Deux pièces piquantes et fort rares, non citées.

Beaux exemplaires, grands de marges.

728. Véritable mémoire de ce qui s'est passé de jour en jour au voyage du roy, depuis son départ de Paris qui fut le septième juillet, jusques à son retour du pays de Béarn, le 7 novembre 1620. *Paris, Julian Jacquin*, 1620, in-8 de 48 pp. mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire du COMTE D'AUFFAY.

729. Recueil de quarante pièces contre le maréchal et la maréchale d'Ancre, en 1 vol. pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Anguerrand.*)

Collection factice de pièces curieuses, savoir :

Lettre escrite au roy, par Monsieur le mareschal d'Ancre. *Paris*, 1617, 6 pp. — Plaintes à la royne-mère (par le maréchal d'Ancre). *S. l.* 1617, 16 pp. — L'horoscope du marquis d'Ancre fait par un bon français. *Paris, Gilbert Cochon*, 1617, 8 pp. figure sur bois. — La trompette françoise ou reveille-matin aux Parisiens pour venger l'assassinat commis par le commandement du marquis d'Ancre le 19 juin 1616, 28 pp. et 1 f. non chiff. — Le Diogène français. *S. l. n. d.* 19 pp. — Les désirs de la France sur la mort de Conchine. *Lyon*, 1617, 8 pp. — L'Italien françois. *S. l. n. d.* 8 pp. — L'Homme de Ruel au roy. *Paris*, 1617, 8 pp. — Le procès du mareschal d'Anchre, condamné par la justice diuine, suyuant ses crimes et délicts. *Paris*, 1617, 12 pp. et 2 ff. non chiff. dont un contient 2 fig. sur bois. — Arrest de la cour de parlement contre le mareschal d'Ancre et sa femme, prononcé et exécuté le 8 juillet 1617. *Paris*, 1617, 13 pp. et 1 f. blanc. — Les particularitez de la mort tragique du mareschal d'Anchre. *Lyon*, 1617, 20 pp. et 1 f. non chiff. — L'enterrement, obseques et funerailles de Conchine, mareschal d'Ancre. *Lyon*, 1617, 8 pp. — Le tombeau du marquis d'Ancre. *Paris, Bourriquant*, 1617, 8 pp. — L'allégresse de tous les vrays fidelles françois et seruiteurs de sa Majesté, à la mort du marqnis d'Ancre. *Nevers*, 1617, 11 pp. — Les larmes de la marquise d'Ancre sur la mort de son mary auec les regrets de sa naissance, et détestation de ses crimes et forfaits. *Lyon*, 1617, 16 pp. — Les articles du testament de la marquise d Ancre auant sa mort en la Conciergerie. *Paris, Guerreau*, 1617, 8 pp. — Les actions et regrets de la marquise d'Anchre après la prononciation de son arrest. *Paris, Abraham Saugrain*, 1617, 8 pp. — Harangue de la marquise d'Ancre estant sur l'échaffaut. Ensemble la remonstrance à son fils. *Paris, Viala*, 1617, 8 pp. — Discours, regrets et harangue de la marquise d'Ancre, depuis la conciergerie iusques sur l'eschaffaut. *Paris, Guerreau*, 1617, 8 pp. — Discours sur la mort de Eléonor Galligay, femme de Conchine, marquis d'Ancre. *Paris*, 1617, 8 pp. — Les souspirs et regrets du fils du marquis d'Anchre, sur la mort de son père exécution de sa mère. *Paris, Saugrain*, 1617, 8 pp. — Lettre du roy escrite à M. d'Halincourt, gouverneur, et lieutenant pour sa majesté en la ville de Lyon, sur la mort du marquis d'Ancre. *Lyon*, 1617, 12 pp.

— Lettre du roy aux gouuerneurs de ses prouinces. *Paris*, 1617, 12 pp. — La lettre escritte au Roy par le sieur du Plessis Mornay. *Paris, Saugrain*, 1617, 7. pp. et 1 f. blanc. — Harangue faicte au Roy par les deputez du Synode national des églises prétendues reformées de France, auec la response de S. M. le 27 may 1617. *Lyon*, 1617, 12 pp. — La voix du peuple au roy, son prince et bienfaicteur. *Paris*, 1617, 8 pp. — Le passe-temps de Pierre du Puis, sur la deffaicte de la Coyonnerie. *Paris*, 1617, 7 pp. — Actions de grâces et reiouissance de la France sur la mort du marquis d'Ancre. *Lyon*, 1617, 12 pp. — Le resveil du soldat françois, au roy sur la juste punition du marquis d'Ancre. *Paris*, 1617, 8 pp. — Le fidelle subiect au roy. *S. l.* 1617, 24 pp. — Le défînement de la guerre, apaisée par la mort de Concino Concini, marquis d'Ancre, lequel a este carrabiné, enterré, desterré, pendu... *De l'imprimerie de la voix publique qui chante vive le Roy. S. d.* 8 pp. — La liberté recouvrée par la mort de M. d'Ancre et sa femme, *S. l. n. d.* 75 pp. — L'Entrée et la réception qui a esté faite au mareschal d'Ancre aux enfers, auec le pourparler de Rauaillac avec lui. *Paris*, 1617, 15 pp. — Dialogue de la Galligaya et de Misoquin esprit follet, qui luy ameine son mary. *Paris, Sara*, 1617, 15 pp. et 2 curieuses fig. sur bois. — La rencontre du marquis et de la marquise d'Anchre en l'autre monde. *Paris, Saugrain*, 1617, 8 pp. — Le voyage de maistre Guillaume touchant le marquis d'Ancre. *Paris, Sara*, 1617, 8 pp. — La descente du marquis d'Ancre aux enfers, son combat, sa rencontre avec maistre Guillaume. *Paris, Saugrain*, 1617, 8 pp. — Le testament et dernière volonté du sieur Conchini de Conchino, iadis prétendu mareschal de France. *Paris, Sara*, 1617, 8 pp. — L'ombre du marquis d'Ancre, apparue à Messieurs les princes. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1617, 7 pp. — La divine vengeance sur la mort du marquis d'Ancre pour seruir d'exemple à tous ceux qui entreprennent contre l'authorité des rois. *Paris, Ménard*, 1617, 8 pp.

730. Histoire de l'entrée de la Reyne Mère du Roy très chrestien dans les Provinces-unies des Pays-Bas, par le sieur de La Serre, historiographe de France. *Londres*, 1639, in-fol. mar. noir, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de la Reine d'Angleterre.
15 belles planches gravées dont un portrait du prince d'Orange et un de la princesse d'Orange, auxquels le livre est dédié.

731. Les Historiettes de Tallement des Reaux. Troisième édition entièrement revue sur le manuscrit original et disposée dans un nouvel ordre, par M. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, chez J. Techener*, 1854-1859, 9 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire en grand papier.

732. Histoire du traité de Westphalie (sous le règne de Louis XIII, composée sur les mémoires du comte d'Avaux), par le Père Bougeant, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1744, 3 vol. in-4, mar. bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER d'un excellent ouvrage.

733. Entretien de Colbert avec Bouin, fameux partisan. *Cologne*, 1701, 3 parties en 1 vol. in-12, mar. citron, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque de M. de PIXÉRÉCOURT.

734. L'Apollon françois, ou le parallèle des vertus heroïques du très auguste, très puissant, très invincible roy de France et de Navarre Louis le Grand, XIV de ce nom, avec les propriétés et les qualités du Soleil, par M. Brice Bauderon seigneur de Senecey. *Mascon, Simon Bonard et Rob. Piget*, 1682, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire probablement de PRÉSENTATION AU ROY (le livre lui est dédié), la reliure est semée de fleurs de lis sur les plats et sur le dos.
Exemplaire ayant à l'intérieur l'*ex-libris* de la maison de LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT.

735. Ordonnance de Louis XIV pour les armées navales et arsenaux de marine (recommandée à la vigilance de M. le comte de Toulouse, grand amiral de France). *Paris, chez Estienne Michallet*, 1689, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de LOUIS XIV.

736. Médailles sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques. *Paris, Impr. Royale*, 1723, gr. in-fol. pl. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes et au chiffre de LOUIS XIV.

737. Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam, chez J. F. Bernard*, 1731, 4 vol. — Mémoires de Gui Joly, conseiller au Châtelet... *Amsterdam, J. F. Bernard*, 1738, 2 vol. — Mémoires de Madame la duchesse de Nemours. *Amsterd.*

J. F. Bernard, 1738, 1 vol. — Ens. 7 vol. pet. in-8. portr. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Édition la meilleure et la plus recherchée. Charmant exemplaire, grand de marges, provenant de la bibliothèque de M. ARMAND BERTIN.

738. Mémoire de Gui Joly, conseiller au Châtelet, contenant l'histoire de la Régence d'Anne d'Autriche & des premières années de la majorité de Louis XIV jusqu'en 1666; les intrigues du cardinal de Retz à la cour, etc. *Amsterd.* 1738-39, 2 vol pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de MESDAMES DE FRANCE (le maroquin vert était la couleur adoptée par Madame VICTOIRE DE FRANCE).

739. Les Pourtraits de la cour pour le présent, c'est-à-dire du Roy, des princes & des ministres d'estat & autres (par Mademoiselle de Montpensier). *Cologne*, 1667, pet. in-12 de 103 pp. mar. bleu, tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire au chiffre du baron de LA VILLESTREUX.

740. Histoire de la vie de Charles de Créquy, de Blanchefort, duc de Lesdiguières, pair et maréchal de France et lieutenant général au gouvernement du Dauphiné (par Chorier). *Grenoble, Fr. Provensal*, 1683, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Exemplaire à toutes marges relié sur brochure.

741. Lettres de l'abbé Viguier, prieur de Bornal, à M. d'Orbigny, à Avallon, publiées par Ernest de Sermizelles. *Paris, du cabinet de J. Chenu*, 1859, in-8, mar. bleu jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Ces lettres contiennent des détails curieux sur les affaires de la cour de France de 1686 à 1700, elles sont précédées d'une lettre du grand Condé et d'une autre du duc de Saint-Simon.

Exemplaire UNIQUE AVEC TITRE, imprimé par les soins de M. Chenu pour son cabinet, parce que ces lettres sont extraites des *Mélanges de la Société des Bibliophiles* et qu'il n'en a pas été fait de tirage à part. M. Chenu y a ajouté 17 portraits.

742. Mercure galant. *Paris*, 1689, in-12, mar. r. dos et coins fleurdelisés, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du DUC DU MAINE.

743. Maison de Madame la Dauphine. 1747. Pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli manuscrit calligraphié avec soin et relié pour la Dauphine; la reliure bien conservée est ornée de dauphins sur le dos.

744. Almanach royal, année 1767. In-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du maréchal, prince de Beauvau.

745. Portefeuille d'un talon rouge, contenant des anecdotes galantes et secrettes de la cour de France. *A Paris, de l'imprimerie du comte de Paradès, l'an* 178***, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire, relié sur brochure, d'un opuscule satirique très rare. (Voyez la notice qui en a été faite dans le *Bulletin du Bibliophile.*)

746. Alphabet républicain, orné de figures et suivi de conversation à la portée des enfans, propres à leur inspirer l'amour de la liberté, de l'égalité et de toutes les vertus républicaines, par Chemin. *Paris*, 1793, in-18, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un petit livre populaire approuvé par la commune de Paris. Curieuses figures.

C. *Histoire royale et princière. — Mélanges.*

747. Histoire généalogique de la Maison de France, avec les illustres familles qui en sont descendues, par Scévole et Louis de Saincte-Marthe. *Paris*, 1619, 2 vol. in-4, mar. vert, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire réglé, aux armes de Louis XIII. Parfaite conservation.

On sait que ce livre intéressant est enrichi de nombreux blasons dans le texte et d'une très belle planche gravée sur cuivre.

748. Histoire généalogique de la Maison de France, par Scévole et Louis de Saincte-Marthe. *Paris*, 1647, 2 vol. in-fol. fig. et blasons, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire en grand papier avec armoiries sur les plats, répétées sur le dos de la reliure.

749. Des Antiquités de la maison de France et des maisons mérovingienne et carlienne, et de la diversité des opinions sur les maisons d'Autriche, de Lorraine, de Savoye, Palatine, et plusieurs autres maisons souveraines, par Gilbert Charles Le Gendre. *Paris, Briasson,* 1739, in-4, front. gravé, mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce livre est dédié à Louis XV.
Exemplaire aux armes de la reine Marie Leczinska ; il provient de Gaignat.

750. Lettre sur la sainte Ampoule, et sur le sacre de nos rois à Reims, écrite de Laon le 3 février 1719, par feu M. Pluche, alors principal du collège de Laon, à M. Philippe avocat en parlement, au présidial de Laon. *Paris*, 1775, in-12, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Portrait et figure ajoutés.

751. Des Lettres de cachets et des prisons d'état, ouvrage posthume composé en 1778 (par Mirabeau). *Hambourg,* 1782, 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. bleu, blanc et rouge, doublé de tabis rose, fil. tr. dor. (*Bradel.*)

Très rare spécimen d'une reliure tricolore; elle est signée.

752. Abrégé du service des postes contenant les jours du départ et d'arrivée de chaque courrier à Paris, la façon dont se fait le service de chaque route... avec un ordre alphabétique contenant le nom de chaque ville du Royaume où il y a un bureau de poste aux lettres, et celuy des principales villes de l'Europe, la taxe et la distance de Paris auxdites villes. In-8 de 47 ff. et 2 tableaux, mar. r. dent. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du xviiie siècle; armoiries sur les plats de la reliure.

753. Bail des Fermes royales unies fait à Me Pierre Carlier le 19 aoust 1726. *Paris, Impr. Royale*, 1728, in-4, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Le Peletier de Villeneuve.

754. Recherches curieuses des monnoyes de France, depuis

le commencement de la monarchie, par Claude Bouteroué. *Paris*, 1666, in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER de la bibliothèque de M. le baron J. PICHON.

755. Traité historique des monnoyes de France avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent, par Le Blanc. *Paris, Ch. Robustel*, 1690, in-4, titre gravé, fig. mar. r. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER de la bibliothèque de M. le baron J. PICHON.

756. Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or, et d'argent et autres tissus précieux en occident, principalement en France pendant le moyen âge, par Francisque Michel. *Paris, imp. de Crapelet*, 1852, 2 vol. in-4, mar. r. dos et coins ornés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE. C'est celui-là même qui appartenait à M. YÉMÉNIZ à qui l'ouvrage est dédié.

D. *Histoire des provinces et villes de France.*

757. Les Antiquitez de la ville de Paris contenant la recherche nouvelle des fondations et establissemens des eglises, chapelles, monastères, hopitaux, hostels, maisons remarquables... la chronologie des premiers presidens, aduocats et procureurs généraux du Parlement, preuosts gardes, preuots des marchands... le tout extraict de plusieurs titres et archives... (par Malingre). *Paris*, 1640, in-fol. de 802 pp. et table, et 147 pp. et table, mar. r. fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la ville de Paris.

758. Annales générales de la ville de Paris représentant tout ce que l'histoire a peu remarquer de ce qui s'est passé de plus mémorable en icelle, depuis sa première fondation, jnsques à présent (par Malingre.) *Paris*, 1640, in-fol. de 759 pp. et table, mar. r. fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la ville de Paris.

759. Tratado de las cosas mas notables que se veen en la gran ciudad de Paris, y algunas del Reyno de Francia, compuesto por Ambrosio de Salazar. *En Paris, por Diego Bessin impressor de libros*, 1616, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume fort rare et peu connu. On a ajouté en tête de cet exemplaire un joli portrait de l'auteur gravé par Michel Lasne dans la manière de Thomas de Leu.

760. J. Rigaud. Vues de Paris et de divers châteaux de France. Soixante-douze planches dont quatre doubles, gr. in-fol. v. ant.

Superbes épreuves à toutes marges. Nous citerons par exemple plusieurs vues et chasses des châteaux de Meudon, de Rambouillet, de Saint-Maur, appartenant à M. le prince de Condé, de Chantilly, de Saint-Cloud, de Sceaux, de Berni, de Bagnolet, de Vincennes, de Maisons, de la Muette et de Madrid, au bois de Boulogne, de la maison royale d'Anet, des châteaux royaux de Monceaux, de Fontainebleau, de Chambord, de Grosbois, etc. On y remarque aussi plusieurs vues de Paris, d'hôtels particuliers, et plusieurs vues de Londres, de Greenwich, Twickenham, d'Hampton Court.

Ce qu'il y a de remarquable encore, ce sont les nombreux personnages dont toutes les vues sont animées et qui représentent la société française sous Louis XV.

761. Versailles. Recueil de vues, plans et jardins du château de Versailles. (*Paris,* 1674), 68 pl. — Description de la grotte de Versailles. *Paris,* 1679, 15 pl. — En 1 vol. gr. in-fol. v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Très belles épreuves de ces estampes gravées par Chauveau, Lepautre et Israël Silvestre.

762. Ordonnance de Monseigneur le duc de Gesvres, gouverneur de Paris et de l'Isle de France, du 4 sept. 1747, portant confirmation des statuts et règlements arrêtés par les chevaliers de la compagnie royale de l'Arquebuse, établie à Saint-Denis. *Paris, Prault,* 1748, pet. in-12, mar. r. jans. non rog. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire, relié sur brochure, d'un livre rare.

763. Histoire générale des pays de Gastinois, Senonois et Hurepois, contenant la description des antiquitez des villes, bourgs, châteaux, abbayes et maisons nobles desdits

pays, par R. P. dom Guillaume Morin. *Paris, Vve Pierre Chevalier,* 1630, in-4, front. gravé, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ouvrage rare et intéressant. Exemplaire de la plus belle conservation, à toutes marges et rempli de témoins.

764. La Normandie, par M. Jules Janin, illustrée par Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H. Bellangé, Alfred Johannot. *Paris, Ernest Bourdin, s. d.* gr. in-8, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

765. Nouvelles de Normandie sur tout ce qui s'est passé au voyage du Roy, depuis l'onziesme novembre jusques à présent. *Paris, Séb. L'Escuyer,* 1617, in-8 de 15 pp. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Pièce rare provenant du cabinet de M. le comte d'AUFFAY.

766. Mémoires des comtes du Maine, par Pierre Trouillart, sieur de Montferré. *Imprimé au Mans et se vendent à Paris,* 1643, pet. in-8, mar. vert jans. tr. dor. (*Allô.*)

Bel exemplaire d'un petit volume intéressant et rare. Le feuillet d'errata s'y trouve.

767. Ample Discours de ce qui s'est faict et passé au siège de Poictiers, escrit durant iceluy, par hõme qui estoit dedans, et depuis envoye a un siẽ amy de la ville d'Angers, avec quelques vers françois sur la defense de ladicte ville... imitez du latin de I. V. (par M. de Liberge). *Paris, Nicolas Chesneau,* 1569, in-8, mar. bleu, fil. dos orné, tr. dor. (*Niedrée.*)

Très bel exemplaire, grand de marges, et bien conservé, de ce volume intéressant et rare.

768. Les Cronicques, annalles des pays d'Angleterre et Bretaigne (par Alain Bouchard). *On les vend à Paris en la boutique de Galliot du Pré mil DXXXI* (1531). (A la fin :) *Imprimées à Paris, par Anthoine Cousteau pour Iehan Petit et Galliot du Pré,* in-fol. goth. à longues lignes, mar. r. comp. tr. dor. (*Capé.*)

Très bel exemplaire, surtout remarquable par la grandeur de ses marges et sa conservation.

769. Les Passe-Temps agréables des eaux minérales de Bagnères en Bigorre, et du Béarn, et leurs propriétés, par dom Lerouge de l'ordre de Citeaux. *A Paris, chez M. Lerouge*, 1785, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage curieux sur les sources thermales des Pyrénées.
Jolie reliure aux armes d'un cardinal.

770. Mémoires de l'histoire du Languedoc, par Guillaume de Catel, conseiller du Roy en sa cour de Parlement de Tolose. *A Tolose, Arnaud Colomiez*, 1633, fort vol. in-fol. mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Excellent livre accompagné de pièces justificatives d'un grand intérêt; il est rare.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER, d'une parfaite conservation et aux armes de CHARLES DE MONTCHAL, archevêque de Toulouse, un des plus savants prélats qui aient occupé ce siège, et qui possédait une très belle bibliothèque.

771. Histoire admirable nouvellement advenue en la ville de Thoulouse, d'un gentilhomme, qui s'est apparu par plusieurs fois à sa femme, deux ans après sa mort. Premièrement en forme naturelle; puis en forme d'un corps mort, ayant esté recogneu de plusieurs personnes, tant docteurs, conseilliers que médecins & autres. *A Lyon, par Guichard Pailly*, 1610, pet. in-8 de 14 pp. mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Opuscule fort singulier et très rare. Cet exemplaire est de plus d'une conservation parfaite, et à toutes marges.

772. L'Origine des Jeux fleureaux de Toulouse, par feu de Cazeneuve, avec la vie de l'auteur, par Medon. *Toulouse*, 1659, in-4 de 8 ff. et 112 pp. front. gravé, mar. La Vall. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire. A la fin on trouve : Épitre à ma muse, après avoir quitté Paris, qui a remporté le prix de l'Académie des Jeux Floraux en 1778, par le P. Castan de La Courtade. *Toulouse*, 1778, in-8 de 11 pp. non rog.

773. Canal de Richelieu en Provence et dépendances : délibérations de l'assemblée générale des intéressés au Canal de Richelieu, projeté par M. Floquet, ingénieur hydrau-

lique, tenue à Paris, le 18 avril 1752. *Paris,* 1752, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Imprimé à petit nombre pour les propriétaires de la concession faite par le roi pour la dérivation des eaux de la Durance. Cette assemblée s'est tenue à Paris en l'hôtel du maréchal de Richelieu.

Cet exemplaire est relié aux armes de Daniel Charles Trudaine, conseiller d'État, intendant des finances, directeur des Ponts et Chaussées, mort à Paris en 1769.

774. Combat d'honneur concerté par les IIII élémens sur l'heureuse entrée de Madame la duchesse de La Valette en la ville de Metz (attribué à Abraham Fabert). Ensemble : la réjouyssance publique concertée par les habitans de la ville et du pays sur le mesme sujet (par le P. Jean Motet de Briançon) *S. l. n. d.* (*Metz?* 1624), in-fol. mar. r. jans. tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

22 gravures y compris le frontispice. Beau et curieux livre à cause des planches dont il est orné.

775. La Lorraine ancienne et moderne, ou l'ancien duché de Mosellane, véritable origine de la maison royale de Lorraine, par J. Mussey, curé de Longwy. *S. l.* 1712, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace aux armes de Léopold Ier, duc de Lorraine. Livre curieux dans lequel on trouve un tableau généalogique où l'auteur cherche à démontrer que les ducs de Lorraine sont issus de la maison royale de France. On remarque aussi une notice intéressante sur le château de Longwy.

776. Histoire de la province d'Alsace depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV, par le R. P. Louis Laguille. *Strasbourg,* 1727, 3 parties en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du prince de Soubise.

2. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS

777. La Légende des Flamens, artisiens et haynuyers. Ou autremēt leur chronique abrégée... (A la fin :) *Nouuellement imprimé à Paris et a esté acheué le* XXe *jour de l'an*

mil cinq cens XXII, (1522), in-4, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Koehler.*)

C'est une chronique aussi importante que rare.
Exemplaire d'une grande pureté et grand de marges; il provient des bibliothèques ARMAND BERTIN et YÉMÉNIZ.

778. La Ioyeuse et magnifique Entrée de Monseigneur François, fils de France et frère unicque du Roy, par la grâce de Dieu, Duc de Brabant... en sa très renommée ville d'Anvers. *A Anvers, de l'imprimerie de Christophle Plantin,* 1582, in-fol. planches sur cuivre, v. brun ant. fil. milieu doré.

Beau livre rare et recherché. Les planches intéressantes qui ornent ce volume sont au nombre de 21 (sans le frontispice) et représentent les fêtes. les cortèges et les arcs de triomphe. L'exemplaire de M. Ruggieri n'en contenait que vingt. Cet exemplaire, bien conservé intérieurement et à toutes marges, est dans sa première reliure du XVIe siècle.

779. Les Chroniques et annales de Flandres contenantes (*sic*) les heroïcques et victorieux exploits des Forestiers & Comtes de Flandres, & les choses memorables advenues audict Flandres, depuis l'an 420 jusques à l'an 1476, nouvellement composées & mises en lumière par Pierre d'Oudegherst docteur ès loix. *Anvers, Christophe Plantin,* 1571, in-4 de 20ff. prél. et 340 ff. mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor.

780. Marie de Médicis entrant dans Amsterdam, ou histoire de la réception faicte à la Reyne-mère du Roy treschrestien par les bourgsmaistres de la ville d'Amsterdam, trad. du latin de Barleus. *Amsterdam,* 1638, in-fol. v. f. ant. milieu doré, fil.

Bel exemplaire d'un volume orné de 18 grandes planches gravées par Ch. Louis Moyaert et Salomon Savry. Ces figures sont fort curieuses. La première planche représente Marie de Médicis assise sous un dais et tenant un chapelet.

781. La Historia d'Italia di M. Francesco Giucciardini, gentilhuomo fiorentino. *In Venegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari,* 1567, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle édition qui s'étend jusqu'à l'année 1532.
Exemplaire aux armes du marquis de LA VIEUVILLE.

782. HISTOIRE DES GUERRES D'ITALIE écritte en italien par Messire François Guicciardin, gentilhomme florentin... et traduite en françois par Hierosme Chomedey gentilhomme et conseiller en la ville de Paris. *Paris, Jacques Kerver,* 1577, in-fol. réglé, mar. r. fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Magnifique exemplaire au chiffre et aux armes de MADAME DE CHAMILLARD.

783. LA CRONIQUE || DE GENNES avec la totale des || cription de toute ytallie. (A la fin:) ℭ *Cy finist la cronique de genes et du pays || dytallie abregée avec l'ordonnance et police || faicte en la dicte ville de gennes par le roy de || france Loys douziesme de nom. Imprime || nouvellement à Paris, s. d.* (1507), in-8 goth. mar. vert jans. tr. dor. (*Thompson.*)

Livre très rare et très curieux. Au verso du premier feuillet se voit le portrait du roi Louis XII assis sur son trône au milieu de ses conseillers, et à la fin se trouve une chanson dont chaque couplet se termine par ce refrain: « *Paris, en France si est toujours sans per.* »

Joli exemplaire avec témoins de la bibliothèque DOUBLE.

784. La Conjuration du comte Jean Louis de Fiesque (par le Cardinal de Retz). *Paris, Claude Barbin*, 1665, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE d'un ouvrage célèbre et recherché.

Exemplaire grand de marges.

785. La Légende des Vénitiens (par Jehan Lemaire de Belges). || Ou autrement leur cronicque abregée, par la || quelle est demõstré: le très juste fundemẽt de la || guerre contre eux. || ℭ La Plaincte du désiré. || C'est-à-dire, la déploratiõ du trespas de feu || monseigneur le cõte de Ligny. || ℭ Les Regrets de la dame infortũée. *S. l. n. d.* (*Lyon*, vers 1509), le titre porte l'écu aux trois fleurs de lis, petit in-8 goth. de 56 ff. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, très rare.

« Le premier ouvrage, qui est en prose, fut composé à l'occasion de la guerre du roi Louis XII contre les Vénitiens; les deux pièces qui suivent sont en vers. *La Dame infortunée* est Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas, et tante de Charles-Quint.

Ses Regrets sont sur la mort de son frère l'empereur Philippe le Beau. Une particularité de cet ouvrage sur laquelle il est peut-être convenable d'attirer l'attention, c'est d'y trouver, à la fin de la première partie et au commencement de la seconde, l'expression de l'opinion qu'on avait à cette époque sur les peintres des trois écoles et que la postérité a confirmée, parmi lesquels se trouve au premier rang le nom du peintre lyonnais, Jehan Perreal dit Jehan de Paris, peintre et valet de chambre des rois Charles VIII, Louis XII et François Ier, dont le nom serait oublié sans les renseignements qu'a laissés sur lui Lemaire de Belges, dans cet ouvrage. »

786. Le Brillant de la royne, ou les Vies des hommes illustres du nom de Medicis, contenant plusieurs exemples, accidents, discours et sentences remarquables en faict d'ambition et de divisions civiles, et de la variété de fortune, et de l'inquiétude de l'estat populaire et aristocratique, avec une memorable suitte, continuation et felicité des seigneurs et princes genereux, et signalez en toutes vertus en une seule famille, par Pierre de Boissat, seigneur de Licieu. *Lyon, Pierre Bernard*, 1613, in-8, front. gr. mar. bleu, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Magnifique exemplaire de cet ouvage curieux. Il est orné d'un admirable frontispice gravé représentant le « Brillant de la royne », c'est-à-dire les portraits de tous les princes de la maison de Médicis.

787. Histoire de Naples et de Sicile contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en Italie pendant quatre cens trente deux ans, à sçavoir depuis Roger Guiscard, premier conquérant de Naples en l'année 1127, jusques en l'année 1559, sous Henri II, par Mathieu Turpin. *Paris, Ch. Hulpeau,* 1630, in-fol. titre gravé, mar. r. fil. et comp. à la Du Seuil.

Magnifique exemplaire aux armes de la famille Soderini, de Florence. Ce volume rare est orné d'un curieux frontispice gravé.

788. Historiæ de rebus Hispaniæ libri XX. Authore Joan. Mariana. *Toleti, typis Petri Roderici,* 1592, in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Brancas.

789. Comiença la Cronica del serenissimo rey || don Juan el segundo deste nõbre impres||sa en la muy noble & leal

ciudad de Lo || grono : por mãdado del catholico rey dõ || Carlos su visniero : por Arnao guillen de || brocar su impressor con privilegis por su || alteza concedido que nodie la imprima venda ni tray a || d'otra parte a estos reynos por spacio de diez años : so la pe || na enel dicho privilegio contenida. (A la fin :) *Impressa en la muy noble y leal ciudad de Logroño por mandado de su alteza : por Arnao Guillen de Brocar su impressor. Año de mil CCCCC XVII* (1517), in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois sur le titre et dans l'ouvrage, titre encadré, lettres initiales ornées, vél. blanc.

Première édition rarissime de cette chronique, dont l'auteur est Fern. Perez de Guzman.

Très bel exemplaire grand de marges.

790. Histoire de l'Empereur Charles V, par don Juan Antoine de Vera et Figueroa, trad. d'espagnol en français par Du Perron Le Hayer. *Bruxelles, François Foppens,* 1663, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire d'un petit volume que l'on annexe à la collection elzevirienne.

791. Relaciones de Antonio Perez. *Impresso en Paris,* 1598, in-4 de 2 ff. pour la dédicace, 316 pp. 18 pp. de table, et 10 ff. non chiff. vélin, fil. et milieu doré, tr. dor.

Antonio Perez, le célèbre ministre et secrétaire d'État, emprisonné pour avoir divulgué les amours du roi et de la princesse d'Eboli, fut condamné aux fers. Il s'échappa et fut accueilli par Henri IV qui lui fit donner 4,000 écus de pension.

Cette première édition contient des révélations et les relations secrètes et les lettres du roi. Elle est précédée d'une longue dédicace à Henri IV.

792. Beati Rhenani Selestadiensis, rerum Germanicarum libri tres, etc. (A la fin :) *Basileæ per Hier. Frobenium et Nicol. Episcopium,* 1551, in-fol. vélin. fil. tr. dor.

Superbe volume en grand papier aux premières armes de J.-A de Thou.

Beatus Rhenanus, un des philologues qui ont le plus contribué au progrès des lettres en Allemagne, naquit en 1485 à Schelestadt et mourut en 1547 à Strasbourg. Il travailla comme correcteur dans l'imprimerie de Henri Estienne à Paris, et dans celle de Froben à Bâle. Son livre *de Rebus Germanicis* est plein de recherches curieuses.

Nous ferons remarquer que le dernier chapitre est consacré à la

ville de Paris, on y trouve un assez long passage de l'empereur Julien sur la capitale des Gaules.

793. Cronica van der hilliger Stat Coellen (plus un second titre double) : Die Cronica van der hilliger Stat vã Coellë. (A la fin :) *Ind hait gedruckt mit groissem ernst ind vlijss Iohan Koelhoff Burger in Coellen* (1499), in-fol. goth. fig. sur bois, coloriées à l'époque, mar. r. fil. tr.dor. (*Boyet.*)

Exemplaire bien conservé, aux armes et au chiffre du prince Eugène de Savoie. Quelques légères mouillures.

Brunet semble avoir ignoré l'existence des deux titres que nous indiquons.

794. De l'Exécution faite à Londres du duc de Nortomberlan (*sic*), prince catholique avec la cōfession qu'il fit sur l'écharfaut avant sa mort. *Paris*, *Jacques Grégoire*, *s. d.*, in-8 de 13 pp. mar. r. jans. tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

Exemplaire d'une parfaite conservation, non rogné, de cette pièce qui est la traduction de l'opuscule anglais ayant pour titre : « *The Saying of John, late duke of Northumberland upon the Scaffold...* 1553. » Opuscule si rare que l'on n'en connaît que deux exemplaires. Cette traduction française doit être également très rare, car Brunet n'en fait pas mention ; il ne cite que les traductions en latin et en italien.

795. Fragmenta regalia, ou le caractère véritable d'Elisabeth, reyne d'Angleterre, et de ses favoris, traduit de l'anglois de Robert Naunton, par Jean Le Pelletier. *Rouen*, 1683, in-12 de 12 ff. prél. 183 pp. et 2 ff. de privilège, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Reliure avec la date « *Août 1695* » dans un écusson. On sait que les reliures avec la date ainsi apposée sur les plats ont été particulièrement bien faites pour un bibliophile dont on ignore encore le nom.

796. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre. *Londres*, 1650, 2 parties en 1 vol. in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ouvrage intéressant et curieux sur la consommation de la Révolution d'Angleterre dans la mort de Charles Ier. Il est suivi de *La Déclaration des Communes d'Angleterre*.

Exemplaire avec un portrait et une figure de B. Picart, représentant la mort du roi, ajoutés.

797. Du Droict et tiltre de la serenissime princesse Marie,

royne d'Escosse, et de tres illustre prince Jaques VI, roy d'Escosse son fils, à la succession du royaume d'Angleterre; avec la généalogie des roys ayans regné depuis cinq cens ans, premièrement composé en latin et anglois, par R. P. en Dieu M. Jean de Lesselie, evesque de Rosse, Escossois... et nouvellement mis en françois par le mesme autheur. *Rouen, George l'Oyselet, s. d.* in-8, tabl. généal. mar. vert, fil à fr. tr. dor. (*Duru.*)

Très bel exemplaire à toutes marges, bien conservé et avec le grand tableau généalogique. C'est un des volumes rares de la série précieuse des livres relatifs à Marie Stuart. Il provient de la bibliothèque de M. le baron Pichon.

798. Maria Stuarta, regina Scotiæ, dotaria Franciæ, hœres Angliæ et Hyberniæ, martyr Ecclesiæ, innocens a cœde Darleana: vindice, Oberto Barnestapolio. *Ingolstadii, ex officina Wolfgangi Ederi,* 1588, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Ce livre curieux est une protestation énergique contre la mort de la reine d'Ecosse. Le texte est entouré d'un filet noir.

799. La Description du royaume de Poloigne et pays adjacens; avec les statuts, constitutions, mœurs et façons de faire d'iceux, par Blaise de Vigenère. *Paris, Jean Richer*, 1573, in-4, mar. bleu, dos orné, comp. de fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire recouvert d'une jolie reliure.

800. Les Trois Mondes par (Lancolot-Voisin) Seigneur de La Popellinière. *A Paris, à l'olivier de Pierre L'huillier,* 1582, in-4, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire grand de marges d'un livre rare et curieux.

801. Histoire du grand royaume de la Chine, situé aux Indes orientales, diuisée en deux parties, contenant en la première la situation, antiquité, fertilité, religion, cérémonies, sacrifices, rois, magistrats, mœurs, us, loix et autres choses memorables dudit Royaume; et en la seconde, trois voyages faits vers iceluy en l'an 1577, 1579 et 1581; avec les singularitez plus remarquables y veües et entendües : ensemble un itinéraire du nouveau monde et le descou-

vrement du Nouueau Mexique en l'an 1583, faite en espagnol, par R. P. Ivan Goncales de Mendoce, de l'ordre de S. Augustin, et mise en françois avec des additions en marge et deux indices par Luc de La Porte, Parisien. *A Paris, chez Abel l'Angelier*, 1600, in-8, mar. olive, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage très curieux et recherché.
Bel exemplaire réglé et aux armes de CHARLES LOUIS DE VALOIS, COMTE D'AUVERGNE DUC D'ANGOULÊME.

802. Histoire du Nouveau Monde ou description des Indes Occidentales, par le sieur Jean de Laet, d'Anvers. *Leyde, B. et A. Elzevier*, 1640, 2 tomes en 1 vol. in-fol. cartes et fig. mar. r. (*Rel. anc.*)

Traduction française de cette histoire publiée en latin à Leyde, 1633. Le volume est orné de 14 belles cartes géographiques et de 70 figures gravées dans le texte, représentant les costumes des sauvages ainsi que des animaux, des plantes et des fruits.

803. ANGLERIUS. Il viaggio fatto dagli spagniuoli a torno, al mondo. *S. l.* 1536, in-4 de 52 ff. lettres rondes, mar. brun jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Superbe exemplaire, à toutes marges et bien conservé, d'un volume fort rare. C'est un extrait des décades oceaniques de Pierre Martyr d'Anghiera ; il est précédé d'une longue et intéressante introduction. Ce volume n'est pas cité par Brunet.

804. Histoire generalle des Indes Occidentales et terres neuves, qui jusques à présent ont esté descouvertes ; augmentée en ceste cinquiesme édition de la description de la Nouvelle Espagne et de la ville de Mexique, autrement nommée, Tenuctilan : composé en espagnol par François Lopez de Gomara, et traduite en françois par le S. de Genillé Mart. Fumée. *Paris*, 1587, in-8, mar. brun, fil. tr. dor.

Exemplaire bien conservé d'un volume intéressant et rare.

805. Le Commentaire royal ou l'histoire des Incas, roy du Peru, contenant leur origine, depuis le premier Ynca Manco Capac, leur établissement, leur idolâtrie, leurs sacrifices... ensemble une description particulière des animaux, des fruicts, des minéraux... œuure curieuse escrite en langue peruvienne, par l'Ynca Garcillasso de la Vega, trad. par I. Baudoin. *Paris,* 1633, in-4 de 1319 pp. et table, front.

gravé, mar. r. dos fleurdelisé, fil. et comp. à la Du Seuil, doublé de mar. r. dent. comp. de fil. (*Rel. anc.*)

On remarque sur le dos de la reliure des fleurs de lis et des dauphins surmontés d'une couronne.

V. CHEVALERIE. — NOBLESSE

806. De la Chevalerie ancienne et moderne avec la manière d'en dresser les preuves, pour tous les ordres de chevalerie, par le P. François Ménestrier. *Paris,* 1683, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre du roi Louis XIV.

807. Recherches historiques de l'Ordre du Saint-Esprit, les noms, qualitez, armes et blasons de tous les commandeurs, chevaliers et officiers depuis son institution jusqu'à présent, avec les statuts, ordonnances et privilèges du même ordre; ensemble ceux de l'ordre de Saint Michel avec la liste des chevaliers faits par le Roy Louis le Grand depuis 1665 (par François Duchesne, historiographe de France). *Paris*, *Cl. Jombert*, 1710, 3 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire très frais de reliure aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

808. Les Statuts de l'Ordre du Saint Esprit estably par Henry IIIe du nom, roy de France..... *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1740, in-4, mar. r. dos fleurdelisé, coins ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette édition est mieux imprimée pour le texte et pour les vignettes que celle de 1788.
Exemplaire aux insignes de l'ordre.

809. Les Armes, blasons des chevaliers et commandeurs de l'ordre du S. Esprit créez au chapitre tenu par le Roy Louis XIII le dernier iour de l'an 1619. 82 ff. non chiff. dont un faux titre, un titre gravé, un f. de table et 79 blasons. — Les noms, surnoms, qualitez, armes et blasons des chevaliers et officiers de l'ordre du Saint-Esprit créez par Louis le Juste XIIIe du nom à Fontainebleau le 14 may

1633..... recueilly par d'Hozier. *Paris*, 1634, un titre, un titre gravé, 10 ff. prél. 3 gr. planches, 59 ff. chiff. et 2 ff. pour la table et le privilège. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-fol. vélin, fil. tr. dor.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER. La seconde partie contient les 3 grandes planches d'Abraham Bosse, représentant les cérémonies et les costumes des chevaliers du Saint-Esprit. Ce livre est très rare ainsi complet.

810. Mémoires historiques concernant l'ordre royal et militaire de Saint-Louis et l'institution du mérite militaire. *Paris, Imprimerie Royale*, 1785, in-4, mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

811. Remarques sur la Noblesse (par Maugard). *Paris*, 1787, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes du Roi LOUIS XVI. (Bibliothèque de Trianon.)

812. La Science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes, etc. par Marc de Vulson, sieur de La Colombière. *Paris*, 1644, in-fol. planches, v. ant. marb. fil.

Exemplaire en GRAND PAPIER de la PREMIÈRE ÉDITION. Elle est ornée d'un frontispice gravé par Georges Huret et de 129 planches, dont 107 pour les armoiries, 14 pour les couronnes, cimiers et supports et 2 pour les statues funéraires.

813. Traité des nobles et des vertus dont ils sont formés, leur charge, vocation, rang et degré, des marques, généalogies et diverses espèces d'iceux, avec une histoire genealogique de la Maison de Coucy..... par François de l'Alouëte. *Paris*, 1577, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de MADAME DE POMPADOUR.

814. Armorial universel par Segoing. *Paris*, 1654, pet. in-fol. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Hardy*.)

Recueil estimé et devenu rare contenant 194 planches de blasons gravés.

Bel exemplaire.

815. Recueil de cent onze armoiries gravées par Crespy vers 1760. In-16, mar. r. (*Rel. anc.*)

Les noms sont gravés au bas de chaque armoirie, mais les ban-

deroles, qui se trouvent au-dessous des armes, sont restées blanches, en attendant qu'on y ajoute sans doute des devises ou des cris d'armes.

816. Recueil d'armoiries. In-fol. demi-rel. v. f. fil.

Manuscrit composé de 18 feuillets sur lesquels sont peintes 17 grandes armoiries, avec un texte allemand écrit en lettres majuscules. Ce sont les armoiries de l'empire d'Allemagne, de l'empereur Léopold, de son fils Joseph, roi des Romains, des trois électeurs ecclésiastiques, des quatre électeurs séculiers et de sept grands dignitaires de l'Empire. D'après les noms inscrits dans le texte, ce manuscrit doit avoir été exécuté en 1690.

Cet exemplaire est celui de Joseph Clément de Bavière, électeur de Cologne, 1688-1723.

817. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE de la Maison de France, des pairs, des grands officiers de la couronne et de la Maison du Roy et des anciens barons du royaume, par le P. Anselme (continuée par Caille, Sr du Fourny, augmentée et publiée par les PP. Ange de Sainte Rosalie et Simplicien). *Paris, par la Compagnie des libraires*, 1726-39, 9 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire en grand papier, aux armes de Nicolas-Alexandre de Ségur, président à mortier au parlement de Bordeaux (1720).

Les exemplaires de ce livre reliés en maroquin sont de la plus grande rareté.

818. Histoire de la Maison de Chastillon sur Marne, avec les généalogies des illustres familles de France et des Pays-Bas lesquelles y ont été alliées, par André Du Chesne. *Paris*, 1621, in-fol. beau front. gravé, fig. et blasons, mar. r. dos orné à petits fers. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire en grand papier.

819. Histoire généalogique de la Maison royale de Dreux et de quelques autres familles illustres qui en sont descendues par les femmes... par André Du Chesne, Tourangeau. *Paris*, 1631, in-fol. mar. r. dos orné. (*Rel. anc.*)

Exemplaire à toutes marges et bien conservé, sauf de très légères piqûres à quelques feuillets de la fin du volume.

820. Histoire généalogique de la Maison des Chasteigners, seigneurs de la Chasteigneraye, justifiées par chartes, arrests du Parlement, titres, etc., par André Du Chesne.

Paris, 1634, in-fol. portraits, mar. r. dos orné à petits fers. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire en GRAND PAPIER.

821. Histoire généalogique de la Maison de Béthune, justifiée par chartres, arrests du Parlement, titres, etc. par André Du Chesne. *Paris,* 1639, in-fol. fig. et blasons, mar. r. dos orné à petits fers. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire en GRAND PAPIER.

822. Histoire généalogique de la Maison de Courtenay, justifiée par chartes, arrests du Parlement, titres, etc. par Du Bouchet. *Paris,* 1661, in-fol. fig. et blasons, mar. r. dos et plats fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

823. Histoire généalogique de la royale Maison de Savoie, par Samuel Guichenon. *Lyon,* 1660, 3 vol. in-fol. v. f. ant.

Ouvrage estimé et rare.

Exemplaire en GRAND PAPIER, avec un envoi autographe de M. LE CHEVALIER DE GUICHENON A M. GUICHENON SON TRÈS CHER NEVEU.

Armoiries sur les plats de la reliure.

VI. ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE

824. L'ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE (en français et en latin), et représentée en figures par Dom Bernard de Montfaucon. *A Paris, chez Florentin Delaulne,* 1719, 5 tomes en 10 vol. — Supplément. *Paris,* 1724, 5 vol. — Les Monumens de la Monarchie françoise, avec les figures de chaque règne que l'injure des tems a épargnées. *A Paris, chez Julien Mich. Gandouin,* 1729-33, 5 vol. — Ens. 20 vol. in-fol. mar. bleu à long grain, dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

825. De l'Origine des estrenes ; discours historique et moral, contenu dans une lettre (par J. Spon, docteur-médecin). *S. l.* 1673, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

ÉDITION ORIGINALE très rare. Cette intéressante dissertation est datée de Lyon 1er janvier et probablement imprimée dans cette ville.

Exemplaire à toutes marges, relié sur brochure.

826. De Magistratibus Atheniensium liber, aut. Gulielmo Postello. *Basileæ*, 1551, pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Volume rare de Guillaume Postel dédié au chancelier Poyet.

827. Francisci Ficoronii Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum romanorum. *Romæ*, 1754, in-4 avec environ 330 fig. par S. Pomarède, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de la seule édition latine. Histoire complète de l'art théâtral romain d'après les monuments, les bronzes, les médailles, les camées, les poteries.

La reliure est signée.

828. I Discorsi del S. don Antonio Agostini sopra le medaglie et altre anticaglie, tradotti dalla lingua spagnuola nell italiana, con laguinta dalcune annotationi e molti ritratti di belle e rare medaglie. *S. l. n. d.* in-4 de 237 pp. et table, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou, provenant de la bibliothèque de Beckford. — Titre, portrait d'Agostini et 70 planches de médailles.

829. Les Édifices antiques de Rome dessinés et mesurés très exactement par Antoine Desgodetz, architecte. *Paris*, 1682, in-fol. pl. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition offrant les premières épreuves des planches.

830. Bellum et excidium Trojanum, ex antiquitatum reliquiis, tabula quam Raphael Fabrettus edidit, Iliaca delineatum, et adjecto commentario a Laurentio Bejero. *Berolini et Lipsiæ*, 1699, pet. in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très bel exemplaire d'un livre curieux et sans doute fort rare dans cette condition. Il est divisé en deux parties : La première qui comprend 48 planches, contient l'œuvre de Rafaele Fabretti et reproduit les bas-reliefs relatifs à la guerre de Troie, qui se trouvent au musée Capitolin connus sous le nom de *Table Ilique*.

La seconde en est le commentaire savant, orné de gravures et de médailles, que Laurent Beyer y ajouta.

Fabretti, antiquaire très érudit et habile dessinateur, était né à

Urbin en 1618; il mourut à Rome en 1700, conservateur des archives du château Saint-Ange et chanoine de Saint-Pierre.

Laurent Beyer, célèbre numismate, né à Heidelberg en 1653, mort à Berlin en 1705, était alors conseiller et bibliothécaire de Charles-Louis, électeur de Brandebourg.

831. Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans, premier prince du sang (par les abbés La Chau et Le Blond). *Paris*, 1780, 2 vol. pet. in-fol. v. éc. fil.

Portrait du duc d'Orléans par Cochin, 179 planches et culs-de-lampe de Saint-Aubin.

832. Marmor Pisanum de honore bisellii, parergon inscritur de veterum sellis, synopsis appenditut de re donatica antiquorum, quam breui spondet, auctore Val. Chimentellius, accedit myiodia siue de muscis odoris Pisanis epistola. *Bononiæ*, 1666, in-4. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre de J.-B. Colbert. 5 planches gravées sur cuivre. On remarque sur la garde une note de l'abbé Sepher.

Exemplaire très frais de reliure, provenant de la vente Beckfor

833. Histoire des médailles ou introduction à la connois sance de cette science, par Charles Patin. *Amsterdam*, 1695, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour.

834. C. Julius Cæsar sive historiæ imperatorum cæsarumque romanorum ex antiquis numismatibus restitutæ. Accessit C. Julii Cæsaris vita et res gestæ, Huberto Goltz, Herbipolita Venloniano, auctore et sculptore. *Brugis Flandrorum*, 1563, in-fol. titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire aux armes du comte d'Hoym. 57 planches de médailles gravées à l'eau-forte.

835. Cæsar Augustus sive historiæ imperatorum Cæsarumque romanorum ex antiquis numismatibus restitutæ. Accessit Cæsaris Augusti vita et res gestæ, Huberto Goltzio Herbipolita Venloniano cive romano, auctore et

sculptore. *Brugis Flandrorum*, 1574, in-fol. titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire aux armes du comte D'HOYM. 83 planches gravées à l'eau-forte.

---

836. Histoire de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-lettres, avec les éloges des académiciens morts depuis son renouvellement (par de Boze et l'abbé Goujet). *Paris*, 1740, 3 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un livre estimé ; bonne reliure ancienne aux armes du duc de TALLEYRAND-PÉRIGORD.

VII. BIOGRAPHIE. — MÉLANGES HISTORIQUES

837. Johannis Bocacii de Cercaldis (*sic*) historiographi prologus in libros de casibus virorum illustrium incipit. *S. l. n. d.* (*Argentorati, G. Husner*), in-fol. goth. sans chiffres, réclames, ni signat. 155 ff. à 35 et 36 lignes par page, mar. brun à compart. dorés et à fr. tr. dor. et gaufr. (*Lortic.*)

PREMIÈRE ÉDITION d'une insigne rareté. Magnifique exemplaire, avec initiales peintes.

838. Compendium Johannis Bocacii de Certaldo de preclaris mulieribus. *S. l. n. d.* (*Argentorati, G. Husner*), in-fol. goth. sans chiff. réclames ni signat. 84 ff. (dont le premier blanc), 35 lignes par page, mar. brun à comp. dorés et à froid, tr. dor. et gaufr. (*Lortic.*)

Volume aussi rare que le précédent, recouvert d'une reliure semblable. Très bel exemplaire, également avec les initiales peintes.

839. CY COMMENCE JEHAN BO‖CACE de Certald son Liure ‖ intitulé De la Ruine des ‖ Nobles hommes et Fem‖mes. Lequel contient en ‖ semble IX liures particu‖liers comme il aperra ou ‖ proces de ce present volume. (A la fin :) *A la gloire et loenge de dieu et a l'instruction de tous a este cèstui euvre de bocace du dechiet des nobles*

hommes et femmes, imprimé à Bruges par Colard Mansion anno MCCCCLXXVI (1476), in-fol. goth. à 2 col. 33 lignes à la page, vél. blanc.

Magnifique exemplaire de cette édition rarissime, regardée comme le premier livre imprimé à Bruges avec une date. En voici la collation: Titre et préface, 3 ff. au verso du 3e f. commence « *Les tables des Rubrices dun chacun livre et de un chacun chapitre* » qui finissent au verso du 6e f. 1 f. blanc. Prologue, 1 f. Premier livre, 34 ff. Deuxième, 31. Troisième, 30. Quatrième, 31. Cinquième, 27. Sixième, 33. Septième, 27. Huitième, 31. Neuvième, 37. En tout 288 ff. et 2 ff. blancs. Les lettres initiales sont enluminées en rouge et en bleu. Raccommodage dans les derniers ff.

Exemplaire de la vente SUNDERLAND. Hauteur: 378 mill.

840. La Gallerie des femmes fortes, par le P. Pierre Le Moyne, de la compagnie de Jésus. *A Leiden, chez Jean Elzevier*, 1660, pet. in-12 de 36 ff. prél. 452 pp. et 12 ff. de table, front. gravé et 19 figures (y compris celle de Marie Stuart), mar. bleu, fil. tr. dor. (*Derom*).

Rare dans cette condition, c'est-à-dire en reliure ancienne; la reliure est signée.

Hauteur: 131 mill.

841. Épitome, ou Abrégé des vies de cinquante et quatre notables et excellents personnaiges tant grecs que romains mises au parangon l'une de l'autre, extraict du grec de Plutarque de Chœronee. *Paris, Phil. Danfrie*, 1558, in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition fort rare imprimée en caractères cursifs ou de *civilité*.

842. J. P. Massoni Foresii, in Senatu Paris et regia advocati, elogia varia nunc primum conjonctim edita et in duas partes divisa studio et opera J. B. A. Pars prima imperatorum, regum, ducum, aliorumque insignium Heroum superioribus et nostro sæculo virtute bellica maxime illustrium, vita complectitur. Accessit ipsius P. Massonis vita, autore illustrissimo viro Iac. A. Thuano in summa curia præside. Pars secunda, quæ vitam eorum complectitur qui amplissimarum dignitatum titulis, vel eruditionis laude et publicatis litterarum monumentis claruerunt. Omnia hæc vetera et nova e Musæo Ioan. Balesdens. *Parisiis*, 1638, 2 parties

en 1 vol. in-8, mar. r. dos orné, comp. à petits fers, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Édition donnée par Ballesdens. Le portrait de l'auteur est au commencement de la seconde partie.

843. Histoire des Princes illustres qui, par leur piété et leurs belles actions, ont mérité le surnom de grand, par Germain de Bezanson. *Paris, Michel David,* 1698, in-12, mar. bleu, dos orné, fil. doublé de tabis rose, tr. dor. (*Du Seuil.*)

Joli volume dans une excellente reliure ancienne, réglé avec soin. Cet ouvrage, précédé d'une longue dédicace au Roi (Louis XIV), comprend les éloges de David, du roi Salomon, de Constantin et de l'empereur Théodose. Ce sont des chapitres d'éloquence dans le beau style du grand siècle.
Exemplaire de Yéméniz.

844. L'Europe illustre contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, des ministres, des magistrats, etc. dans le xve siècle compris jusqu'à présent, par Dreux du Radier, avocat. *Paris,* 1755, 6 vol. in-4. portr. par Odieuvre, v. f. ant. fil.

Bonnes épreuves des portraits.

845. Œuvres de Brantôme. *La Haye,* 1740, 15 vol. pet. in-12, mar. r. jans. non rog. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire non rogné des bibliothèques de M. Armand Bertin et Léopold Double.

846. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel, par Perrault, de l'Académie française (gravés par Edelinck Van Schuppen, Lublin, etc.). *Paris,* 1696-1700, 2 tomes en 1 vol. in-fol. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très bel exemplaire en grand papier avec les figures en premières épreuves. Les portraits et les vies d'Ant. Arnauld et de Pascal s'y trouvent, ainsi que les portraits et les vies de Thomassin et Du Cange.

847. Pet. Puteani vita, cura Nicolai Rigaltii. *Lutetiæ,* 1652, in-4, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de dédicace, aux armes de Mathieu Molé et avec

ses chiffres entrelacés. Le portrait de Pierre Dupuy, gravé par Nanteuil, se trouve au commencement. Pierre Dupuy était conseiller au Parlement et garde de la bibliothèque du roi, il mourut en 1652.

848. Précis historique de la vie de M. de Bonnard, par M. Garat. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur* (*le comte d'Artois*) (*Didot*), 1785, pet. in-12, mar. bleu, fil tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire relié sur brochure.

849. Le Vite de piu eccelenti pittori, scultori et achitettori scritte, & di nuovo ampliate da M. Giorgio Vasari pit. et archit. Aretino. *In Fiorenza, apresso i Guinti*, 1568, 3 vol. in-4. titre gr. et portr. mar. brun, dos orné, comp. tr. dor.

Bel exemplaire. Chiffre aux coins des plats de la reliure.

850. Le Vite de pittori, scultori et architetti dal pontificato di Gregorio XIII del 1572. In fino a tempi di Papa Urbano Ottauo nel 1642, scritte di Gio. Baglione romano, e dedicate all'Eminent. e Rev. Principe Girolamo Card. Colonna. *In Roma*, 1642, in-4 de 6 ff. prél. 405 pp. et 1 f. non chiff. mar. r. dos orné, riches comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle reliure italienne aux armes du CARDINAL COLONNA. Beau frontispice gravé.

851. Entretiens sur la vie et les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes (par J.-F. Felibien des Avaux). *Paris*, 1690. — Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes (par le même). *Paris*, 1690. — Ens. 2 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire dans une belle et excellente reliure ancienne.

---

852. La Bibliothèque d'Antoine Du Verdier, seigneur de Vauprivas, contenant le catalogue de tous ceux qui ont escrit ou traduict en françois et autres dialectes de ce royaume... *Lyon*, 1585, in-fol. de 1233 pp. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du comte d'AUVERGNE, très rare dans cette condition, provenant de la vente YÉMÉNIZ.

853. Valerius Maximus, nuper editus. *Venetiis, in ædibus Aldi.* 1534, in-8, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire dans sa reliure originale faite à Venise et portant sur les plats le titre, des armoiries et le nom ·: ANNIB :· CAMP ·:

854. Histoires prodigieuses les plus memorables qui ayent esté observees, depuis la nativité de Jésus-Christ, jusques à notre siècle; mises en nostre langue, par P. Boaistuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne. *Paris, Estienne Groulleau,* 1560, in-4, 47 fig. gravées sur bois intercalées dans le texte, mar. r. comp. à froid, tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire d'un livre rare aux armes et au chiffre de M. le COMTE DE VILLAFRANCA.

855. L'Espion dans les cours des princes chrétiens (par Marana). *Cologne,* 1710, 6 vol. in-12, mar vert, dos orné, dent. et chiffres, doublé de mar. vert, écusson de mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

SCIENCES ET ARTS

BELLES-LETTRES

HISTOIRE

Paris. — Typographie Georges Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 19325.